

COURTS - CIRCUITS

RENCONTRES THÉÂTRALES DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

9 LIEUX

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN / LE VERSO (SAINT-ÉTIENNE) / LA COMÈTE (SAINT-ÉTIENNE) / THÉÂTRE DES PÉNITENTS (MONTBRISON) / CHOK THÉÂTRE (SAINT-ÉTIENNE) / THÉÂTRE DU PARC (ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON) / ESPACE CULTUREL LA BUIRE (L'HORME) / ESPACE PINATEL (SAINT-GENEST-LERPT) / LA TRAME - SAISON INTERCOMMUNALE (SORBIERS / SAINT-JEAN-BONNEFONDS)

14 SPECTACLES

LA BRANDE : ARRIÈRE-PAYS DES INSENSÉS/ES / FEU ! / SOUTERRAIN / MON CLUB DE PLONGÉE / PROUVE-LE / LE TUMULTE GRONDANT DE LA MER / UN FIL À LA PATTE / TROIS NOTES POUR UN CERVEAU / LE SOUFFLE DE LA BOMBE / MOI, ANTONIN ARTAUD, J'AI DONC À DIRE À LA SOCIÉTÉ QU'ELLE EST UNE PUTE, ET UNE PUTE SALEMENT ARMÉE / LA PEUR / SOLITARITÉ / DES SOURIS ET DES HOMMES / À TOUTE BUBURE

15 COMPAGNIES RÉGIONALES

CIE COURIR À LA CATASTROPHE / CIE AOI / CIE LA SECONDE TIGRE / ASSOCIATION RICHARD / CIE SPELL MISTAKE(S) / TUMULTE / CIE COLLECTIF7 / CIE GERM36 / CIE ZAD]ZONE ARTISTIQUE À DÉFENDRE[/ CIE ELEKTRO CHOK [THÉÂTRE] / CIE L'HARMONIE COMMUNALE / CIE DE LA COMMUNE / KAIROS THÉÂTRE / CIE MAINTES ET UNE FOIS / CIE NOSFERATU

DU 15 AU 25 NOVEMBRE 2022

+ PROGRAMMATION SUR WWW.LACOMEDIE.FR

Initiées par La Comédie de Saint-Étienne, en partenariat avec Le Verso et La Ville de Saint-Étienne dans le cadre de sa politique de soutien à l'émergence, et en partenariat avec : le Théâtre du Parc, le Théâtre des Pénitents, le Chok Théâtre, l'Espace culturel La Buire, l'Espace Pinatel et la saison culturelle intercommunale de Sorbiers/Saint-Jean-Bonnefonds, ces rencontres théâtrales vous invitent à découvrir les compagnies qui font la richesse de notre territoire, avec une attention toute particulière portée aux plus jeunes d'entre elles.

À l'occasion de cette première édition, quinze compagnies seront à l'affiche du 15 au 25 novembre dans neuf structures ligériennes.

Implantées dans la Loire, ou plus généralement en Auvergne-Rhône-Alpes, ces équipes artistiques offrent un aperçu aussi varié qu'enthousiasmant de la création théâtrale et chorégraphique d'aujourd'hui.

Ces rencontres théâtrales sont aussi l'occasion pour les équipes artistiques invitées d'échanger, de découvrir leurs travaux respectifs, et d'inventer de nouveaux liens et de nouvelles solidarités.

LA COMÉDIE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE



LA COMÈTE
L'ESPACE D'EXPLORATION
ARTISTIQUE
VILLE DE SAINT-ÉTIENNE

**Théâtre
du Parc**
Andrézieux-Bouthéon

LA BUIRE
ESPACE CULTUREL
VILLE DE L'HORME



CHOK
THÉÂTRE

sorbiers

Théâtre des Pénitents
VILLE DE MONTBRISON

Saint-Jean-Bonnefonds

PROUVE-LE



Lucie Vérot / Maïanne Barthès
Cie Spell Mistake(s)

Célia et Théo sont élèves d'un même collège. Un jour, ils tombent malades en même temps. Rien de grave, probablement un petit virus. Mais soudain des questions surgissent : et si ce petit virus était plus grave ? Et s'il venait de la prof de biologie qui est si bizarre ? Et s'il y avait un complot plus grand ? À l'heure des épidémies mondiales et des réseaux sociaux, les théories conspirationnistes fleurissent aussi dans les collèges. Maïanne Barthès et Lucie Vérot signent un spectacle engagé et intelligent qui célèbre l'esprit critique tout en valorisant le doute, à l'origine de toute démarche philosophique. À partir de 11 ans.

durée 1 h

FEU !



Yann Métivier
Cie AOI

À 14 ans, Lou se retrouve toute seule chez elle, suite à l'hospitalisation de sa mère. Elle tente de faire face mais voilà que l'usine chimique de la région brûle et que toute la ville se retrouve confinée. Plusieurs adultes frappent alors avec anxiété à sa porte : un policier, sa tante borderline, un duo de Témoins de Jéhovah... Afin de faire face à la situation, Lou décide de convoquer toutes les forces de l'imaginaire pour inventer un autre futur. Le spectacle s'emballe dans une folle sarabande et aborde, avec finesse et humour, la question de nos engagements face aux crises environnementales. À partir de 9 ans.

durée 1 h

LA BRANDE : ARRIÈRE-PAYS DES INSENSÉ-ES



écriture collective / Alice Vannier
Cie Courir à la Catastrophe

Dans les années 60, les cliniques de La Borde et de Saint-Alban sont les lieux emblématiques de la psychothérapie institutionnelle. Cette dernière tente alors de repenser en profondeur la place de l'hôpital psychiatrique dans la société, et notre propre regard sur la folie. Chaque été, soignant-es et pensionnaires organisent une kermesse où un spectacle est créé et interprété par toutes et tous. L'équipe nous invite ici dans les répétitions de la pièce *Comme il vous plaira* de Shakespeare. À travers ce théâtre dans le théâtre, le spectacle d'Alice Vannier ouvre avec intelligence et sensibilité une fenêtre sur la vie de celles et ceux qui, marginalisé-es par notre société, tentent de retrouver dignité et liberté.

durée estimée 2 h

UN FIL À LA PATTE



Georges Feydeau / Gilles Chabrier
Cie Collectif7

Lucette Gautier croit filer le parfait amour avec son amant, le beau Fernand Bois d'Enghien. Quelle erreur ! Fernand est incapable de lui avouer qu'il signe le jour même son contrat de mariage avec une jeune héritière qu'il n'aime pas, mais qui renflouera ses finances... D'autres hommes gravitent autour de Lucette : un ex-mari qui joue son argent aux courses, un ami qui sent mauvais, un général sud-américain fou amoureux et un clerc de notaire qui lui écrit des chansons... Car Lucette est chanteuse ! Et c'est elle que la future belle-mère de Fernand invite à chanter aux noces... de son propre amant. Le jeu de massacre peut commencer. Le Collectif7 reprend ce spectacle virtuose et désopilant qui avait enflammé le public en 2019.

durée 2 h

LE SOUFFLE DE LA BOMBE



David Conrad

Cie]Zone Artistique à Défendre[

Les deux personnages portent les prénoms Elle et Lui. Ils sont un couple vivant dans un lieu modeste avec leurs deux enfants. Le monde extérieur les a étouffés dans un quotidien de plus en plus difficile. Elle et Lui se sentent abandonnés puis ignorés par la société. Et d'ailleurs, méritent-ils leur place dans la société?

Jusqu'au moment où... Elle va bouleverser la planète en provoquant le souffle de la bombe...

durée 1 h 15

LA PEUR



François Hien

Cie l'Harmonie communale

Librement inspirée par l'affaire Barbarin, *La Peur* nous emmène dans un dilemme de conscience, le cheminement d'un homme, en quête de vérité. François Hien offre une pièce d'acteur incroyable dans laquelle il met en scène les mensonges de l'Église. Il prend comme point de départ un prêtre privé de paroisse, qui dénonce à la justice les actes sordides d'un de ses pairs, mais aussi l'évêque informé de ces agissements. *La Peur* raconte l'histoire d'une libération : celle d'un homme qui s'affranchit de la peur et parvient alors à affronter ce qu'il est et à se rendre capable d'un acte de courage. Un spectacle fort qui permet d'interpeller chacun d'entre nous sur le dépassement des blessures par les mots.

durée 1 h 50

SOUTERRAIN



Myriam Boudenia / Pauline Laidet

Cie La Seconde Tigre

En 2048, la planète est plongée dans une nouvelle ère glaciaire. Les humains sont tenus de rester chez eux et communiquent grâce à un réseau social nommé Unidentity. Dans cet espace numérique, il est interdit de mentir, d'avoir un pseudonyme ou un avatar. Un jour, trois jeunes gens remettent en cause cette injonction à la transparence. Avec cette dystopie, Pauline Laidet et Myriam Boudenia proposent des espaces de rêves, de poésie et de fiction où la métamorphose est encore possible. Sur le plateau parsemé de tablettes numériques comme autant de fenêtres, les comédiens incarnent une partition sensible qui théatralise le virtuel. À partir de 13 ans.

durée 1 h

TROIS NOTES POUR UN CERVEAU



Pierre Germain / Pauline Hercule

Cie Germ36

Et vous, quel est votre rapport à la musique ? Pourquoi telle mélodie vous fait vibrer, et pas une autre ? Pourquoi la musique vous apaise ou bien vous donne de l'énergie ? Pour tenter de répondre à ces questions sur scène, Pauline Hercule et Pierre Germain se sont emparés des travaux neuroscientifiques d'Emmanuel Bigand et Barbara Tillmann sur les liens entre la musique et notre cerveau. Suivons la vie d'un personnage et de son rapport à la musique, du stade fœtal en 1986, jusqu'à sa mort supposée en 2071. Cette création, mêlant humour et émotion, révèle la manière dont la musique est un trait fondamental de l'existence humaine, un moyen de façonner nos perceptions et de communiquer avec les autres. À partir de 14 ans.

durée 1 h 15

MON CLUB DE PLONGÉE



Hélène Iratchet
Association Richard

Mon club de plongée est une auto-fiction chorégraphique, pleine de saveur et d'humour, dans laquelle la chorégraphe et danseuse donne corps et voix à un fauteuil. Avec drôlerie, Hélène Iratchet se confie au public, divaguant sur ses recherches sur Leboncoin, sur son rapport à la danse et à sa légitimité professionnelle. Revenant sur les artistes qui l'ont influencée, elle mêle subtilement des discours sur la société de consommation à des moments chorégraphiés.

durée 45 min

SOLITARITÉ



Gianina Cărbunariu / Béatrice Bompas
Cie de la Commune

Solitarité propose un état des lieux de la Roumanie contemporaine : un pays où le fossé se creuse entre les catégories sociales, les ethnies et les générations, un pays où la notion d'éthique disparaît devant la nécessité. Béatrice Bompas se saisit de cette pièce à jouer, brute, joyeuse et décalée et met sur scène une horde de clowns qui s'approprient le théâtre... Avec brio et ironie !

durée 1 h 20

LE TUMULTE GRONDANT DE LA MER



Élodie Guibert
Tumulte

Partir d'une mosaïque de portraits pour tenter de raconter le monde. C'est le pari de la compagnie Tumulte et de l'autrice et metteuse en scène Élodie Guibert. Toute la tendresse et l'ambivalence des sentiments humains s'invitent dans cette pièce. Des jeunes gens tentent de se faire entendre, de dire leurs espoirs et leurs rêves. Les scènes se succèdent au fil des départs, des adieux, des colères et des confidences. Un théâtre sensible porté par des acteurs incandescents, qui incarnent avec précision, pudeur et poésie, les tumultes de l'existence humaine.

durée 1 h 30

MOI, ANTONIN ARTAUD, J'AI DONC À DIRE À LA SOCIÉTÉ QU'ELLE EST UNE PUTE, ET UNE PUTE SALEMENT ARMÉE



Antonin Artaud / Alain Besset
Cie Elektro Chok [Théâtre]

Une sélection de textes d'Antonin Artaud. Poète à la fois adulé et décrié, il aura subi toute sa vie des rapports entre haine et amour avec l'univers théâtral. Alain Besset fréquente Artaud, son génie et sa folie, depuis une trentaine d'années. Pour ce spectacle, il a fouillé dans des textes très percutants où Artaud réfléchit notamment à ce qu'est la normalité, lui qui suit sa vérité, même au plus profond de sa folie.

durée 55 min

DES SOURIS ET DES HOMMES



Didier Chaut

Kaïros Théâtre / Cie Maintes et une fois

C'est l'histoire d'une journée dans la vie de deux miséreux, sans attaches, seuls, différents...

Ceux dont la destinée est tracée à grands traits... direction rien et pire...

Ici pas d'autre solution pour nous que d'assumer de vous divertir au spectacle de toutes leurs misères, de leur inculture, de leurs rêves bêtes et de leur tragédie sordide.

Alors venez vous amuser au spectacle de ceux qui n'agiront toujours qu'en simulacre pour se sauver ou refuser ou dénoncer... venez voir les clowns...

D'après le roman *Des souris et des hommes*, cette pièce portée par trois clowns nous permet de dépasser l'immense drame de cette œuvre pour en percevoir l'essentiel : une immense et lumineuse leçon de tendresse dessinée par ceux que l'on laisse habituellement aux marges de nos empathies.

durée 1 h 20

À TOUTE BUBURE



Claudine Van Beneden et Angeline Bouille

Cie Nosferatu

Un concert théâtralisé à partir des chansons de Pierre Perret.

Des chansons gaies et drôles, des chansons tristes, des chansons aux sujets qui bousculent pour poser des questions sur notre époque.

Un spectacle tout simplement humain, réjouissant et éclairé pour les petits et les grands.

Avec plaisanterie ou sérieux, cette écriture mordante, ces tableaux de mœurs parfois burlesques et toujours minutieux révéleront avec pertinence les lacunes d'une société plus que jamais agitée d'inquiétantes convulsions.

durée 1 h

PROUVE-LE

La Comète - Saint-Étienne
L'Usine

mardi 15 nov. • 10 h et 14 h
jeudi 17 nov. • 10 h et 14 h
vendredi 18 nov. • 14 h (LSF)

> billetterie de La Comédie

+ représentations dans le cadre de la Fête de La Comète vendredi 18 • 20 h et samedi 19 • 15 h (sans réservation)

FEU !

La Comédie de Saint-Étienne
La Stéphanoise

mardi 15 nov. • 19 h
mercredi 16 nov. • 19 h
jeudi 17 nov. • 10 h et 14 h
vendredi 18 nov. • 10 h et 14 h

LA BRANDE : ARRIÈRE-PAYS DES INSENSÉ-ES

La Comédie de Saint-Étienne
Salle Jean Dasté

mardi 15 nov. • 20 h
mercredi 16 nov. • 20 h
jeudi 17 nov. • 20 h
vendredi 18 nov. • 20 h

UN FIL À LA PATTE

Théâtre des Pénitents - Montbrison
jeudi 17 nov. • 20 h 30

LE SOUFFLE DE LA BOMBE

Chok Théâtre - Saint-Étienne
jeudi 17 nov. • 20 h
vendredi 18 nov. • 20 h

LA PEUR

Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon
vendredi 18 nov. • 20 h

SOUTERRAIN

La Comédie de Saint-Étienne
La Stéphanoise

mardi 22 nov. • 14 et 19 h
mercredi 23 nov. • 15 h
jeudi 24 nov. • 10 h et 14 h
vendredi 25 nov. • 10 h

TROIS NOTES POUR UN CERVEAU

Théâtre des Pénitents - Montbrison
mardi 22 nov. • 14 h 15 et 20 h 30

MON CLUB DE PLONGÉE

Le Verso - Saint-Étienne
mardi 22 nov. • 19 h
mercredi 23 nov. • 19 h
jeudi 24 nov. • 19 h
vendredi 25 nov. • 19 h

LE TUMULTE GRONDANT DE LA MER

La Comète - Saint-Étienne
L'Usine
mardi 22 nov. • 20 h 30
mercredi 23 nov. • 20 h 30
jeudi 24 nov. • 20 h 30
vendredi 25 nov. • 20 h 30
> billetterie de La Comédie

SOLITARITÉ

Espace culturel La Buire - L'Horme
mardi 22 nov. • 20 h 30

MOI, ANTONIN ARTAUD, J'AI DONC À DIRE À LA SOCIÉTÉ QU'ELLE EST UNE PUTE, ET UNE PUTE SALEMENT ARMÉE

Chok Théâtre - Saint-Étienne
jeudi 24 nov. • 20 h
vendredi 25 nov. • 20 h

DES SOURIS ET DES HOMMES

Espace Pinatel - Saint-Genest-Lerprt
vendredi 25 nov. • 20 h 30

À TOUTE BUBURE

La Trame - Saint-Jean - Bonnefonds
vendredi 25 nov. • 20 h

+ PROGRAMMATION SUR WWW.LACOMEDIE.FR

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN

Place Jean Dasté
Saint-Étienne
04 77 25 14 14
www.lacomédie.fr

THÉÂTRE LE VERSO

61 rue de la Richelandière
Saint-Étienne
04 77 47 01 31
www.travellingtheatreverso.fr

LA COMÈTE

7 avenue Émile Loubet
Saint-Étienne
04 77 48 71 30
www.lacomete.saint-etienne.fr

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Place des Pénitents
Montbrison
04 77 96 08 69
www.theatredespenitents.fr

CHOK THÉÂTRE

24, rue Bernard Palissy
Saint-Étienne
04 77 38 23 38
www.choktheatre.com

THÉÂTRE DU PARC

1 avenue du Parc
Andrézieux-Bouthéon
04 77 36 26 00
www.theatreduparc.com

ESPACE CULTUREL LA BUIRE - L'HORME

Place Lanet
L'Horme
04 77 19 18 27
www.ville-horme.fr

ESPACE PINATEL

Rue Eugène Bonnardel
Saint-Genest-Lerpt
04 77 50 57 30
www.ville-st-genest-lerpt.fr

LA TRAME

SAISON INTERCOMMUNALE SORBIERS SAINT-JEAN-BONNEFONDS

Rue de la mairie
Saint-Jean-Bonnefonds
04 77 95 09 82
04 77 01 11 42
www.ville-st-jean-bonnefonds.fr

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE CHAQUE LIEU

(SAUF POUR *PROUVE-LE* ET *LE TUMULTE GRONDANT DE LA MER*)