



La Comédie de Saint-Etienne
Centre Dramatique National
7 avenue Emile Loubet
F- 42048 Saint-Étienne Cedex

Téléphone : 04.77.25.01.24
Fax Technique : 04.77.25.69.81
E-mail : jd@lacomédie.fr
Site Internet : www.comédie-de-saint-etienne.fr

Administration :

Directeur : Arnaud Meunier
Administrateur: François Clamart
Directeur Technique : Jacques Mollon
Régisseur de production : Jean Daniel Rebreyend

Equipe Technique :

Régisseur général : Daniel Cerisier
Régie de scène : Claude Arnaud
Régie plateau : François Raïa
Régie lumière : Thomas Chazalon
Sébastien Destrumelle
Régie son : Daniel Cerisier
Fabrice Drevet
Coursier : Hubert Blanchet
Menuiserie : Yvon Chassagneux
Serrurerie : David Magand

THEATRE JEAN DASTE

GENERALITES

ACCES DECORS

Rue de la Franche Amitié, par monte charge.

Accès scène : au lointain, à moins 6m par rapport au niveau de la rue.

Porte extérieure monte charge : H=2,80m L=5,65m

Monte charge (charge maxi : 2 T) : H=5m L=7,50m l=1,80 à 2m

SALLE

Frontale de 741 places en formation normale ou de 635 places en formation réduite (proscenium). Equipée de 9 passerelles technique de mur à mur, sur toute sa profondeur, permettant différentes suspensions.

L'utilisation du proscénium ne peut être décidée que lors de la signature du contrat.

REGIES

Plateau : Coulisse face jardin

Lumière : Fond de salle jardin

Son : Fond de salle dans l'axe

ENTRETIEN COSTUMES

Local équipé d'une machine à laver, d'un sèche linge, d'uneessoreuse, d'une planche et d'un fer à repasser.

LOGES

3 Loges de 2 personnes

2 Loges de 4 personnes

1 Loge de 5 personnes

1 Loge de 6 personnes

2 Loges de 8 personnes

IMPORTANT !!!

Pour que votre accueil se passe dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir noter les différents points suivants :

- 12 heures de travail maximum dans la journée, 11 heures de repos entre deux jours, 1 heure de pause entre 11h30-14h30 et 18h00-21h00, pas de travail après 1h00 du matin
- Les horaires de travail sont les suivants : 8h30-12h30, 14h-18h, 20h-24h, ou 19h-23h selon les activités du lendemain (veuillez nous contacter pour confirmation de planning !!).
- La salle du théâtre est mise à la disposition du personnel d'accueil 30 minutes avant le début du spectacle.

THEATRE JEAN DASTE

FICHE TECHNIQUE PLATEAU

CADRE DE SCENE

Ouverture : 13,30 m

Hauteur : 7,30 m

SCENE

Horizontale, à l'Italienne (6 rues de 1 m)

Largeur de mur à mur : 15,50 m

Profondeur rideau de fer au lointain : 9 m (aucun décor fixe sous le rideau de fer)

Revêtement : parquet sapin (composé de trappe de 1m2)

Dessous de scène : 2,65 m de hauteur

Possibilité d'alimentation électrique à jardin (380v, 3P+N+T, 63A -raccord 32A)

PROSCENIUM

Rideau de fer derrière le cadre de scène à 2m du bord de scène (convexe)

Possibilité de recouvrir la fosse d'orchestre (avancée du proscenium + 3,50 m convexe)

RIDEAU DE SCENE

A la grecque, électrique avec variateur (commandé de la régie plateau, face jardin)

Lambrequin sur perche électrique

CINTRES

Largeur entre passerelles jardin / cour : 14 m

Hauteur sous passerelles : 7,50 m

Hauteur sous gril : 15,78 m

Trois ponts lumière mobiles :

- pont n°1, de 3,74m chargé à 10,19m appuyé

- pont n°2, de 7,32m chargé à 10,23m appuyé

- pont n°3, de 6,98m chargé à 10,35m appuyé

Dans la mesure du possible il est préférable d'équiper les projecteurs sur les porteuses précédentes ou suivantes des ponts 1,2 & 3 car ces derniers ne se chargent pas plus bas qu'indiqué ci-dessus.

Equipes :

25 contrebalancées (max 250 Kg)

ouverture 12m extensible à 14m

appui max. 15,10m (sauf perche n°1, appui max. 14,10m)

ATTENTION : La porteuse N° 1 ne peut pas recevoir de projecteur. Espace insuffisant (seulement 10 cm) entre le rideau de fer et le pont N° 1.Elle est dédiée à des rideaux.

Perches latérales sur treuil manuel (1 à cour, 1 à jardin) à l'aplomb des passerelles (charge maxi 150 Kg)

VELOURS

5 jeux de pendrillons, (dim : 7,50m x 2,80m)

5 frises (dim : 14m x 2,50m)

2 demi-fond (dim : 7,5m X 8m)

THEATRE JEAN DASTE

LUMIERE

PROJECTEURS

4	Fresnel ADB		5 kW
6	Fresnel ADB		2 kW
2	Fresnel R.Juliat Cin'k MSR		2.5 kW
1	Arturo HMI		2.5 kW
1	Poursuite HMI Scenelux		1.2 kW
71	PC Scenelux		1 kW
10	PC ADB C201		2 kW
8	PC Scenelux		300 W
10	PC ADB C51		500 W
20	Découpes Juliat 614SX		1 kW
20	Découpes courtes ADB Warp 22/50		800W
6	Découpes longues ADB Warp 12/30		800W
3	Découpes longues Scenelux BT	36v	400W
1	Découpe Juliat 714S		2 kW
7	Découpes Juliat 714SX		2 kW
8	Découpes Juliat 613SX		1 kW
8	Découpes courtes ETC 25/50		750 W
2	Découpes longues ETC 15/30		750 W
12	BT Scenelux	24v	500W
1	BT Juliat	24v	500W
39	Cycliodes asymétriques ADB		1 kW
15	Par 36	6v	30W
12	Par 56		300W
80	Par 64		1 kW
12	Svoboda		2250W
1	Mini brut		3.9kW
3	Blondes Rank		2 kW
2	Blondes Cremer		2 kW
8	Mandarines		800W
3	Bols quartz Cremer		800W
28	Fluos graduables Juliat 1.2m		36W
3	Mickey	14.5v	90W
1	Série ACL Par 64		2kW
1	Black GUN		400W

ACCESSOIRES

3	Pieds à crémaillère Wind Up	3.8m
11	Gros pieds Cremer	1.8m
6	Petits pieds Cremer	1.4m
2	Volets pour HMI 2.5kw Juliat « Jalousie » DMX 512	

2 Changeurs Couleur Diafora Studio 5000

Nègres
Platines
Iris et porte gobo

2 Machine à fumée

1 Machine à brouillard DMX 512

CONSOLE et DISTRIBUTION DMX 512

Jeu d'orgue ADB Phœnix 5

Distribution DMX 512
Cintre jardin et cour
Plateau jardin et cour
Plafond technique (salle)

Gradateur ADB Memorack

144 x 3 kW
18 x 5 kW
6 x 10 kW

Gradateur mobile FLUOS

Analogique 12 X 3 kW P17 32A 3P+N+T

ALIMENTATION

P17 32A 3P+N+T 30mA	3 plateau jardin sol	}	puissance maxi 50 kW
	3 plateau jardin cintre		
	1 plateau cour sol		

2 directs 32A mono 30 mA dans le plafond technique

1 direct 32A mono 30 mA en régie son

THEATRE JEAN DASTE

SON

CONSOLES

Console Soundcraft MH3 – (fixe en régie)
24 Entrées commutables micro line + 4 entrées stéréo
8 Sorties (sous-groupes ou départs)
12 Auxiliaires
8 VCA
Equalisation semi-paramétrique
Alimentation Phantom par tranches

Console 02R Yamaha (possibilité mobile)
+ 2 cartes AD/ DA 8 Entrées/ 8 Bus

Console DM 1000 (possibilité mobile)

MACHINES

4 Lecteurs CD Denon DN 630 (auto pause/ auto cue)
1 Lecteurs mini-disc Tascam MD 350 (auto pause)
1 Double lecteur cassette JVC

MICROS

1 Micro HF Seinheiser (cravate ou main)
1 Micro HF Shure (cravate capsule WL51 cardio ou main)
2 Micro Shure SM 58
4 Micros statiques AKG C 451 (avec capsule CK1 ou CK 8)

PERIPHERIQUES

1 Effet SPX 900 Yamaha
1 Limiteur-compresseur DBX 166 A Stéréo

INSTALLATIONS SONORES FIXES

1 Enceinte cadre de scène jardin EAW FR 253 bi-amplifié 800 W (filtre et amplification Crown Power Teck 2 et Power Teck 3)
1 Enceinte Sub-bass EAW SB 180 1000 W (filtre et amplification Idem enceinte cadre de scène cour)

INSTALLATIONS SONORES MOBILES

6 HP EAW LA 215 500 W
2 HP EAW JF 100 300W
2 HP EAW MK 8196 300W

AMPLIFICATION POUR INSTALLATIONS SONORES MOBILES

5 Amplis CE 2000 2x 400 W / 8Ω

INTERPHONIE

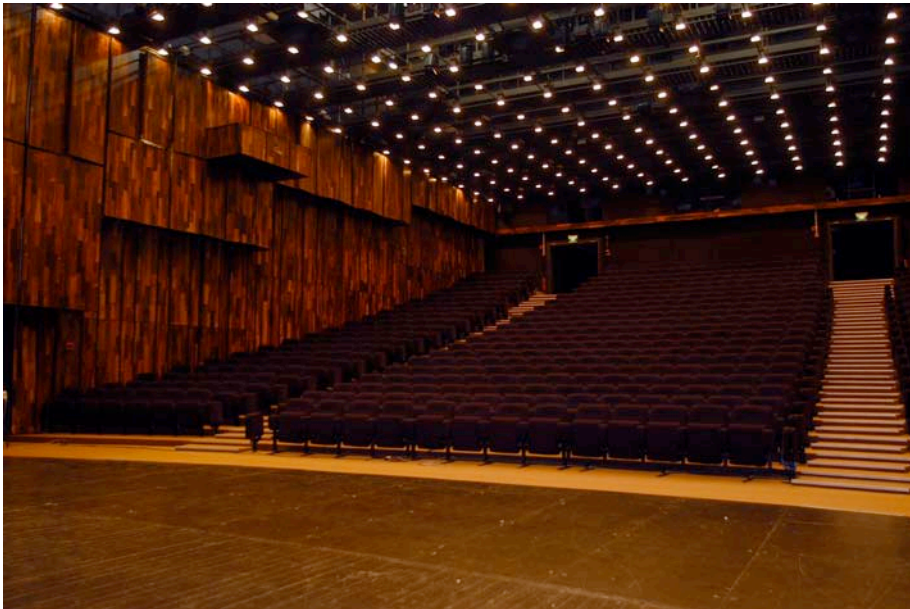
1 Système d'interphonie complet Clear Com
1 Poste fixe régie plateau
1 Poste fixe régie lumière
1 Poste fixe régie son
5 Postes mobiles équipés avec casque et micro (une oreillette) + 3 Postes HF

Remarques:

- Les amplis se trouvent dans la régie, ainsi qu'un patch complet de modulation et de puissance (HP). Toutes les prises micros et HP sont équipés en fiches XLR.
- Toutes les cabines et toutes les loges, ainsi que leurs accès, possèdent une écoute de scène avec priorité aux ordres du régisseur se trouvant au plateau ou en cabine.
- Possibilité de retour vidéo. Nous contacter.

Notre fiche technique est contractuelle. Pour des raisons budgétaires nous ne louons plus de matériel et ne fournissons pas les filtres absents de notre stock.

Le matériel son et lumière peut être appelé à jouer dans les différentes salles de la Comédie de Saint-Etienne et en tournée. Par avance nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec l'équipe technique sur la disponibilité de ce matériel afin de vous recevoir dans les meilleures conditions.



Plateau avec proscenium



Plateau avec proscenium 2



Plateau sans proscenium



Plateau sans proscenium

ACCES POIDS LOURD COMEDIE DE SAINT-ETIENNE



arrivée Clermont Ferrand par A72

-Prendre la sortie 10 vers Firminy/Le Puy/Annonay/Villars/Saint-Étienne/Bellevue environ 8 KM

-Rejoindre D201

-Prendre la sortie en direction de Saint-Étienne-Tarentaize, Heliport

-Au rond-point, prendre la 1ère sortie sur Rue du Père de Thoizy

-Au rond-point, prendre la 2e sortie sur Rue de la Croix de Mission
puis suivre le plan