

LA COMÉDIE NOMADE
EN FAMILLE

UNE HISTOIRE DE CINÉMA

Émilie Capliez

EN TOURNÉE DANS LE CADRE DE LA COMÉDIE NOMADE

11 MARS > 2 AVR. 2026

durée 1h

spectacle tout public à partir de 8 ans

une création en lien avec L'École de la Comédie

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
DANS
LE CADRE
DU
PACTE

Saint-Étienne
Métropole

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
Le Département

Haute-Loire
Le Département

avec 6 apprenti-es comédien-n-es de
L'École de la Comédie (promotion 33)

Gwyneth Baya
Maï-Linh Leffray-Bidous
Éric-Roland Ntari
Léon Roiné-Rivière
Lucas Sekali
Clarisse Tissot

conception et mise en scène **Émilie Capliez***
assistanat à la mise en scène **Christel Zubillaga***
scénographie **Clara Hubert**
lumière **Thierry Gontier**
son **Hugo Hamman**
costumes **Vérane Mounier**
construction décor et réalisation costumes
Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne – CDN
régie générale **Norbert Pontier**

* issues de L'École de la Comédie

remerciements
Bryan Eliason (chorégraphe)
Clément Darlu (musicien)

production La Comédie de Saint-Étienne – CDN
avec le soutien de la Comédie de
Colmar – CDN Grand Est Alsace
créé le 3 mars 2026 à la Comédie de
Colmar – CDN Grand Est Alsace

ÉMILIE CAPLIEZ

METTEUSE EN SCÈNE

Formée à L'École de la Comédie de Saint-Étienne entre 1999 et 2001, elle collabore avec de nombreux artistes et fait la rencontre du Théâtre des Lucioles qui marquera son goût pour le travail en bande.

Après une aventure de dix ans avec le collectif La Querelle, elle fonde avec Matthieu Cruciani la compagnie The Party et affirme ainsi sa double identité artistique de comédienne et de metteuse en scène. Si elle a monté quelques textes classiques (Shakespeare, Molière, Dostoïevski), une grande majorité de ses spectacles sont le fruit d'une collaboration étroite avec des auteurs et autrices contemporain-es : Émilie Beauvais, Tünde Deak, Mohamed Rouhabbi, Boris Le Roy, Penda Diouf, Tanguy Viel.

Elle est depuis 2019 co-directrice de la Comédie de Colmar – CDN Grand Est Alsace. Récemment elle a mis en scène *Une vie d'acteur*, de Tangy Viel, avec Pierre Maillet. En 2020, elle crée *Little Nemo ou la vocation de l'aube*, d'après la bande dessinée de Winsor McCay. En 2021, elle met en scène *L'Enfant et les sortilèges*, opéra de Ravel sur un livret de Colette, avec l'Opéra national du Rhin. Elle crée *Des femmes qui nagent*, sur un texte de Pauline Peyrade, en 2023.

Ses dernières créations ont été accueillies à La Comédie : *Des femmes qui nagent* (2023) ; *Le Château des Carpathes* et *Quand j'étais petite je voterai* (2025).

« Bienvenue dans notre cabinet fantastique où vous allez tout apprendre sur l'histoire du cinéma ! Partant d'éléments historiques et techniques, nous plongeons dans l'univers fascinant de ces magicien·nes de la fin du XIX^e siècle et de leurs toutes premières illusions : du petit théâtre d'optique d'Émile Raynaud à Georges Méliès, en passant par la méconnue Alice Guy et sa délicieuse créativité. Nous nous amusons de l'évolution du muet au parlant, du passage du noir et blanc à la couleur, en nous

inspirant de la joie et de la créativité qui fourmillent dans les archives de cette époque. Nous avons imaginé ensemble ce petit cabinet fantastique, laboratoire de notre recherche, se livrant aux métamorphoses et aux expériences, pour créer une véritable machine à jouer et montrer ainsi comment l'audace et la fantaisie ont permis la création d'un art nouveau.

Le bonimenteur – ici bonimenteuse –, qui était une figure marquante des films muets, est notre guide ! »

Émilie Capliez

UN PROJET ARTISTIQUE EN LIEN AVEC L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

Dans le cadre de leur troisième année en contrat d'apprentissage, les élèves de la promotion 33 de L'École de la Comédie de Saint-Étienne sont impliqués dans des créations qui partent en tournée sur les territoires. Ce projet permet aux apprenti·es comédien·nes de rencontrer différents publics dans des contextes et territoires diversifiés et d'éprouver les réalités professionnelles de leur futur métier.

UNE HISTOIRE DE CINÉMA

PÉLUSSIN

> MER. 11 MARS 2026 • 20 H

Salle Denise Éparvier

04 74 87 62 02

animation@ville-pelussin.fr

+ visite du décor du spectacle

(durée 45 min) • 17 h 30 > sur inscription

GENILAC

> SAM. 21 MARS 2026 • 18 H

Salle Marcel Suzat (Les Bourdonnes)

04 77 83 59 14

mediatheque@genilac.fr

+ visite du décor du spectacle

(durée 45 min) • 16 h > sur inscription

MARSAC-EN-LIVRAOIS

> VEN. 27 MARS 2026 • 20 H

Salle des fêtes

04 73 82 61 90

www.ambertlivradoisforez.fr

SAIL-SOUS-COUZAN

> JEU. 2 AVRIL 2026 • 20 H

Centre culturel

06 88 16 25 56

laclefsail@gmail.com



9 représentations auprès de publics scolaires et associatifs

