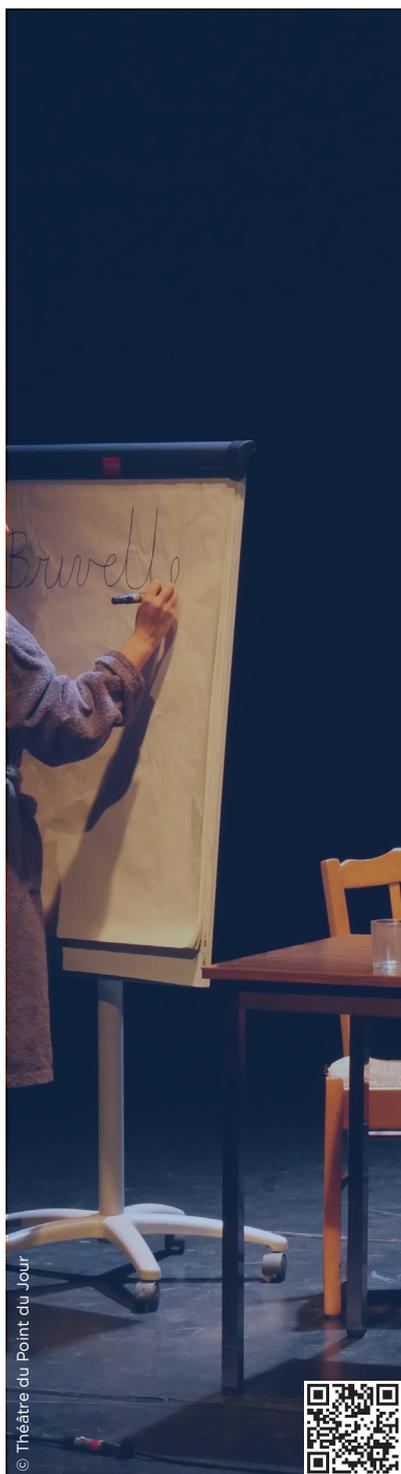


LA BRANDE ARRIÈRE PAYS DES INSENSÉ·ES



écriture collective / Alice Vannier / Cie Courir à la catastrophe

Dans les années 60, les cliniques de La Borde et de Saint-Alban sont les lieux emblématiques de la psychothérapie institutionnelle. Cette dernière tente alors de repenser en profondeur la place de l'hôpital psychiatrique dans la société, et notre propre regard sur la folie. Chaque été, soignant-es et pensionnaires organisent une kermesse où un spectacle est créé et interprété par toutes et tous. L'équipe nous invite ici dans les répétitions de la pièce *Comme il vous plaira* de Shakespeare, mettant en scène des personnages se travestissant pour échapper au pouvoir et fuir dans la forêt. À travers ce théâtre dans le théâtre, le spectacle d'Alice Vannier ouvre avec intelligence et sensibilité une fenêtre sur la vie de celles et ceux qui, marginalisé-es par notre société, tentent de retrouver dignité et liberté.



© Théâtre du Point du Jour

NIVEAUX CONSEILLÉS

› lycée : à partir de la classe de 1^{ère}

THÉMATIQUES ABORDÉES

- › folie
- › psychothérapie
- › institutions psychiatriques
- › relation soignant-es / soigné-es
- › identité
- › théâtre dans le théâtre
- › collectif

RESSOURCES

OUVRAGES HISTORIQUES ET SOCIOLOGIQUES

- *Histoire de la folie à l'âge classique*, de Michel Foucault (1961)
- *Une avant-garde psychiatrique, le moment GTPSI*, d'Olivier Apprill - EPEL (2013)
- *Un monde de fous - Comment notre société maltraite ses malades mentaux*, de Patrick Coupechoux - Points (2014)

LITTÉRATURE

- *L'adversaire*, d'Emmanuel Carrère - Éditions POL (2000)
- *Eloge de la folie*, d'Érasme - Flammarion (1511)
- *En attendant Bojangles*, d'Olivier Bourdeaut - Folio (2019)
- *Le bal des folles*, de Victoria Mas - Livre de poche (2021)
- *La correspondance* de Camille Claudel - Gallimard (2009)

SPECTACLE

- *Jacqueline, Ecrits d'art brut*, d'Olivier Martin Salvan (2019)

FILMS OU SÉRIES

- *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, Milos Forman (1976)
- *San Clemente*, de Raymond Depardon (1977)
- *Mindhunter*, de Joe Penhall (2019)

BANDE DÉSSINÉE

- *L'ascension du Haut Mal*, de David B - L'association (1996)

LIENS AU PROGRAMME

PHILOSOPHIE

- terminale Générale

notion 1 : L'art

SPÉCIALITÉ HLP

- première

thème 1 : La recherche de soi / Les métamorphoses du moi

SPÉCIALITÉ LLCE ANGLAIS

- première

thématique « Imaginaires »

- terminale

thématique « Expression de soi »

SPÉCIALITÉ ST2S

- première

pôle thématique : santé, bien être et cohésion sociale / Modes d'intervention sociale et en santé

- terminale

pôle thématique : module Politiques, dispositifs de santé publique et d'action sociale

À PROPOS

• « Il s'agit pour nous de ne pas faire un théâtre qui nous éloigne de la vie mais au contraire, qui nous y plonge pleinement, un théâtre qui cherche sans arrêt, qui fouine, qui racle, qui s'essaye à démonter les mécanismes pour comprendre un peu mieux qui nous sommes et ce que nous faisons.»

[La compagnie Courir à la catastrophe](#)

Cette fiche pédagogique a été réalisée par Vanessa Facente et Lionel Bébin, professeur-es relais de La Comédie de Saint-Étienne pour la DAAC de l'Académie de Lyon.

du mar. 15 au ven. 18 novembre

20 h

Salle Jean Dasté

durée estimée 2 h

rencontre en bord de scène / 16 nov à l'issue de la représentation

CONTACT

Équipe des relations avec les publics
rp3@lacomédie.fr