

# STAGES AMATEURS 22/23



**LA COMÉDIE**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

# STAGES POUR AMATEUR·RICES

Découvrez un spectacle, rencontrez un·e artiste et laissez-vous immerger dans son univers lors d'un stage de pratique artistique.

Parce qu'elle est un lieu ressource engagé et propice à l'expérimentation, La Comédie propose 5 stages dirigés par les Artistes de La Fabrique ou leurs équipes. L'objectif de ces stages n'est pas de former de futures acteur·rices mais bien de proposer des temps de pratique artistique, de rencontre, de partage et d'expérimentation. Ils sont ouverts à toute personne désireuse de rencontrer un·e artiste, de s'immerger dans son univers et de le rendre concret en partageant quelques heures de pratique artistique sous sa direction.

Notre ambition est d'encourager la curiosité, l'intérêt et le désir pour le spectacle vivant.

---

conditions d'inscription : stages ouverts à toutes et tous, amateur·rices, connaisseur·euses ou novices / à partir de 18 ans et de 8 à 12 ans pour le stage parent-enfant / s'engager à découvrir le spectacle de l'artiste / demandes de préinscription ouvertes dès aujourd'hui / inscription confirmée sous 1 mois à réception de la demande ; puis inscription possible tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.

tarifs stages amateurs : 80 € / 50 € abonné·es Comédie / 30 € tarif solidaire  
tarifs stage parent-enfant : 40 € / 30 € abonné·es Comédie / 15 € tarif solidaire

---

## SE MOUVEMENTER

dirigé par Pierre Pontvianne

chorégraphe / Cie Parc

### janvier 2023

---

ven. 6 / de 19 h à 21 h

sam. 7 / de 14 h à 18 h

ven. 13 / de 19 h à 21 h

sam. 14 / de 14 h à 18 h

---

spectacle à découvrir : *Kernel* et *Janet on the roof* / Pierre Pontvianne / du 17 au 19 janvier 2023 à La Comédie de Saint-Étienne

Être et faire avec les autres, dialoguer et débattre en engageant les mots et le corps, s'appuyer sur les sensibilités de chacun·e. La démarche artistique de Pierre Pontvianne invite à écouter ce qui se passe autour de nous ou plus loin, et à observer les bouleversements produits sur l'individu, le groupe, ou la société. Si la fluidité et la complexité du mouvement sont au cœur de sa démarche, le chorégraphe accorde une importance particulière au dialogue avec l'interprète. Au cours du stage, il invitera les participant·es à suivre le chemin de sa recherche chorégraphique où s'entremêlent rencontres, échanges et créativité pour une expérience à l'écoute de ses sens.

# NOUS SOMMES DES ANIMAUX SOCIAUX

dirigé par Samuel Réhault

comédien et collaborateur de Baptiste Amann / Cie L'Annexe

## février-mars 2023

---

ven. 24 fév. / de 19 h à 22 h

ven. 3 mars / de 19 h à 22 h

sam 4 mars / de 10 h à 17 h

---

spectacle à découvrir : *Salle des fêtes* / Baptiste Amann / du 04 au 07 avril 2023 à La Comédie de Saint-Étienne puis dans le cadre de La Comédie itinérante

La Cie L'Annexe mène un travail de troupe où les acteur·rices incarnent des personnages ordinaires issus de la société civile qui luttent pour surmonter la banalité de leur existence. En écho à cette démarche de travail, *Salle des fêtes* aborde les bouleversements du monde rural où agriculteur·ices, néo-ruraux, écologistes et élu·es se côtoient. Réunis à huis clos dans une salle des fêtes dans un contexte de crise, la rencontre entre ces personnages crée un microcosme explosif entre préjugés, utopies et désirs de faire autrement. Samuel Réhault invitera les participant·es à entrer dans la peau d'un de ces protagonistes. Quels rapport entretiennent-ils entre eux ? Avec la communauté ? Comment trouver son animalité profonde, celle qui fait de nous des animaux sociaux ?

## ENTRE FICTION ET RÉEL

dirigé par Anissa Kaki puis Loup Balthazar

comédien·ne et collaborateur·rice de Margaux Eskenazi

et Alice Carré / La Compagnie Nova

## février-mars 2023

---

sam. 25 fév. / de 10 h à 17 h

sam. 25 mars / de 10 h à 17 h

---

spectacles à découvrir : *1983* / du 21 au 24 février 2023 et *Et le cœur fume encore* / du 21 au 24 mars 2023 / Alice Carré / Margaux Eskenazi / à La Comédie de Saint-Étienne

La Compagnie Nova porte une réflexion sur les identités françaises, les transmissions mémorielles, les luttes ouvrières et anti-racistes. Par un travail d'enquête approfondi issu de faits historiques, de recherches documentaires, de témoignages et de la littérature, elle questionne notre société en effectuant des détours dans le passé. En expérimentant les bases du jeu d'acteur (interprétation, corps, voix) le stage propose une démarche collective et de chœur qui s'appuie sur des matières poétiques, textuelles ainsi que des improvisations. En parallèle, les participant·es travailleront le rapport à l'écriture, la récolte de souvenirs et de témoignages, autour d'un axe essentiel : nos mémoires collectives.

## DONNER FORME AU RÉEL

dirigé par Thomas Pondevie

dramaturge, collaborateur d'Élise Chatauret et co-directeur / Compagnie Babel

## mars 2023

---

ven. 10 / de 19 h à 22 h

sam. 11 / de 10 h à 17 h

lun. 13 / de 19 h à 22 h

---

spectacle à découvrir : *Les Moments doux* / Élise Chatauret / Thomas Pondevie / du 14 au 17 mars 2023 à La Comédie de Saint-Étienne

La Compagnie Babel œuvre à une poétique singulière ancrée dans le monde contemporain et affirme une démarche de théâtre documentée au croisement du réel et de la fiction. *Les Moments doux* interroge notre appréhension collective de la violence d'aujourd'hui, notamment dans le milieu de l'entreprise. Par l'expérience théâtrale, Thomas Pondevie propose de répondre aux questionnements suivants : comment faire théâtre à partir de matériaux bruts variés (articles, réquisitoires, photos...) ? Comment mettre en jeu ces matériaux extérieurs à la scène ? Comment porter le rôle d'acteur·rice et de narrateur·rice ?

# STAGE PARENT-ENFANT

**Un moment privilégié, une expérience,  
une rencontre artistique  
à partager avec votre enfant !**

**dirigé par Cécile Zanibelli**

chorégraphe et collaboratrice artistique  
de Pauline Bureau (Artiste de La Fabrique) / Cie La part des anges

**inscription par binôme : un  
parent avec un enfant âgé de  
8 à 12 ans**

**mai 2023**

**sam. 13 / de 10 h 30 à 12 h 30 et  
de 14 h à 16 h**

(possiblement suivi du spectacle à 17 h)

spectacle à découvrir : *Dormir  
100 ans* / Pauline Bureau / du 11  
au 17 mai 2023 à La Comédie de  
Saint-Étienne

Les créations de Pauline Bureau forment souvent de grandes fresques nourries de contes, d'épopées historiques, de recherches documentaires, d'expériences personnelles et de souvenirs d'enfance.

Entre réalité et fiction, *Dormir 100 ans* est un magnifique poème visuel qui évoque avec subtilité le passage troublant entre l'enfance et l'adolescence. Temps de complicité idéal entre un parent et son enfant, ce stage propose une parenthèse pour un temps d'initiation théâtrale où l'imaginaire et le conte font la part belle au quotidien. En s'appuyant sur le processus de création du spectacle, Cécile Zanibelli invitera les participant·es à s'observer, à se surprendre, se redécouvrir et à partager leurs émotions.

**LA PRATIQUE AMATEUR C'EST AUSSI :**

**DES ATELIERS-RENCONTRES HEBDOMADAIRES  
pour les enfants et les ados (de septembre à juin)**

**Détails et réservation**

**accueil1@lacomedie.fr**

**www.lacomedie.fr**

rubrique Pratique amateur

**04 77 25 14 14**