



© Émile Zézig



OÙ NUL NE NOUS ATTEND

Pauline Laidet et Logan De Carvalho | Cie La Seconde Tigre

Tout le monde parle de Camille. Camille qui n'est pas là et qui se fait attendre. Camille qu'on espère et qu'on désire. Camille, l'ami ou l'amie perdue. À l'approche de la quarantaine, six ami.es d'enfance se retrouvent autour d'un repas. Mais Camille manque. Son absence génère une inquiétude presque existentielle chez les convives, et ouvre le champ des questions : que sont-ils.elles devenu.es ? Quels ont été leurs choix ou leurs compromis ? Où sont passés les rêves et les espoirs de leur jeunesse ?

Sous la direction sensible de Pauline Laidet, six acteur.rices questionnent notre désir d'être aimé et nos manières d'affronter les injonctions d'un monde en plein bouleversement. S'inspirant du roman choral *Les Vagues* de Virginia Woolf, *Où nul ne nous attend* recompose par fragments les souvenirs de ces six personnages en quête de Camille. Les images furtives du passé surgissent, les temporalités s'entrelacent, le théâtre et la danse se mêlent pour composer un étonnant portrait de groupe. Chaque personnage se retrouve ainsi confronté à cette part d'inconnu qui nous attire et nous inquiète.

NIVEAUX CONSEILLÉS

› lycée : à partir de la classe de 2nde

THÉMATIQUES ABORDÉES

- › collectif
- › amitié
- › enfance
- › souvenir
- › recherche de soi
- › désir

LIENS AU PROGRAMME

SPÉCIALITÉ LANGUE, CULTURE ET LITTÉRATURE ÉTRANGÈRES ANGLAIS

- terminale

thème : expression et construction de soi

axe d'étude 1 : l'expression des émotions

axe d'étude 2 : la mise en scène de soi

SPÉCIALITÉ HUMANITÉ, LITTÉRATURE ET PHILOSOPHIE

- terminale

thème 1 : la recherche de soi / les

métamorphoses du moi

RESSOURCES

LITTÉRATURE

- *Les Vagues*, de Virginia Woolf (1931)
- *Les heures*, de Michael Cunningham (2001)
- *Virginia Woolf*, de Michèle Grazier et Bernard Ciccolini (2011)
- *Virginia Woolf*, de Liuba Gabriele (2022)

FILM OU SÉRIE

- *The Hours*, de Stephen Daldry (2002)
- *Retour à Ithaque*, de Laurent Cantet (2014)
- *Ceux qui m'aiment prendront le train*, de Patrice Chéreau (1998)
- *Les invasions barbares*, de Denys Arcand (2003)
- *Le péril jeune*, de Cédric Klapisch (1994)
- *13 Reasons Why* par Brian Yorkey (2017)
- *Life in Squares*, par Amanda Coe (2015)

POUR ALLER PLUS LOIN

Virginia Woolf, la sensuelle sur France culture par Tatiana Chadenat

À PROPOS

• « *Je cherche une écriture plurielle superposant au récit narratif et fictif, une écriture scénique poétique et organique. J'envisage le plateau comme la strate souterraine du réel pouvant traduire le perceptif, l'invisible.* » Pauline Laidet

du mar. 14 au sam. 18 novembre

20 h sauf sam. 18 • 17 h

La Stéphanoise

durée 1 h 30

rencontre en bord de scène | mer. 15 nov. à l'issue de la représentation

CONTACT

Équipe des relations avec les publics

rp3@lacomédie.fr