

COURTS - CIRCUITS

RENCONTRES THÉÂTRALES DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

10 LIEUX

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN / LA COMÈTE (SAINT-ÉTIENNE) / THÉÂTRE DES PÉNITENTS (MONTBRISON) / ESPACE CULTUREL LA BUIRE (L'HORME) / LE VERSO (SAINT-ÉTIENNE) / CENTRE CULTUREL LE SOU (LA TALAUDIÈRE) / CHOK THÉÂTRE (SAINT-ÉTIENNE) / THÉÂTRE DU PARC (ANDRÉZIEUX-BOUTHÉON) / LA PASSERELLE (SAINT-JUST-SAINT-RAMBERT) / L'ÉCHAPPÉ (SORBIERS)

14 SPECTACLES

OÙ NUL NE NOUS ATTEND / KALDÛN / SCARLETT ET NOVAK / MOI, MON OMBRE / ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS / L'APNÉE DU SOMMEIL / REMEMBER - LA TABLÉE / INCENDIES / LA CRÈCHE, MÉCANIQUE D'UN CONFLIT / TELLE EST LA QUESTION / SIRÈNE 2428 / PIG BOY, 1986-2358 / PROZ - RÉCIT D'UNE CATABASE - CHANT 1 / LA FIN DE L'HISTOIRE

15 COMPAGNIES RÉGIONALES

CIE LA SECONDE TIGRE / CIE NOMADE IN FRANCE & CANTICUM NOVUM / CIE VLADIMIR STEYAERT / KAÏROS THÉÂTRE / CIE DE LA COMMUNE / CIE TRAVELLING [THÉÂTRE] / CIE LA PEAU DE L'OURS / THÉÂTRE DE LA TRAME / L'HARMONIE COMMUNALE / CIE LE THÉÂTRE D'ANOUKIS / CIE LES 7 SOEURS / COLLECTIF BRUIT DES CLOCHES / CIE ET MAINTENANT ? / CIE MALGRAINE

DU 14 AU 24 NOVEMBRE 2023

+ PROGRAMMATION SUR WWW.LACOMEDIE.FR

Après le beau succès rencontré par la première édition en novembre 2022, place à la deuxième édition de Courts-circuits – Rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire.

Dédiées aux compagnies de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ces rencontres visent à faire découvrir au public ligérien, mais aussi à l'ensemble de la profession, le travail des artistes qui font la richesse de notre territoire. Implantées à Saint-Étienne, dans la Loire et plus généralement en région AURA, ces équipes artistiques offrent un aperçu aussi varié qu'enthousiasmant de la création vivante d'aujourd'hui.

Véritables temps de rencontres entre les publics et les artistes, l'occasion est donnée aux compagnies d'échanger, de découvrir leurs travaux respectifs, de porter une réflexion collective pour inventer de nouveaux liens et de nouvelles solidarités sur le territoire.

Cette nouvelle édition Courts-circuits réunit des partenaires culturels du réseau Loire en scène qui s'associent pour proposer des spectacles riches et variés à découvrir dans 11 lieux différents : La Comédie de Saint-Étienne – CDN / La Comète (Saint-Étienne) / Théâtre des Pénitents (Montbrison) / Espace Culturel La Buire (L'Horme) / Le Verso (Saint-Étienne) / Centre culturel Le Sou (La Talaudière) / Centre culturel de La Ricamarie / Chok Théâtre (Saint-Étienne) / Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon) / La Passerelle (Saint-Just-Saint-Rambert) / L'échappé (Sorbières).



avec le soutien de  **SAINT-ÉTIENNE**
la métropole

OU NUL NE NOUS ATTEND

durée 1 h 30

La Comédie de Saint-Étienne

La Stéphanoise

**du mardi 14 nov. au vendredi 17 nov. • 20 h
samedi 18 nov. • 17 h**

KALDÛN

durée 2 h 50 (entracte compris)

La Comédie de Saint-Étienne

Salle Jean Dasté

**mardi 14 nov. • 20 h
du mercredi 15 au vendredi 17 nov. • 19 h**

SCARLETT ET NOYAK

durée estimée 1 h 10

La Comète - Saint-Étienne

L'Usine

**mardi 14 nov. • 19 h
mercredi 15 nov. • 15 h
jeudi 16 nov. • 10 h et 14 h
vendredi 17 nov. • 10 h et 14 h**
> billetterie de La Comédie

MOI, MON OMBRE

durée 45 min

Théâtre des Pénitents - Montbrison

Espace Guy Poirieux

**mercredi 15 nov. • 15 h 30
jeudi 16 nov. • 14 h 15 (scolaire)**

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS

durée 1 h 30

Espace culturel La Buire - L'Horme

mercredi 15 nov. • 15 h 30

L'APNÉE DU SOMMEIL

durée 1 h 15

Le Verso - Saint-Étienne

**du mercredi 15 au vendredi 17 nov. • 20 h
jeudi 16 nov. • 14 h 30 (scolaire)**

La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert

jeudi 23 et vendredi 24 nov. • 20 h 30

REMEMBER - LA TABLÉE

durée 2 h

Centre culturel Le Sou - La Talaudière

**mercredi 15 nov. • 12 h 30
vendredi 17 nov. • 20 h**

INCENDIES

durée 1 h 20

Chok Théâtre - Saint-Étienne

**jeudi 16 et vendredi 17 nov. • 14 h et 20 h
dimanche 19 nov. • 17 h**

LA CRÈCHE, MÉCANIQUE D'UN CONFLIT

durée 3 h (entracte compris)

Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon

vendredi 17 nov. • 20 h

TELLE EST LA QUESTION

durée 55 min

Théâtre Le Verso - Saint-Étienne

**mardi 21 nov. • 14 h et 20 h
mercredi 22 nov. • 15 h et 20 h
jeudi 23 nov. • 14 h et 20 h
vendredi 24 nov. • 20 h**
> billetterie de La Comédie

SIRÈNE 2428

durée estimée 1 h 20

La Comédie de Saint-Étienne

La Stéphanoise

du mardi 21 au vendredi 24 nov. • 20 h

PIG BOY, 1986-2358

durée 1 h 40

La Comète - Saint-Étienne

L'Usine

du mercredi 22 au vendredi 24 nov. • 20 h
> billetterie de La Comédie

PROZ - RÉCIT D'UNE CATABASE - CHANT 1

durée 45 min

Chok Théâtre - Saint-Étienne

jeudi 23 et vendredi 24 nov. • 20 h

LA FIN DE L'HISTOIRE

durée 1 h 15

L'échappé - Sorbiers

vendredi 24 nov. • 20 h

OÙ NUL NE NOUS ATTEND



Pauline Laidet et Logan De Carvalho
Cie La Seconde Tigre

Six ami-es se retrouvent autour d'un repas. Mais Camille manque. Son absence génère une inquiétude presque existentielle chez les convives : que sont-ils-elles devenu-es ? Quels compromis ont-ils-elles faits ? Où est passée leur jeunesse enfuie ? S'inspirant du roman *Les Vagues* de Virginia Woolf, Pauline Laidet mêle le théâtre et la danse pour composer un étonnant portrait de groupe.

du 14 au 18 novembre
La Comédie de Saint-Étienne

KALDÛN



Abdelwaheb Sefsaf
Cie Nomade in France et Canticum Novum

Voici l'histoire de trois révoltes et de trois continents. Au XIX^e siècle, dans le bagne de la Nouvelle-Calédonie, des insurgés Algériens et des communards ont été déportés par le pouvoir français. Là-bas, ils sont témoins de la première révolte des Kanaks. Abdelwaheb Sefsaf et l'ensemble Canticum Novum associent magnifiquement ces récits de lutte pour la liberté à une musique nourrie de multiples influences, de la Méditerranée au Pacifique.

du 14 au 17 novembre
La Comédie de Saint-Étienne

SCARLETT ET NOVAK



d'après Alain Damasio / Vladimir Steyaert
Cie Vladimir Steyaert

Deux hommes volent le téléphone de Novak. Ce précieux téléphone abrite Scarlett, une Intelligence Artificielle qui connaît tout de sa vie et de ses secrets. Voilà Novak seul, désespéré, perdu... Vladimir Steyaert porte ici à la scène le roman percutant d'Alain Damasio. Au-delà de la critique des nouveaux pièges numériques, ce conte d'aujourd'hui nous invite surtout à interroger nos propres désirs d'avenir.

du 14 au 17 novembre
L'Usine - La Comète - Saint-Étienne

MOI, MON OMBRE



Sébastien Joanniez / Didier Chaut
Kaïros théâtre

C'est l'histoire d'une échappée belle. Le temps du jour et de la nuit, personnages et spectateur-rices se prennent par la main et jouent avec l'obscurité pour en apprivoiser la peur mais surtout en découvrir tous les possibles, toutes les beautés. C'est un moment qui plonge l'enfant au cœur de l'histoire, entouré des images créées en direct, en dialogue avec la musique. Un spectacle immersif qui s'amuse de l'ombre et de la lumière.

15 et 16 novembre
Théâtre des Pénitents
Espace Guy Poirieux - Montbrison

ELLE PAS PRINCESSE, LUI PAS HÉROS



Magali Mougel / Béatrice Bompas
Cie de la Commune

Leïli et Nils, devenus adultes se projettent dans leur enfance et racontent tour à tour une même situation vécue par leurs deux sensibilités si dissemblables.

Cédric lui, raconte son incroyable découverte d'un monde qu'il pensait très cadré et qui s'avère être beaucoup plus riche et intéressant que ce qu'il pouvait imaginer.

15 novembre

Espace Culturel La Buire - L'Homme

L'APNÉE DU SOMMEIL



Gilles Granouillet
Cie Travelling [Théâtre]

Cette comédie tourne autour du couple, du vieux couple, de Madame qui supporte les angoisses nocturnes de Monsieur depuis toujours et de la vie qui ne semble plus réserver la moindre surprise... Jusqu'à ce que le chien Brutus lance notre duo sur les routes : c'est là que la jeunesse surgit en pleine nuit...

du 15 au 17 novembre

Théâtre Le Verso - Saint-Étienne

23 et 24 novembre

La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert

REMEMBER - LA TABLÉE



Vinciane Despret
Cie la Peau de l'ours

Dans ce repas-spectacle autour d'une table, nous partageons tout, ensemble : les souvenirs, les histoires individuelles et collectives, les recettes de cuisine, les vieilles photos sépia et les musiques d'un autre temps. Les échanges entre les spectateur-rices qui ne se connaissaient pas, les confidences laissées par écrit sur les sets de table, les paroles échangées entre toutes et tous jusque tard dans la soirée, nous ont convaincues que « la table » est l'endroit juste.

D'après *Au Bonheur des Morts*, récits de Vinciane Despret.

15 et 17 novembre

Centre Culturel Le Sou - la Talaudière

INCENDIES



Wajdi Mouawad / Guy Giroud
Théâtre de la trame

À la mort de leur mère, Simon et Jeanne se voient confier la réalisation de ses dernières volontés. Ils partent à la recherche de leur histoire, de leurs racines. « Ce n'est pas pour elle, c'est pour moi. Pour toi. Pour la suite. Mais pour ça, c'est d'abord elle, c'est maman qu'il faut retrouver, dans sa vie d'avant, dans celle que toutes ces années elle nous a cachée. » De nombreux personnages les accompagneront dans leur quête, autant de rencontres qui leur permettront de démêler leur histoire.

16, 17 et 19 novembre

Chok Théâtre - Saint-Étienne

LA CRÈCHE, MÉCANIQUE D'UN CONFLIT



François Hien
L'Harmonie communale

Après une absence de 5 ans pour congé parental, Yasmina revient à la crèche Bicarelle dont elle est directrice adjointe. Elle tient à pouvoir garder son voile au travail, ce que ne permet pas le règlement. La directrice, Francisca, la congédie, et Yasmina porte plainte pour discrimination. C'est le début d'un affrontement qui va prendre à partie les employées de la crèche et les habitantes du quartier, les contraindre à se positionner et creuser des gouffres là où jusqu'alors l'entente régnait.

17 novembre

Théâtre du Parc - Andrézieux Bouthéon

TELLE EST LA QUESTION



d'après William Shakespeare / Cédric Daniélo / Kenza Laala
Cie Le Théâtre d'Anoukis

Un jeune homme assiste pour la première fois à une représentation théâtrale. Dans sa poche, un livre qu'on lui a prêté : *Hamlet* de Shakespeare. Il se met à en lire des passages. Le spectacle emprunte ici l'œil d'un faux novice pour s'amuser des codes du théâtre. On réfléchit sur cet incroyable aller-retour entre le vrai et le faux, les vivants et les morts, entre le théâtre et la vie. Un seul en scène drôle et touchant qui est aussi une formidable déclaration d'amour à l'art théâtral.

du 21 au 24 novembre

Théâtre Le Verso - Saint-Étienne

SIRÈNE 2428



Adèle Gascuel
Cie Les 7 soeurs

Fin 2020, Wilfried, Opéra et Léo réfléchissent à l'avenir de l'humanité. Comment empêcher le déclin de la biodiversité ? Soudain, une sirène, mi-femme, mi-cabillaud, apparaît à Wilfried. Cette habitante du futur lui apprend qu'à l'avenir, des humains porteront en eux l'ADN d'une espèce animale menacée. Avec ce conte fantastique, plein de joyeuses métamorphoses animales, Adèle Gascuel invente des personnages et des chimères qui se rencontrent et tombent amoureux, déjouant un avenir catastrophique.

du 21 au 24 novembre

La Comédie de Saint-Étienne

PIG BOY, 1986-2358



Gwendoline Soublin / Hélène Cerles et Noëlle Miral
Collectif Bruit des Cloches

Quels rêves hantent un éleveur de porcs breton au XX^e siècle ? Que se passerait-il lors du procès en ligne d'un cochon, accusé d'avoir eu une relation sexuelle avec une femme ? Et si en 2358, une truie pouvait enfanter des êtres humains dans une clinique d'insémination artificielle ? Hélène Cerles et Noëlle Miral font entendre et jouer à merveille la fable mordante inventée par Gwendoline Soublin pour questionner le devenir du monde paysan et notre rapport aux animaux.

du 22 au 24 novembre

L'Usine - La Comète - Saint-Étienne

PROZ - RÉCIT D'UNE CATABASE - CHANT 1



Maud Peyrache **Cie Et Maintenant ?**

Pour faire face à un deuil impossible, une femme s'aventure dans une forêt très sombre et lointaine, s'engouffrant dans une brèche elle découvre les enfers. Prête à tout pour retrouver, ne serait-ce qu'un instant, celle qui n'est plus là, elle décide d'aller plus loin et entame la traversée.

23 et 24 novembre
Chok Théâtre - Saint-Étienne

LA FIN DE L'HISTOIRE



Lucie Vérot / Philippe Zarch **Cie Malgraine**

Linda, 75 ans, vit seule dans sa voiture pleine à craquer d'objets en tout genre. Cette nuit-là, panne sèche en rase campagne. Elle appelle Solal, son petit-fils, pour qu'il la dépanne. Lui, 20 ans à peine, a grandi en sentant dans sa chair la catastrophe engendrée par la surconsommation du monde. Lien indéfectible, confrontation violente entre deux générations... Tel est le point de départ de *La Fin de l'histoire*.

24 novembre
L'échappé - Sorbiers

+ PROGRAMMATION SUR WWW.LACOMEDIE.FR

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN

Place Jean Dasté
Saint-Étienne
04 77 25 14 14
www.lacomédie.fr

THÉÂTRE LE VERSO

61, rue de la Richelandière
Saint-Étienne
04 77 47 01 31
www.travellingtheatreverso.fr

LA COMÈTE

7, avenue Émile Loubet
Saint-Étienne
04 77 48 71 30
www.lacomete.saint-etienne.fr

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

Espace Guy Poirieux
14 avenue Charles de Gaulle
Montbrison
04 77 24 33 40
www.theatredespenitents.fr

ESPACE CULTUREL LA BUIRE

Place Lanet
L'Horme
04 77 19 18 27
www.ville-horme.fr

CENTRE CULTUREL LE SOU

19, rue Romain Rolland
La Talaudière
04 77 38 23 38
www.mairie-la-talaudiere.fr

CHOK THÉÂTRE

24, rue Bernard Palissy
Saint-Étienne
04 77 38 23 38
www.choktheatre.com

THÉÂTRE DU PARC

1, avenue du Parc
Andrézieux-Bouthéon
04 77 36 26 00
www.theatreduparc.com

LA PASSERELLE

7, rue du 11 novembre
Saint-Just-Saint-Rambert
04 77 02 24 79
www.saison-lapasserelle.fr

L'ÉCHAPPÉ

2, Avenue Charles De Gaulle
Sorbiers
04 77 01 11 42
www.mairie-sorbiers.fr

SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE CHAQUE LIEU

SAUF POUR SCARLETT ET NOVAK, TELLE EST LA QUESTION ET PIG BOY, 1986-2358
(RÉSERVATION AUPRÈS DE LA COMÉDIE)