



# LA LOI DE LA GRAVITÉ

Olivier Sylvestre | Cécile Backès

du mar. 1<sup>er</sup> au ven. 4 juin 2021

mar. 1<sup>er</sup> • 19 h | mer. 2 • 19 h | jeu. 3 • 19 h | ven. 4 • 19 h

projections à la Cinémathèque :

*Tomboy* de Céline Sciamma

mer. 2 Juin à 14 h 30 | présentée par Cécile Backès | gratuit

*Portrait de la jeune fille en feu* de Céline Sciamma

mer. 2 Juin à 17 h | gratuit

Salle Jean Dasté

durée 1 h



Port du masque  
obligatoire



Gel hydro-alcoolique  
à disposition



Distanciation  
physique  
d'1 mètre



Flux de visite  
contrôlés



Vestiaire fermé

## LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

[www.lacomédie.fr](http://www.lacomédie.fr) | 04 77 25 14 14



Saint-Étienne  
CINQUÈME ARR.



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Loire  
LE DÉPARTEMENT



Haute-Loire  
LE DÉPARTEMENT

texte **Olivier Sylvestre** | mise en scène **Cécile Backès** assistée de **Morgane Lory** | avec **Marion Verstraeten**, **Ulysse Bosshard** | batterie **Arnaud Biscay** ou **Héloïse Divilly** | scénographie **Marc Lainé** et **Anouk Maugein** | création son **Stéphan Faerber** | création lumière **Christian Dubet** | costumes **Camille Pénager** | accessoires **Cerise Guyon** | maquillage **Catherine Nicolas** | entraînement physique **Aurélié Mouilhade**

production **Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France** | coproduction **Théâtre de Sartrouville - CDN**

## Cécile Backès

### metteuse en scène

Comédienne et metteuse en scène, Cécile Backès est une ancienne élève d'Antoine Vitez à l'École du Théâtre national de Chaillot. Elle travaille en Lorraine dans les années 1990, aux côtés de Charles Tordjman au Théâtre de la Manufacture, CDN Nancy Lorraine, et de Michel Didym pour la création et les premières éditions de la Mousson d'Eté (1993-1997). En 1998, elle crée sa compagnie, « les Piétons de la Place des Fêtes », en région Lorraine. Elle a adapté et mis en scène Georges Perec, la Comtesse de Ségur ou Bertolt Brecht, mais surtout des auteurs contemporains comme Claudine Galea, Hanokh Levin, Serge Valletti, Marguerite Duras, Joël Pommerat, Jean-Paul Wenzel ou Virginie Despentes. En 2012, Cécile Backès a créé *J'ai 20 ans, qu'est-ce qui m'attend...?* d'Aurélié Filippetti, Maylis de Kerangal, Arnaud Cathrine, Joy Sorman et François Bégaudeau. Elle a présenté un montage d'extraits de *Life*, autobiographie de Keith Richards, pour la 66<sup>e</sup> édition du Festival d'Avignon. En novembre 2011, est paru son *Anthologie du théâtre français du XX<sup>e</sup> siècle*, « *Écrire le théâtre du présent* » (éd. Gallimard). Elle dirige La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014. En 2015, elle met en scène *Requiem* de Hanokh Levin, première création de la pièce en France. Elle crée en 2016 *Mon Fric*, commande d'écriture à David Lescot. En 2017, Cécile Backès met en scène le texte *L'Autre fille* d'Annie Ernaux créé pour le projet de territoire « La Comédie de Béthune près de chez vous ». En 2018, elle crée *Mémoire de fille* d'Annie Ernaux. En 2020, elle met en scène *La Loi de la gravité* d'Olivier Sylvestre, spectacle pour les publics adolescents (à partir de 11 ans.)

---

# LA LOI DE LA GRAVITÉ

Douze courtes séquences font apparaître Dom et Fred, deux jeunes gens qui traînent dans une zone indéterminée, Presque-La-Ville. Qu'y a-t-il entre eux deux ? Une histoire d'amitié, complicité et confidences qui aident à tenir debout et à oser affronter le monde. Et à marcher vers lui.

À la lecture, j'ai été troublée par l'ambiguïté du duo en présence et par la justesse de l'hésitation écrite par Olivier Sylvestre. Chacun des deux hésite sur son genre, explore les jeux à jouer pour être fille ou garçon, laissant paraître son malaise — moi aussi, je me suis longtemps sentie mal à l'aise en fille. Et s'il était question de ne pas choisir entre les deux ? De chercher l'entre-deux ? Le non-binaire ?

Cette question apparaît dans les propos d'Olivier Sylvestre : « La non-binarité est un des derniers tabous : on n'accepte tout simplement pas que quelqu'un soit « entre les deux », c'est impensable, ça va « à l'encontre de la nature ». »

Autour d'eux, dans un espace situé à la lisière de Presque-La-Ville et de la Grande Ville, les oiseaux tournent et le vent se lève. La Nature est très présente. Devant eux, un pont à franchir qui mène vers la Ville, métaphore du monde adulte. Le temps de la représentation, le duo va se construire, s'épauler, s'endurcir pour prendre la grande décision : passer le pont, sauter le pas. On n'est pas trop de deux pour affronter le monde et le regard des autres. Pour affirmer sa différence, et le droit à l'hésitation.

**Cécile Backès**

---

# NOS RETROUVAILLES !



## ULYSSE DE TAOURIRT

Abdelwaheb Sefsaf | Cie Nomade In France

du mar. 8 au sam. 12 juin • 19 h

billetterie en ligne ou au guichet (ouvert du lundi au vendredi • de 13 h à 19 h)



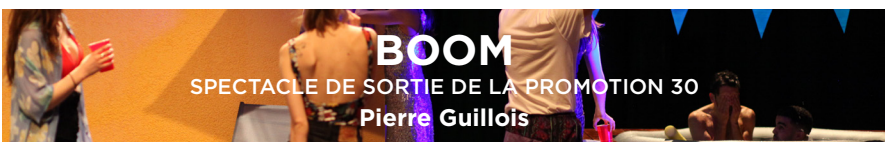
## DESIDERATA

FESTIVAL DES 7 COLLINES

Cie Cabas

jeu. 24 et sam. 26 juin • 20 h

billetterie en ligne ou au guichet (ouvert du lundi au vendredi • de 13 h à 19 h)



## BOOM

SPECTACLE DE SORTIE DE LA PROMOTION 30

Pierre Guillois

mer. 16 au ven. 18 juin • 20 h | sam. 19 juin • 17 h

billetterie en ligne ou au guichet (ouvert du lundi au vendredi • de 13 h à 19 h)

gratuit | sur réservation

### | bar/restaurant « La Compagnie »

- ouverture du bar 1 heure avant chaque représentation jusqu'au jeudi 8 juillet
  - fermé après les représentations
- déjeuner en terrasse en jauge réduite jusqu'au mardi 8 juin
- déjeuner en terrasse et à l'intérieur en jauge réduite à partir du mercredi 9 juin