

Théâtre : les meilleurs spectacles à Paris en janvier 2024

« Backlash », « Cosmos », « Dissection d'une chute de neige »... Découvrez les meilleures pièces qui jouent ce mois-ci à Paris, et ce que « Télérama » en a pensé.



« Backlash », un spectacle d'une grande maîtrise, porté par le talentueux Philippe Bodet, seul sur scène. À voir au Théâtre de Belleville. Photo Le Groupe Vertigo

Cosmos

Au début des années 60, un groupe de treize pilotes de ligne américaines, intègrent un programme en marge, « *Mercury 13* », en vue de se rendre dans l'espace. Mais en raison de leur sexe, et malgré leurs nombreuses heures de vol au compteur, les Mercury 13 n'ont pas le droit de piloter des avions de chasse, et donc de devenir astronautes. De la désillusion terrible de ces oubliées — effacées ? — de l'histoire, la metteuse en scène et actuelle directrice du Théâtre Dijon-Bourgogne, Maëlle Poésy, tire une épopée aussi tragique que porteuse d'espoir, en collaboration avec l'auteur Kevin Keiss. Cinq comédiennes impeccables font vivre ce spectacle aux couleurs vivifiantes, façonnant un univers poétique et sensible rarement vu au théâtre. À ne pas manquer !

TTT De Kevin Keiss, mise en scène de Maëlle Poésy. Durée : 1h50. Jusqu'au 21 jan., 20h (du mer. au ven.), 18h (sam.), 15h30 (dim.), Théâtre Gérard-Philipe, 01 48 13 70 00. (6-23€).