

## DNSPC - ECOLE DE LA COMEDIE

SEMESTRE 1

30 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>							<b>10</b>
Atelier d'interprétation 1	150		150		Obli.	5	Comédie
Atelier d'interprétation 2	150		150		Obli.	5	Comédie
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>							<b>6</b>
Voix et chant	20		20		Obli.	2	Comédie
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	Comédie
Jeux et jeux face caméra	30		30		Obli.	2	Comédie
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>							<b>10</b>
Etude d'œuvres	36	24			Obli.	4	UJM
Histoire du théâtre	27	18			Obli.	4	UJM
Ecole du regard	20		20		Obli.	2	Comédie
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>							<b>4</b>
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Comédie
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	Comédie
<b>Total heures EQTD</b>	<b>521</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	121	23,225
Cours pratiques	400	76,775

## SEMESTRE 2

30 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>						<b>10</b>	
Atelier d'interprétation 3	150		150		Obli.	5	Comédie
Atelier d'interprétation 4	150		150		Obli.	5	Comédie
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>						<b>7</b>	
Voix et chant	20		20		Obli.	2	Comédie
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	Comédie
Jeux (clown, masque, marionnette)	60		60		Obli.	2	Comédie / ENSATT
Jeu face à la caméra	30		30		Obli.	1	Comédie / CinéFab.
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>						<b>9</b>	
Dramaturgie appliquée	36	24			Obli.	4	ENS
Histoire du théâtre	27	18			Obli.	4	ENS
Ecole du regard	20		20		Obli.	1	Comédie / ESADSE
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>						<b>4</b>	
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Comédie
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	Comédie
<b>Total heures EQTD</b>	<b>581</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	141	24,269
Cours pratiques	440	75,731

## SEMESTRE 3

30 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>						<b>10</b>	
Atelier d'interprétation 5	150		150		Obli.	5	Comédie
Atelier d'interprétation 6	150		150		Obli.	5	Comédie
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>						<b>6</b>	
Voix et chant	20		20		Obli.	2	Comédie
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	Comédie
Jeux (clown, masque, marionnette)	60		60		Obli.	2	Comédie / ENSATT
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>						<b>10</b>	
Dramaturgie appliquée	36	24			Obli.	4	UJM
Histoire du théâtre	27	18			Obli.	4	UJM
Ecole du regard	20		20		Obli.	1	Comédie / ESADSE
Jeux face à la Caméra	30		30		Obli.	1	Comédie / Cinéfab
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>						<b>4</b>	
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Comédie
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	Comédie
<b>Total heures EQTD</b>	<b>581</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	171	29,432
Cours pratiques	410	70,568

## SEMESTRE 4

30 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>						<b>10</b>	
Atelier d'interprétation 7	150		150		Obli.	5	Comédie
Atelier d'interprétation 8	150		150		Obli.	5	Comédie
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>						<b>7</b>	
Voix et chant	20		20		Obli.	2	Comédie
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	Comédie
Jeux (clown, masque, marionnette)	60		60		Option obli.	2	Comédie / ENSATT
Jeu face à la caméra	30		30		Obli.	1	Comédie / CinéFab
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>						<b>9</b>	
Etude d'œuvres	36	24			Obli.	4	UJM
Histoire du théâtre	27	18			Obli.	4	UJM
Ecole du regard	20		20		Obli.	1	Comédie / ESADSE
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>						<b>4</b>	
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Comédie
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	Comédie
<b>Total heures EQTD</b>	<b>581</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	141	24,269
Cours pratiques	440	75,731

## SEMESTRE 5

30 ECTS

Unité d'enseignement (UE)	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>						<b>10</b>	
Atelier d'interprétation 9	150		150		Obli.	5	CFA
Atelier d'interprétation 10	150		150		Obli.	5	Entreprise
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>						<b>8</b>	
Voix et chant	20		20		Obli.	2	CFA
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	CFA
Jeu face à la caméra	90		90		Obli.	4	CFA
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>						<b>8</b>	
Mémoire	9		9 / mém.		Obli.	7	UJM
Ecole du regard	20		20		Obli.	1	CFA
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>						<b>4</b>	
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Entreprise
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	CFA
<b>Total heures EQTD</b>	<b>527</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	87	16,509
Cours pratiques	440	83,491

## SEMESTRE 6

30 ECTS

UE	Heure EQTD	Heure CM	Heure TD	Heure TP	Choix	ECTS	Portée par
<b>UE 1 : INTERPRETATION</b>						<b>10</b>	
Atelier d'interprétation 11	150		150		Obli.	5	CFA
Atelier d'interprétation 12	150		150		Obli.	5	Entreprise
<b>UE 2 : FORMATION ARTISTIQUE</b>						<b>5</b>	
Voix et chant	20		20		Obli.	2	CFA
Corps et mouvement	30		30		Obli.	2	CFA
Jeu face à la caméra	30		30		Option obli.	1	CFA
<b>UE 3 : ETUDES CRITIQUES</b>						<b>11</b>	
Mémoire (soutenance)					Obli.	10	UJM
Ecole du regard	20		20		Obli.	1	CFA
<b>UE 4 : PARCOURS PROFESSIONNEL</b>						<b>4</b>	
Anglais	18		18		Obli.	1	UJM
Anglais (conversation)	8			12	Obli.	1	UJM
Environnement socioprofessionnel	12		12		Obli.	1	Entreprise
Education artistique et culturelle	20		20		Obli.	1	Entreprise
<b>Total heures EQTD</b>	<b>458</b>						

	EQTD	%
Cours académiques	78	17,031
Cours pratiques	380	82,969

