STAGES POUR AMATEUR.RICE.S (POUR ADULTES)

COPIER EST-IL UN ACTE D'AMOUR ?

dirigé par **Maud Lefebvre**

metteuse en scène, comédienne

L'histoire d'*Une femme sous influence* est très simple, mais assez vertigineuse. Dans le film de Cassavetes, elle est servie par une intensité de jeu exceptionnelle. Comment se réapproprier théâtralement un rôle qui a déjà été interprété à l'écran de façon magistrale ?

Dans un premier temps, les stagiaires débuteront sur une scène commune du film de Cassavetes afin de saisir comment les singularités de chacun peuvent nourrir le travail des autres et le collectif. Ensuite, par le choix d'une scène de cinéma, il s'agira de s'approprier un rôle en lui restant fidèle. Comment trouver la justesse de l'interprétation en se servant de sa propre sensibilité, timidité, spontanéité ou brutalité ?

jeu. 7 et ven. 8 novembre 2019 • 19 h à 22 h |
sam. 9 novembre 2019 • 10 h à 18 h

en lien avec le spectacle *Une femme sous influence* | coproduction La Comédie de Saint-Étienne | 29 au 31 jan. 2020 | La Comédie de Saint-Étienne

QU'EST-CE QUE L'AUTOFICTION ?

dirigé par **Tamara Al Saadi**

metteuse en scène, autrice, comédienne et membre de l'Ensemble artistique

Comment utiliser sa propre matière pour développer de l'imaginaire ?

Les portes de toute création s'ouvrent avec la clé de l'intime, un souvenir, une personne, une obsession, un plat préféré, une odeur, un objet qui nous raconte par-dessus tout. Comment convertir ce petit bout de soi à la scène, apprendre à investir ce qu'on connaît dans l'interprétation, sur un plateau ?

Avec pudeur et légèreté, chaque stagiaire fera l'expérience de construire un moment de plateau en ayant pour point de départ le personnel ; ou comment faire d'un détail de soi la clé de voûte d'une fiction scénique.

sam. 11 janvier 2020 • 10 h à 16 h |
lun. 13, mar. 14 et jeu 16 janvier • 19 h à 22 h

en lien avec le spectacle *Place* | coproduction La Comédie de Saint-Étienne | 7 au 10 jan. 2020 | La Comédie de Saint-Étienne

POLITIQUE DU CORPS

dirigé par **Clara Bonnet**

metteuse en scène et comédienne

Le théâtre du Collectif Marthe s'invente autour d'un constant aller-retour entre le théorique et le sensible. Les textes philosophiques, universitaires, témoignages, etc., sont sans cesse mis en regard avec la propre expérience des comédiennes.

En lien avec les questions qui animent la création de *Tiens ta garde* (que sont la légitime défense, l'auto-défense féministe, et plus largement l'usage défensif de la violence), il sera proposé aux stagiaires d'expérimenter cette méthode de création. Des textes engagés proposés par Clara Bonnet, naitront des questions et prises de conscience que chacun devra porter au plateau par le biais d'improvisations.

jeu. 16 et ven. 17 janvier 2020 • 19 h à 22 h |
sam. 18 janvier 2020 • 10 h à 17 h 30

en lien avec le spectacle *Tiens ta garde* | coproduction La Comédie de Saint-Étienne | 10 au 13 mars 2020 | La Comédie de Saint-Étienne

BÊTES OU MONSTRES

dirigé par **Cécile Vernet**

metteuse en scène, comédienne et membre de l'Ensemble artistique

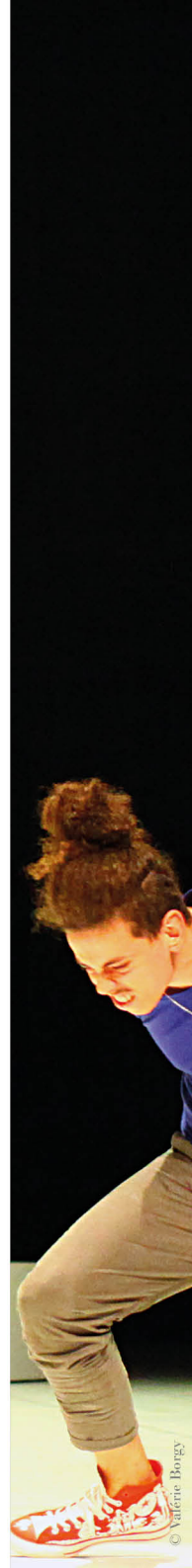
Le spectacle *La Bêtise* propose une réflexion sur l'évolution de l'humanité. Qu'est ce qui fait de nous un être intelligent ? Est-ce notre capacité à développer les outils technologiques au service de notre épanouissement individuel ou notre aptitude à vivre en communauté ?

En résonance avec ces thèmes, les stagiaires seront invité.e.s à construire un personnage, partant du primitif jusqu'à la construction de figures imaginaires.

Cette exploration se fera au travers d'improvisations, s'appuyant sur des techniques issues du burlesque et permettant l'invention de figures (bêtes ou pas) que chacun.e porte secrètement à l'intérieur de soi.

sam. 14 et sam. 21 mars 2020 • 10 h à 17 h

en lien avec le spectacle *La Bêtise* | coproduction La Comédie de Saint-Étienne | 18 au 21 février 2020 | La Comédie de Saint-Étienne | en tournée dans le cadre de La Comédie itinérante du 6 au 24 mars 2020

Conditions d'inscription

tarifs* 80 € | 50 € abonné.e.s Comédie | 30 € tarif solidaire | stages ouverts à tou.te.s, amateur.rice.s, connaisseur.euse.s ou novices | à partir de 16 ans | s'engager à découvrir le spectacle en lien avec le stage | demandes de préinscription ouvertes à partir du 2 septembre | inscriptions confirmées au 9 octobre ; puis inscription possible tout au long de l'année dans la limite des places disponibles