



SAISON 22/23

MAÏANNE BARTHÈS
PAULINE BUREAU
FRANÇOISE DÔ
CAROLINE OBIN
PAULINE LAIDET
BENOÎT LAMBERT
ADELINE ROSENSTEIN
MARGUERITE BORDAT ET
PIERRE MEUNIER

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr / 04 77 25 14 14





ADELINE ROSENSTEIN

Cie Maison Ravage

Le travail de création théâtrale d'Adeline Rosenstein aborde le fait historique, au travers d'une recherche documentaire, pour rendre perceptibles, sans jamais les simplifier, les questions géopolitiques les plus complexes.

Au plateau, langage chorégraphique et parole singulière se mêlent pour bousculer les codes du théâtre et nos représentations du monde. Après *Décriés-Ravage*, sur la question de Palestine, Adeline Rosenstein créera à La Comédie l'ultime volet de *Laboratoire Poison*, vaste chantier de réflexion sur les mouvements de libération nationale des États colonisés. Douze interprètes explorent les figures du héros et du traître dans les luttes des peuples algériens, congolais, bissau-guinéens et cap-verdiens. *Antipoison* interroge les raisons de l'absence des femmes dans ces récits et part à la recherche des paroles de ces militantes invisibilisées. D'un bout à l'autre, le spectacle déploie, avec un humour constant, une aventure critique, unique et inspirante de l'histoire anticoloniale.

contact production (Belgique)

Cie Maison Ravage - Edgar Martin
edgar@maisonravage.com

contact développement-diffusion (Belgique)

Habemus Papam - Cora-Line Lefèvre et Julien Sigard
diffusion@habemuspapam.be

RENDEZ-VOUS

LABORATOIRE POISON

CHANTIER DOCUMENTAIRE EN 4 ÉPISODES

création de *Laboratoire Poison #4 Antipoison* et intégrale à La Comédie de Saint-Étienne / 4 au 8 octobre 2022 / + en tournée Théâtre Jean Duceppe - Festival TransAmérique à Montréal / du 7 au 9 juin 2022 / Théâtre du Gymnase - Marseille / du 11 au 16 octobre 2022 / La Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche / 18 et 19 octobre 2022 / Châteauvallon-Liberté - Scène nationale / 20 et 21 octobre 2022 / Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier / du 16 au 18 novembre 2022 / Théâtre Varia (co-présentation avec le Rideau), Bruxelles / du 9 au 12 mars 2023 / T2G - Théâtre de Gennevilliers / du 16 au 18 mars 2023 / Théâtre Vidy-Lausanne / du 22 au 25 mars 2023

production Antipoison Cie Maison Ravage ; La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; La Criée - Théâtre national de Marseille

**disponible en tournée
saison 2023/2024**

octobre 2023 et de mars à juin 2024

DÉCRIÉS RAVAGE

Théâtre des 13 Vents - CDN de Montpellier / 24 et 25 novembre 2022 / MC93 - Bobigny / du 26 au 28 mai 2023

**disponible en tournée
saison 2023/2024**

EN CONSTRUCTION

TRANSFORMATION

pièce radiophonique

**création mai 2024
au Kunstfestivaldesarts**

recherche de partenaires en coproduction



CAROLINE OBIN

L'Apprentie Compagnie

Caroline Obin dirige depuis 1997 l'Apprentie Compagnie implantée en région Occitanie. Elle multiplie les expérimentations à travers des codes de jeu allant du théâtre à la performance, de la scène à l'espace public, de l'art clownesque aux arts plastiques.

Après le succès rencontré la saison dernière et notamment auprès du public adolescent, son spectacle *Homo Sapiens* sera repris à La Comédie de Saint-Étienne avant de partir en tournée. Sur scène sept clowns mu.es par une force poétique et sauvage, à la fois monstrueux.euses et follement attachant.es, font rejaillir pour nous les premières étincelles de l'Histoire de l'Humanité, celles d'où naquirent assurément les premiers éclats de rire.

RENDEZ-VOUS

HOMO SAPIENS

spectacle tout public à partir de 12 ans

La Comédie de Saint-Étienne / 7 et 8 octobre 2022 / + en tournée Circa Auch / 28 et 29 octobre 2022 / Le Vivat - Scène conventionnée - Armentières / 16 novembre 2022 / Espace Culturel des Corbières - Lézignan-Corbières / 2 décembre 2022 / Le Pôle, Scène conventionnée - Le Revest-les-Eaux / 8 et 9 décembre 2022 / Théâtre de la Cité - CDN Toulouse-Occitanie / 2 et 3 février 2023 / Théâtre Massalia - BIAC Marseille (Biennale Internationale Des Arts Du Cirque) / 11 février 2023 / Théâtre Hexagone - Scène nationale de Meylan / 23 mars 2023

production L'Apprentie Compagnie ; La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

**disponible en tournée
janvier-mars 2024**

contact production / diffusion

La Comédie de Saint-Étienne - CDN

Nathalie Grange-Ollagnon - ngrange@lacomedie.fr

Maxime Donot-Saby - production1@lacomedie.fr



MAÏANNE BARTHÈS

Cie Spell Mistake(s)

Comédienne et metteuse en scène, Maïanne Barthès dirige depuis 2015 la Compagnie Spell Mistake(s) avec le désir de défendre un théâtre politique et d'urgence. Avec les spectacles *Prouve-le* et *Je suis venu-e pour rien*, elle aborde les formes que prennent les résistances aujourd'hui, la place laissée à l'esprit critique, ou aux conditions d'une pensée autonome.

Maïanne mène également un travail de territoire et d'enquête sur différentes thématiques ou univers. *Le Plateau*, est ainsi une immersion dans le monde de la cuisine gastronomique construite à partir d'entretiens avec des professionnel-les de la restauration. Ouvrant ses portes à des comédien-nes amateur-rices, le spectacle proposera autant de variations que de villes où il sera présenté.

contact Cie Spell Mistake(s)

production

Paul Pitaud - prod.spellmistake@gmail.com

diffusion

Juliette Escalona - cie.spellmistake@gmail.com

RENDEZ-VOUS

LE PLATEAU

écriture collective / Maïanne Barthès

création au Théâtre de Roanne / 14 octobre 2022 / La Comédie de Saint-Étienne / du 20 au 22 octobre 2022 / + en tournée L'Union - CDN du Limousin / du 17 au 19 novembre 2022 / Théâtre de Villefranche - Scène conventionnée / 11 mai 2023

production Cie Spell Mistake(s)

coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN Théâtre de l'Union - Limoges - CDN du Limousin ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône ; Théâtre de Roanne ; La Comédie de Valence - CDN Drôme-Ardèche

PROUVE-LE

Lucie Vérot / Maïanne Barthès

spectacle tout public à partir de 11 ans
disponible en langue des signes française

La Comète - L'Usine - Saint-Étienne / du 15 au 19 novembre 2022

dans le cadre de Courts-Circuits - Rencontres Théâtrales

en itinérance dans les communes de la Loire et de la Haute-Loire / du 6 au 25 mars 2023

disponibles en tournée
saison 2023/2024



PAULINE LAIDET

Cie La Seconde Tigre

Pauline Laidet dirige depuis 2014 la compagnie lyonnaise La Seconde Tigre. Metteuse en scène et chorégraphe, elle articule l'écriture de ses spectacles autour de la perception du réel. En s'inspirant de récits qui révèlent une certaine brutalité du monde, elle travaille à sa distorsion onirique et poétique.

Présenté dans le cadre des rencontres théâtrales Courts-Circuits, *Souterrain* interroge notre usage des réseaux sociaux et la société de contrôle au travers d'une dystopie écrite par l'autrice Myriam Boudenia.

La Nuit labyrinthe, sa première création jeune public est une invitation à une chasse aux monstres joyeusement inquiétante. L'occasion de retrouver son écriture visuelle, physique et sensible, au service d'une narration théâtrale portée par deux jeunes interprètes et un musicien/comédien.

La Comédie accompagnera sa prochaine création à l'automne 2023, *Où nul ne nous attend*, écriture de plateau à partir de l'œuvre de Virginia Woolf explorant la thématique du combat de chacun-e face au déterminisme social.

contact production / diffusion

La Comédie de Saint-Étienne - CDN

Nathalie Grange-Ollagnon - ngrange@lacomedie.fr

Maxime Donot-Saby - production1@lacomedie.fr

RENDEZ-VOUS

SOUTERRAIN

Myriam Boudenia / Pauline Laidet

spectacle tout public à partir de 13 ans

La Comédie de Saint-Étienne / du 22 au 25 novembre 2022

dans le cadre de Courts-Circuits - Rencontres Théâtrales

production Cie La Seconde Tigre ; La Comédie de Valence - CDN Drôme- Ardèche

LA NUIT LABYRINTHE

spectacle tout public à partir de 8 ans

La Comète - L'Usine - Saint-Étienne / du 1^{er} au 4 février 2023 + en tournée Théâtre de Roanne / 17 et 18 mars 2023 / La Machinerie - Vénissieux / 4 et 5 avril 2023

production La Comédie de Saint-Étienne - CDN

disponibles en tournée
saison 2023/2024

EN CONSTRUCTION

OÙ NUL NE NOUS ATTEND

création automne 2023
à La Comédie de Saint-Étienne

recherche de partenaires en coproduction



PAULINE BUREAU

Cie La part des anges

La force du théâtre de Pauline Bureau (Molière de l'autrice francophone vivante en 2022 pour *Féminines*) tient à l'alliance originale qu'il tisse entre puissance romanesque et rigueur documentaire. Dans ses pièces, se retrouve toujours la volonté d'explorer la vie d'héroïnes ordinaires, auxquelles le théâtre s'est jusqu'à présent peu intéressé. Autrice à la plume vive et percutante, elle invente des récits originaux toujours nourris de rencontres et d'entretiens, qui l'amènent à déployer au plateau une dramaturgie du réel ambitieuse et généreuse.

Après *Pour Autrui*, présenté la saison passée, nous accueillerons les reprises de *Féminines* et *Dormir 100 ans*.

La Comédie accueillera la création de *Neige* son prochain spectacle tout public grand plateau en octobre 2023.

Pauline est également marraine de la promotion 32 de L'École de la Comédie.

contact production / diffusion

Cie La part des anges

Maud Desbordes - maud@part-des-anges.com

RENDEZ-VOUS

FÉMININES

spectacle tout public à partir de 11 ans

La Comédie de Saint-Étienne / du 11 au 14 octobre 2022 / + en tournée Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper / du 22 au 24 septembre 2022 / La Passerelle - Scène nationale de St-Brieuc / 28 au 29 septembre 2022 / Bonlieu - Scène nationale d'Annecy / 5 et 6 octobre 2022 / La Rampe - Echirolles / 21 octobre 2022 / Théâtre la Coupole - Saint-Louis / 21 octobre 2022 / L'Avant-Seine Théâtre de Colombes / 8 novembre 2022 / Théâtre de la Fleuriaye - Caquefou / 23 et 24 novembre 2022 / Le Cratère - Scène nationale d'Alès / 2 décembre 2022 / Théâtres en Dracénie - Draguignan / 10 décembre 2022 / Théâtre de Sartrouville - CDN / 14 décembre 2022 / Scènes du Golfe - Vannes / 5 janvier 2023 / Scène nationale de Sénart / 24 et 25 janvier 2023 / Centre d'Arts et de Culture - Meudon / 27 janvier 2023 / Centre culturel Robert Desnos - Scène nationale d'Evry / 3 février 2023 / Théâtre des Quartiers d'Yvry - CDN / du 8 au 18 février 2023 / Pôle en Scène - Scène conventionnée de Bron / 24 février 2023 / Théâtre du Jura - Délémont / 28 février 2023 / Le pont des Arts - Argentan / 7 mars 2023 / Théâtre National Bordeaux Aquitaine - CDN de Bordeaux / du 25 avril au 28 avril 2023 / Le Radiant - Caluire-et-Cuire / 9 mai 2023

DORMIR CENT ANS

spectacle tout public à partir de 8 ans

La Comédie de Saint-Étienne / du 11 au 17 mai 2023 / + en tournée Théâtre de la Croix-Rousse / du 12 au 19 décembre 2022

POUR AUTRUI

Le Volcan - Scène nationale du Havre / 15 et 16 mars 2023 / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg / 29 mars et 30 mars 2023

LES BIJOUX DE PACOTILLE

Céline Milliat-Baumgartner / Pauline Bureau

spectacle tout public à partir de 12 ans

Scènes du Golfe - Scène conventionnée de Vannes / 24 janvier 2023 / en itinérance dans les lycées du Havre et d'Argentan / mars et avril 2023

EN CONSTRUCTION

NEIGE

création octobre 2023

à La Comédie de Saint-Étienne



BENOÎT LAMBERT

Benoît Lambert poursuit en tant qu'auteur et metteur en scène une réflexion esthétique et dramaturgique autour du répertoire et des formes théâtrales contemporaines sur tous les terrains.

En janvier 2022, il poursuit son exploration de l'œuvre de Molière pour sa première création à La Comédie. Sous la forme d'une comédie grinçante, *L'Avare* met en lumière les conflits éternels qui opposent les générations. Au centre de l'acte théâtral les comédien-nes rendent compte de l'outrance comique et de la brutalité de la pièce. Emmanuel Vérité y incarne avec virtuosité un Harpagon à la fois tragique et grotesque.

Le tandem Lambert - Vérité retrouvera également le personnage de Charlie dans *Tout Dostoïevski*, une traversée caustique de l'œuvre du romancier russe.

Un monde meilleur, épilogue, monologue au ton mordant porté avec brio par Christophe Brault, propose une réflexion au vitriol sur l'avenir de notre espèce...

contact production / diffusion

La Comédie de Saint-Étienne - CDN

Nathalie Grange-Ollagnon - ngrange@lacomedie.fr

Maxime Donot-Saby - production1@lacomedie.fr

RENDEZ-VOUS

L'AVARE

Molière / Benoît Lambert

disponible en audiodescription

La Comédie de Saint-Étienne / du 6 au 12 janvier 2023 / + en tournée Théâtre de Bourg - Scène nationale de Bourg-en-Bresse / du 17 au 21 janvier 2023 / Théâtre de La Renaissance - Oullins Lyon Métropole / du 25 au 27 janvier 2023 / Le Trident - Scène nationale - Cherbourg en Cotentin / du 1^{er} au 3 février 2023 / Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper / du 7 au 10 février 2023 / L'Odyssée - Scène conventionnée de Périgueux / du 21 au 23 février 2023 / Théâtre de Villefranche - Scène conventionnée / 1^{er} et 2 mars 2023 / Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône / du 7 au 10 mars 2023 / Théâtre Sénart - Scène nationale - Lieusaint / du 15 au 18 mars 2023 / MA Scène nationale - Pays de Montbéliard / 22 et 23 mars 2023 / La Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace / du 28 mars au 1^{er} avril 2023 / La Coursive - Scène nationale de La Rochelle / du 5 au 7 avril 2023 / Le Bateau-Feu - Scène nationale de Dunkerque / 12 et 13 avril 2023 / Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée - Tremblay-en-France / 20 et 21 avril 2023 / Théâtre d'Angoulême - Scène nationale / du 26 au 28 avril 2023 / Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon / 3 et 4 mai 2023

production La Comédie de Saint-Étienne - CDN ;
Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

disponible en tournée
de février à avril 2024

BIZARAVAR

La Comédie de Saint-Étienne / du 7 au 10 novembre 2022 / + en tournée du 14 novembre au 16 décembre 2022

UN MONDE MEILLEUR, ÉPILOGUE

en itinérance dans les communes de la Loire et de la Haute-Loire / du 30 novembre au 10 décembre 2022

TOUT DOSTOÏEVSKI

Benoît Lambert et Emmanuel Vérité

La Comédie de Saint-Étienne / du 8 au 15 décembre 2022



FRANÇOISE DÔ

Cie Bleus et Ardoise

Autrice, metteuse en scène et comédienne, Françoise Dô a cette capacité à explorer et à faire voler en éclats, avec une incroyable douceur et innocence, les tabous et les non-dits au sein des familles et de la société. Son écriture « chirurgicale » découverte dans ses précédents spectacles *Aliénation(s)* et *Aparté*, procède par évocation pour dresser des portraits d'hommes et de femmes, gardant la brutalité à distance mais disséquant tous les impacts de la violence indicible. Ce processus d'écriture l'amène à bouleverser au plateau l'écriture des personnages afin de constamment décaler les points de vue du spectateur, jouant du son ou de la lumière pour faire entendre ce qui est le plus souvent tu.

Juillet 1961 dresse le portrait de deux femmes opposées, au cœur d'une Amérique ségrégationniste, incarnée par Rosalie Comby et Wanjiru Kamuyu. Une alchimie singulière s'opère entre les mots de Françoise Dô et la partition musicale de Roberto Negro et Sylvain Darrifourcq pour évoquer les brutalités d'une société raciste et inégalitaire. Une dramaturgie théâtrale et musicale qui ouvre à un voyage puissant et percutant.

contact production

Cie Bleus et Ardoise - bleusetardoise@gmail.com

contact production / diffusion

La Comédie de Saint-Étienne - CDN

Nathalie Grange-Ollagnon - ngrange@lacomedie.fr

Maxime Donot-Saby - production1@lacomedie.fr

RENDEZ-VOUS

JUILLET 1961

La Comédie de Saint-Étienne / du 4 au 7 avril 2023 / + en tournée Théâtre Ouvert - Centre national des dramaturgies contemporaines / du 18 au 22 avril 2023

production Cie Bleus et Ardoise ; La Comédie de Saint-Étienne - CDN

disponible en tournée
saison 2023/2024

EN CONSTRUCTION

REINE POKOU

spectacle tout public à partir de 8 ans

création janvier 2024
à La Comédie de Saint-Étienne

recherche de partenaires en coproduction



MARGUERITE BORDAT PIERRE MEUNIER

Cie La Belle Meunière

Marguerite Bordat et Pierre Meunier œuvrent depuis 2015 à la direction artistique de la Cie La Belle Meunière. Leurs dernières créations toutes deux accueillies à la Comédie, *Bachelard Quartet*, forme théâtrale, musicale, plastique et sonore, ainsi que *Teraïrofeu* destiné au jeune public, sont consacrées aux quatre éléments naturels à partir de l'œuvre de Gaston Bachelard. *L'Homme de plein vent*, spectacle fondateur de la compagnie imaginé en 1996 sera exceptionnellement repris en mai 2023 au Théâtre de la Bastille.

Le duo travaillera ensuite avec le philosophe Dominique Quessada à partir de l'adaptation de son livre *L'inséparé*. L'auteur y fait le constat de notre entrée dans l'âge de l'inséparation. Cette ère nouvelle remet en jeu les notions de dehors et de dedans, de catégorie et de limite qui depuis Platon structurent notre fonctionnement. Nourris par leur recherche poétique et théâtrale, les artistes retranscriront alors par le sensible, ce monde où « *il n'y a plus en nous de lieu de l'Autre* ». Création à La Comédie prévue en 2024-2025.

contact production / diffusion

Cie La Belle Meunière – Céline Aguillon
celine.labellemeuniere@gmail.com

RENDEZ-VOUS

TERAÏROFEU

spectacle tout public à partir de 6 ans

Théâtre de St Quentin en Yvelines / du 5 au 8 octobre 2022 / Le Préau - CDN de Vire / du 13 au 18 octobre 2022 / Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon / du 8 au 10 novembre 2022 / Théâtre O Fil de l'Eau - Pantin / du 15 au 23 novembre 2022 / Maison du Théâtre et de la Danse - Epinay sur Seine / 8 et 9 janvier 2023 / La Mégisserie - St Junien / du 21 au 23 février 2023 / CDN de Normandie - Rouen / du 5 au 7 mars 2023 / Théâtre le Rive Gauche / St Étienne du Rouvray / 10 mars 2023 / Le Grand Bleu - Lille / du 14 au 18 mars 2023 / Les 2 scènes - Scène nationale de Besançon / du 26 au 29 avril 2023 / Théâtre de Bourg en Bresse / du 12 au 16 mai 2023

BACHELARD QUARTET

Gaston Bachelard / Marguerite Bordat, Pierre Meunier, Jeanne Bleuse, Noémi Boutin / Cie La Belle Meunière / Cie Frotter | Frapper

Le Cube - Hérisson en partenariat avec le Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon / du 20 au 22 octobre 2022 / Théâtre Le Passage - Neuchâtel, dans le cadre du festival MarionNETtes / 3 et 4 novembre 2022 / Les 2 scènes - Scène nationale de Besançon / 12 et 13 novembre 2022 / TNS - Théâtre National de Strasbourg / du 26 novembre au 2 décembre 2022

L'HOMME DE PLEIN VENT

Théâtre de la Bastille - Paris / du 9 au 26 mai 2023

productions La Belle Meunière

EN CONSTRUCTION

LA BOBINE DE RÜHMKORFF

reprise en 2023/2024
à La Comédie de Saint-Étienne

L'INSÉPARÉ

Dominique Quessada

création en 2024/2025
à La Comédie de Saint-Étienne

La Comédie de Saint-Étienne s'attache à proposer aux **Artistes de La Fabrique** un accompagnement sur mesure, selon leurs besoins et leurs mouvements.

Donner du temps, apporter des moyens, savoir écouter pour mettre en perspective... C'est par toutes ces composantes, parfois modestes mais fondamentales, que nous espérons aider ces artistes à exprimer, expérimenter, tracer de nouveaux sillons.

À VOS AGENDAS !

COURTS-CIRCUITS, RENCONTRES THÉÂTRALES DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

du 15 au 25 novembre 2022

initiées par La Comédie de Saint-Étienne, en partenariat avec Le Verso et La Ville de Saint-Étienne, dans le cadre de sa politique de soutien à l'émergence.

Pour cette première édition, six compagnies seront à l'affiche :

PAULINE LAIDET / CIE LA SECONDE TIGRE / SOUTERRAIN

MAÏANNE BARTHÈS / CIE SPELL MISTAKE(S) / PROUVE-LE

ALICE VANNIER / CIE COURIR À LA CATASTROPHE / LA BRANDE

YANN MÉTIVIER / CIE AOI / FEU !

HÉLÈNE IRATCHET / ASSOCIATION RICHARD / MON CLUB DE PLONGÉE

ÉLODIE GUIBERT / TUMULTE CIE / LE TUMULTE GRONDANT DE LA MER

Programme et parcours professionnel à retrouver sur www.lacomédie.fr

contacts

Sophie Chesne / directrice adjointe / dldrad@lacomédie.fr

Nathalie Grange Ollagnon / administratrice de production / ngrange@lacomédie.fr

Maxime Donot-Saby / chargé de production et de diffusion / production1@lacomédie.fr