



PRESENTATION

Projet artistique et culturel porté par La Comédie de Saint-Etienne

Octobre 2015- septembre 2017

Et Maintenant ?

Au lendemain des attentats de janvier 2015, Arnaud Meunier, directeur de La Comédie, réunissait dans l'urgence les enseignants et éducateurs ligériens pour une rencontre intitulée « Nous sommes Charlie, et maintenant ? ». Il fut question de citoyenneté, de jeunesse, des interrogations des jeunes sur les événements fondateurs de ce XXIème siècle. Parce qu'il fut affirmé collectivement que l'art tenait un rôle primordial pour porter ces questionnements, est né l'envie d'inventer un projet artistique et culturel engageant pour les jeunes en nous appuyant sur le dense réseau associatif et éducatif stéphanois.

Tout comme pour le projet *11 septembre 2001* (mené par Arnaud Meunier en 2011 avec des lycéens de Seine-Saint-Denis), la démarche se veut à la fois politique et poétique. L'ambition du projet repose sur la création de spectacles réunissant comédiens amateurs et comédiens professionnels. Il s'appuiera sur cinq textes inédits commandés pour l'occasion et sera joué à l'occasion de l'inauguration des nouveaux locaux de La Comédie. Ce projet sera l'occasion pour les jeunes de découvrir un univers professionnel, de s'emparer d'un lieu artistique avant même qu'il ouvre au public et de s'engager dans une expérience collective hors du commun. Il est aussi un prétexte à s'interroger sur le monde actuel, sur l'ethnocentrisme, les migrations, mais aussi des questionnements plus intimes sur le rapport au corps, à la religion, aux origines, à la famille, à l'autre sexe, etc.

Construit en collaboration avec les structures d'éducation populaire et les établissements scolaires, le projet s'imaginera en deux grandes étapes. Il débutera à l'automne 2015 pour aboutir au printemps 2017. La première phase consistera à aller à la rencontre d'un maximum de jeunes, de tous quartiers, de tous milieux ; ils seront invités à rencontrer des artistes ou un auteur lors d'une résidence d'écriture, à être spectateur d'une petite forme artistique tout terrain inédite, à prendre part au débat, enfin, ils pourront s'initier au théâtre et s'interroger par la pratique artistique. Dans un premier temps nous souhaitons travailler avec toutes les structures volontaires, nous nous engagerons ensuite auprès des partenaires et des publics les plus motivés à poursuivre l'expérience. Nous envisageons pour la deuxième phase du projet que la pratique artistique devienne centrale. Les comédiens amateurs découvriront les textes commandés aux auteurs et travailleront sous la direction des comédiens professionnels engagés à leurs côtés (l'Ensemble artistique de la Comédie). Peu à peu d'autres professionnels se mêleront aux répétitions et à la création, le scénographe, la costumière, les techniciens, ... Les dernières étapes de travail se répèteront sur des temps resserrés et dans les nouveaux locaux de La Comédie encore fermés au public. Enfin, le lancement du nouveau CDN se fera avec des amateurs stéphanois sur scène ... un message fort lancé à ces jeunes comme à tous les ligériens et une occasion pour tous les publics de s'approprier ce nouveau lieu dès son ouverture.

Avec le soutien de l'Académie de Saint-Etienne et du CGET

