

# CV

**Yasmine NDONG ABD AOUI**  
Paris  
0766155325  
yasmine.ndongabdaoui@gmail.com



Taille **1m62**  
Yeux **marrons**  
Cheveux **noirs**  
Voix **Soprano**

**Pratiques**  
Danse  
Violon

**Langues**  
Anglais  
Notions arabe

## FORMATION

**2020-2023**

**Ecole de la Comédie de Saint-Etienne**  
Promotion 31

Parrainée par *Adama Diop*

**2019-2020**

**Classe préparatoire intégrée**

*Christelle Zubillaga, Cécile Bournay, Heidi Becker Babel*

**2018-2019**

Université Lumière Lyon 2  
Licence 1 : Art du Spectacle

**2017-2018**

Conservatoire à rayonnement régional  
de Saint-Etienne *Clémentine Desgranges*  
(Collectif X)

## Expériences professionnelles

**2026-2027** – Jeune Troupe de la Comédie de Reims, direction  
*Chloé Dabert*

**2025-2026** – Morceau de Chair d'*Azani V. Ebengou* m.e.s  
*Gabriela Alarcón Fuentes*

**2024-2025** – *Plutôt Vomir Que Faillir* m.e.s *Rébecca Chaillon*

**2024-2025** – S.E.N.D.A, m.e.v. *Jonathan Moncef Kibani Boussaleh* -  
Comédie de Valence

**2024-2025** – Opéra Poussière de *Jean d'Amérique* m.e.s  
*Jean- Erns Marie-Louise*

**2023-2024** – Reine Pokou de *Véronique Tadjou* m.e.s *Françoise Dô*

**2023-2024** – Et ma langue se mit à danser de *Ysiaka Anam* m.e.s  
*Sthyk Balossa*

## École de la Comédie de Saint-Étienne

### Ouvertures publiques d'ateliers

**2023** – Bunker de *Baptiste Amann* m.e.s *Adama Diop*  
(spectacle de sortie)

**2023** – Écrire en pays dominé m.e.s *Alice Carré, Margaux Eskenazi*  
et *Chloé Bonifay*

**2023** – Ce qui nous reste m.e.s *Christian Franz* (projet personnel)

**2022** – Le Vol au dessus de l'Océan – *Bertolt Brecht* m.e.s *Benoît Lambert*

**2022** – Territoires m.e.s *Marguerite Bordat* et *Pierre Meunier*

**2022** – Traversées d'après La Mélancolie des Barbares de *Koffi Kwahulé* et Traces de *Felwine Sarr* m.e.s *Adama Diop*

**2022** – D'après Molière m.e.s *Frédérique Loliée*

### Ateliers et Masterclass

**2022-2023**

*Marcela Obregon* - Masque neutre et expressif

*Benjamin Villemagne, Katell Daunis* - 5 mains coupées de *Sophie Divry*

*Raphaëlle Bruyas* - Direction d'acteur.rice.s

**2021-2022**

*Bruno Meyssat* - Improvisations

*Dieudonné Niangouna* - Masterclass

*Marion Aubert*, élèves auteur.rice.s de l'ENSATT

**2020-2021**

*Claire Aveline* - Andromaque

*Mounir Margoum* - Écritures contemporaines méditerranéennes

*Olivier Martin-Salvan* - Improvisations

*Adama Diop* - MacBeth - La Cerisaie

*Dorothee Munyaneza* - Danse

*Evelyne Didi* - Tragédies grecques

*Françoise Dô* - Écriture

### Cinéma

**2022**

*Circulaire* - Moyen-métrage réalisé par *Alexandre Donot*

*Traversées* - Documentaire réalisé par *Nicolas Matos-Ichaso*