



COURTS-CIRCUITS : le « local » alimente la scène

La première édition de « Courts-Circuits » se déroulera du 15 au 25 novembre. Ces rencontres théâtrales, initiées par La Comédie en partenariat avec la Ville de Saint-Étienne, mettent sous les projecteurs des compagnies locales. Et à ce sujet, Saint-Étienne ne manque pas de ressources...

Ce n'est pas vraiment un nouveau festival, mais davantage un « temps fort » dont la Ville de Saint-Étienne est partenaire. Du 15 au 25 novembre, neuf structures ligériennes, dont quatre stéphanoises*, orientent leur programmation autour des spectacles d'une quinzaine de compagnies locales. De

la région, de la Loire, de la Haute-Loire et, bien sûr, de Saint-Étienne. « Il faut prendre conscience de la richesse de notre territoire dans ce domaine : nous comptons des dizaines de compagnies professionnelles dans l'agglomération et le département. Nous sommes souvent tous tournés vers l'idée obsessionnelle de lancer du neuf. C'est

bien, aussi, parfois de passer à la loupe l'existant », souligne **Benoît Lambert**, directeur de La Comédie.

On doit, en effet, au centre dramatique national cette initiative coordonnée à l'échelle de la Loire, dont la Ville est partenaire dans le cadre de sa politique de soutien à l'émergence culturelle. Courts-Circuits met le local en avant,

dont des jeunes pousses, autour de propositions très variées, y compris pour les adolescents. On retrouvera - mais pas que - des personnalités issues de l'École de la Comédie. Par exemple, Maïanne Barthès de la compagnie « Spell Mistake(s) » ou Pauline Laidet de la compagnie « La Seconde Tigre », qui font partie des artistes de la Fabrique de La Comédie.

Donner à voir

Des rencontres avec le public sont aussi prévues à l'issue des représentations, mais aussi entre les professionnels eux-mêmes. « C'est une des visées : donner une occasion de se parler, d'échanger et ainsi favoriser les créations et leur circulation partout en France, précise Benoît Lambert. On sort d'une longue période d'enfermement avec le Covid qui n'est pas sans conséquence sur les pratiques culturelles. Il faut répondre. » Bref, Courts-Circuits redonne à voir en présentiel. Une seconde édition est déjà dans les tuyaux.

*La Comédie, La Comète, Le Verso, le Chok Théâtre

Du 15 au 25 novembre à Saint-Étienne et dans la Loire. Plus d'infos sur www.lacomédie.fr



© Théâtre du Point du Jour

