



LES ARTISTES DE LA FABRIQUE

CRÉATIONS
ET TOURNÉES
SAISON 24/25

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14



Saint-Étienne
Métropole



Loire
Le département

Hauts-Loire
Le département



BENOÎT LAMBERT

auteur et metteur en scène



AU DÉBUT...

Benoît Lambert

**création du 10 au 22 octobre 2024
à La Comédie de Saint-Étienne**

durée estimée **1 h**
à partir de 8 ans

avec
Théophile Gasselini*
Maud Meunissier*

* issues de L'École de la Comédie

**disponible en tournée
saisons 25|26 et 26|27**

Comment les premiers hommes ont-ils vécu ? À quoi ressemblaient-ils ? Deux comédien-nes s'interrogent sur l'origine de l'humanité. Abrité dans une caverne, le duo tente de saisir ce qu'étaient les hommes de cette époque, à l'aune de ce qu'est l'humanité aujourd'hui. Si pendant des millénaires nous avons vécu différemment, ne peut-on pas espérer vivre un jour autrement ? Une pièce drôle et ludique qui propose une réflexion sur la préhistoire et ses énigmes, s'inspirant des dernières découvertes scientifiques.

en tournée dans le cadre de La Comédie nomade • du 14 novembre
au 14 décembre 2024

les détails de la tournée sur www.lacomedie.fr

**spectacle présenté dans un dispositif immersif destiné à une installation
dans des lieux culturels ou des espaces non dédiés | jauge 100 places**

production **La Comédie de Saint-Étienne - CDN** avec le soutien du **DIÈSE#
Auvergne-Rhône-Alpes**, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de
Saint-Étienne



avec

Emmanuel Vérité
Anne Cuisenier

(distribution en cours)

10 comédien·nes au plateau

**disponible en tournée
février-mars 2026**

LES FEMMES SAVANTES

Molière | Benoît Lambert

**création janvier 2026
à La Comédie de Saint-Étienne**

Dans cette nouvelle création, Benoît Lambert poursuivra le dialogue entamé avec Molière. *Les Femmes savantes* raconte l'histoire d'une guerre familiale dont l'enjeu est un mariage. Ce projet d'union organise tout le développement de la pièce, ses stratagèmes et ses péripéties. Mais cette comédie du mariage se double en permanence d'une autre ligne de conflit autour de la question du savoir et de son rapport à la différence des sexes.

Une véritable guerre de salon aux alexandrins d'une clarté, d'une intelligence et d'une drôlerie redoutables, portés avec talent par Emmanuel Vérité, Anne Cuisenier et 8 comédien·nes.

production **La Comédie de Saint-Étienne - CDN** avec le soutien du **DIÈSE# Auvergne-Rhône-Alpes**, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne

recherche de partenaires en cours



Deux aventures de Charles Courtois-Pasteur, dit Charlie, looser magnifique et poète du quotidien interprétées par Emmanuel Vérité.

Spectacles pouvant être présentés en version frontale ou cabaret, adaptables à différents espaces scéniques.



durée **1 h 20**

interprété par
Emmanuel Vérité

disponible en tournée
saison 24|25
et avril-mai 2026

EMMANUEL VÉRITÉ

comédien et metteur en scène

BENOÎT LAMBERT

auteur et metteur en scène

L'ÉVANGILE SELON BILL

Benoît Lambert et Emmanuel Vérité

Charlie improvise une sorte de rituel pour tenter de faire revenir son ami, parti cacher son âme tourmentée. Il raconte leur relation depuis l'enfance, le goût de Bill pour le judo, les westerns-spaghettis ou encore Jésus... Avec ses digressions philosophiques, Charlie cherche encore et toujours à saisir ce qui échappe au monde.

« On rit autant que l'on est ému. Nous avons tous un (et même plusieurs) Bill accroché à notre cœur. »

Marie-Céline Nivière - *L'Œil d'Olivier*

Maisons-Laffitte, ancienne église • 30 novembre 2024 | Théâtre Sénart - Scène nationale • du 4 au 8 décembre 2024 | La Comédie de Saint-Étienne - CDN • du 11 au 19 décembre 2024

production La Comédie de Saint-Étienne - CDN

TOUT DOSTOÏEVSKI

Benoît Lambert et Emmanuel Vérité



durée **1 h 15**

interprété par
Emmanuel Vérité

disponible en tournée
saison 24|25
et avril-mai 2026

Charles Courtois-Pasteur nous invite à traverser en accéléré l'œuvre immense et inépuisable de Fiodor Dostoïevski. L'histoire de la littérature télescope joyeusement les angoisses métaphysiques et les accidents de la vie. Comme le rappelle Charlie, « Dieu existe, même si t'y crois pas, et Dostoïevski, il t'explique très bien pourquoi ».

« Les esprits curieux apprécieront un one-man-show résolument original, où le rire affleure sans prévenir. »

Télérama

Le Grand R – Scène nationale – La Roche-sur-Yon • 8 et 9 janvier 2025 | Théâtre de Macouria – Scène conventionnée d'intérêt national – Guyane • 13 et 14 mars 2025 | en tournée dans le cadre de La Comédie nomade • du 16 janvier au 1^{er} février 2025

les détails de la tournée sur www.lacomédie.fr

production **La Comédie de Saint-Étienne – CDN**



MAÏANNE BARTHÈS

comédienne, metteuse en scène

• Cie Spell Mistake(s) •



MÉLANCOLIKEA. COMMENT MEUBLER SA PEINE.

Maïanne Barthès

création du 12 au 16 novembre 2024

à La Comédie de Saint-Étienne

dans le cadre de Courts-circuits #3

Rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire

durée estimée **1 h 30**

à partir de 12 ans

avec

Odile Ernoul*

Cécile Maidon

Slimane Majdi

Guillaume Mitonneau

Baptiste Relat*

Cécilia Steiner

* issues de L'École de la Comédie

disponible en tournée
saison 25|26

contact production | diffusion

CIE SPELL MISTAKE(S)

Manuel Duvivier

prod.spellmistake@gmail.com

06 86 92 14 21

Théâtre municipal de Roanne • 28 novembre 2024 | Les Plateaux Sauvages - Paris • du 7 au 11 janvier 2025 | Les Célestins, Théâtre de Lyon • du 9 au 20 avril 2025

production **Cie Spell Mistake(s)** | coproduction **La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; Les Célestins, Théâtre de Lyon**



THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

Hervé Blutsch, Benoît Lambert | Maïanne Barthès

durée **1 h**

à partir de 11 ans

avec en alternance

Marion Astorg*

Romane Bauer*

Arthur Berthault*

Marie Le Masson*

Louis Meignan*

Ephraïm Nanikunzola*

* issu.es de L'École de la Comédie

théâtre à jouer partout

disponible en tournée
saisons 25|26 et 26|27

Deux personnages, mi-clowns, mi-conférenciers, viennent raconter ce qu'est l'art du théâtre, loin des clichés poussiéreux. Ils tâtonnent et se disputent parfois cherchant comment donner envie d'aller au théâtre. Pour cela, ils interprètent avec humour deux personnages d'une pièce autrichienne. À l'aide d'une simple malle et quelques accessoires, ils changent de rôle à vue, jouant des illusions partagées avec le public. Le plaisir du jeu l'emporte alors sur toutes les théories du théâtre !

La Comédie de Saint-Étienne – CDN • du 11 au 15 mars 2025 | en tournée dans le cadre de la Comédie nomade • du 17 mars au 19 avril 2025

les détails de la tournée sur www.lacomédie.fr

production La Comédie de Saint-Étienne – CDN



PAULINE LAIDET

metteuse en scène, chorégraphe, comédienne, autrice

• Cie La Seconde Tigre •



OÙ NUL NE NOUS ATTEND

Pauline Laidet

À l'approche de la quarantaine, six ami.es d'enfance se retrouvent autour d'un repas. Mais Camille manque. Son absence génère une inquiétude presque existentielle chez les convives, et ouvre le champ des questions : que sont-ils-elles devenu-es ? Quels ont été leurs choix ou leurs compromis ? Où sont passés les rêves et les espoirs de leur jeunesse ?

durée **1 h 30**

avec

Heidi Becker Babel*
Antoine Besson
Cécile Bournay*
Anthony Breurec*
Logan De Carvalho*
Margaux Desailly*

* issues de L'École de la Comédie

**disponible en tournée
automne 2025**

Théâtre de Roanne • 30 janvier 2025 | Château Rouge - Scène conventionnée Annemasse • 13 mai 2025 | Les Célestins, Théâtre de Lyon • du 3 au 14 juin 2025

contact

LA SECONDE TIGRE

Anne-Claire Font

lasecondetigre@gmail.com

06 71 36 53 69

production **Cie La Seconde Tigre** | coproduction **La Comédie de Saint-Étienne - CDN** ; **Le Dôme Théâtre - Albertville**



durée **1 h 10**

à partir de 7 ans

avec

Romane Brandeis
Clément Deboeur*
Simon Pineau*

* issus de L'École de la Comédie

disponible en tournée
saison 25|26

LA NUIT LABYRINTHE

inspiré de la *Brigade des Cauchemars* - série de bande dessinée de Franck Thilliez et Yomgui | Pauline Laidet

Qui n'a jamais souhaité surmonter ses peurs nocturnes, en révéler l'origine afin de les faire disparaître tout à fait ? Puisant son inspiration dans la richesse du répertoire jeunesse, Pauline Laidet élabore une écriture visuelle riche de sons et de couleurs qui fait la part belle à l'interprétation des comédiennes.

L'Assemblée, fabrique artistique - Lyon • du 4 au 7 novembre 2024

production **Cie La Seconde Tigre** | production à la création **La Comédie de Saint-Étienne - CDN** avec le soutien du **DIÈSE# Auvergne-Rhône-Alpes**, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne



FRANCOISE DÔ

autrice, metteuse en scène, comédienne

• Cie Bleus et Ardoise •



REINE POKOU

Françoise Dô

d'après *Reine Pokou*, concerto pour
un sacrifice de Véronique Tadjo

durée **1 h**

à partir de 9 ans

avec

Alvie Bitemo

Yasmine Ndong Abdaoui*

Rita Ravier

* issue de L'École de la Comédie

disponible en tournée
saison 25|26

Abraha Pokou est une reine, contrainte à quitter son royaume après une guerre de succession. Elle fuit avec ses partisan·nes, mais leur échappée se heurte au redoutable fleuve Comoé. Pour permettre la traversée, les dieux réclament un terrible sacrifice... Pour son premier spectacle jeune public, Françoise Dô crée un univers visuel et musical épuré et puissant dans lequel trois comédiennes incarnent, racontent, chantent et dansent le périple d'Abraha Pokou et de son peuple.

La Machinerie - Théâtre de Vénissieux • 22 novembre 2024 |
Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie • du 4 au 7 décembre 2024

production **Cie Bleus et Ardoise** ; La Comédie de Saint-Étienne - CDN |
coproduction **Tropiques Atrium - Scène nationale de Martinique** ; avec le
soutien du **DIÈSE# Auvergne-Rhône-Alpes**, dispositif d'insertion de L'École
de la Comédie de Saint-Étienne | Institut français de Côte d'Ivoire ; Institut
français et Ville de Saint-Étienne



PAULINE BUREAU

autrice, metteuse en scène

• Cie La part des anges •

NEIGE

Pauline Bureau



durée **1 h 25**

à partir de 10 ans

avec

Yann Burlot
Camille Garcia
Régis Laroche
Marie Nicolle
Anthony Roullier
Claire Toubin

disponible en audiodescription

- Spectacle créé à La Comédie le 17 octobre 2023
- Décor fabriqué par les Ateliers de la Comédie
- Molières 2024 du spectacle Jeune public et de la création visuelle et sonore
- Prix du Syndicat de la Critique du meilleur décor

contact production | diffusion

CIE LA PART DES ANGES

Christelle Longequeue
christelle@part-des-anges.com

Neige, une jeune fille, a hâte de grandir. Sa mère, elle, a peur de vieillir. Le prince est moins charmant que ce que l'on nous raconte, et le chasseur n'est plus l'homme sanguinaire que l'on croit... Après *Dormir 100 ans*, Pauline Bureau crée une fable contemporaine à partir des motifs de *Blanche-Neige* et nous plonge dans le merveilleux de cette histoire pleine de fantasmes, de peurs et de désirs secrets.

Théâtre de l'Arsenal - Val de Reuil • 10 octobre 2024 | Les Gémeaux - Scène nationale - Sceaux • du 8 au 10 novembre 2024 | Théâtre Sénart - Scène nationale • du 21 au 23 novembre 2024 | TNN Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur • du 5 au 7 décembre 2024 | Le Préau - CDN Normandie - Vire • 10 décembre 2024 | Espace Michel-Simon - Noisy-le-Grand • 13 décembre 2024 | Théâtres de la Ville de Luxembourg • 17 et 18 décembre 2024 | Théâtre Romain Rolland - Scène conventionnée Villejuif • 10 et 11 janvier 2025 | Théâtre de l'Union - CDN du Limousin • du 15 au 17 janvier 2025 | Théâtre Roger Barat - Herblay-sur-Seine • 24 janvier 2025 | Théâtre Edwige Feuillère - Vesoul • 6 et 7 février 2025 | La Comète - Scène nationale de Châlons-en-Champagne • 5 et 6 mars 2025 | Château Rouge - Scène conventionnée Annemasse • 12 et 13 mars 2025 | Théâtre d'Angoulême - Scène nationale • 20 et 21 mars 2025 | La Courseive - Scène nationale de La Rochelle • 3 et 4 avril 2025 | Théâtr dela Cité - CDN Toulouse Occitanie & Odysseus - Blagnac • du 5 au 7 mai 2025

production Cie La part des anges | coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; La Colline - Théâtre national ; Espace des Arts - Scène nationale de Chalon-sur-Saône ; Les Théâtres de la Ville de Luxembourg ; Théâtre Sénart - Scène nationale ; Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque ; Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne ; Scène nationale 61 - Alençon-Flers-Mortagne



GÉRARD WATKINS

auteur, metteur en scène, comédien, musicien

• Cie Perdita Ensemble •



avec

Gaël Baron
Julie Denisse
David Gouhier

À CONDITION D'AVOIR UNE TABLE DANS UN JARDIN

Gérard Watkins

**création en octobre 2025
à La Comédie de Saint-Étienne**

À condition d'avoir une table dans un jardin est une comédie dramatique, onirique, et politique. Dans un pavillon de la grande ceinture parisienne, un couple de bourgeois bohème reçoit un avis étrange. Pour faire honneur à leur premier « jardin », ils avaient acheté jadis une table en Iroko massif. Or, dans les conditions générales de vente de la table était stipulé qu'au bout de dix ans, ils devraient accueillir un Pygmée pendant douze nuits et treize jours. Le terme arrivant à échéance, Darius Wengue débarque à Orgeval pour réclamer son dû.

disponible en tournée
saisons 25|26 et 26|27

contact production | diffusion

LE PETIT BUREAU

Virginie Hammel
virginie@lepetitbureau.fr
06 13 66 21 33

production Cie Perdita Ensemble | coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN

recherche de partenaires en cours



ADELINE ROSENSTEIN

metteuse en scène, comédienne, autrice

• Cie Maison Ravage •

TRANSFORMATIONS

Adeline Rosenstein

création en mai 2025 au Kunstenfestivaldesarts

Comment raconter les parcours singuliers de femmes de générations différentes ayant traversé des situations révolutionnaires de façon politique et intime ? Comment faire entendre la mémoire de celles pour qui entrer en lutte était aussi prendre part à des mouvements qui n'échappent pas aux mécanismes d'invisibilisation et d'oppression ?

Pour cet opéra radiophonique, Adeline Rosenstein et son équipe ont imaginé un dispositif d'écoute original et inclusif destiné à des lieux non théâtraux. Un espace accueillant et confortable pour partager ces histoires de vie et transformer notre regard.

avec

Ady Bastista
Aminata Abdoulaye Hama
Marie Devroux
Hanna El Fakir
Yvonne Harder
Adeline Rosenstein
David Stampfli

- Décor fabriqué par les Ateliers de la Comédie
- Spectacle accueilli à La Comédie de Saint-Étienne saison 25|26

disponible en tournée
saison 25|26

contact production | diffusion

CIE MAISON RAVAGE

Edgar Martin
edgar@maisonravage.com
07 60 74 21 37

production Cie Maison Ravage | coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN ; MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Atelier 210 (Belgique), Kunstenfestivaldesarts (Belgique) | soutien en résidence L'Art Rue - Tunis

LES ARTISTES DE LA FABRIQUE

BENOÎT LAMBERT

auteur et metteur en scène

production1@lacomedie.fr

MAÏANNE BARTHÈS

metteuse en scène, comédienne

• Cie Spell Mistake(s) •

prod.spellmistake@gmail.com

PAULINE BUREAU

autrice, metteuse en scène

• Cie La part des anges •

christelle@part-des-anges.com

FRANÇOISE DÔ

autrice, metteuse en scène,
comédienne

• Cie Bleus et Ardoise •

production1@lacomedie.fr

PAULINE LAIDET

metteuse en scène, chorégraphe,
comédienne, autrice

• Cie La Seconde Tigre •

lasecondetigre@gmail.com

CAROLINE OBIN

clown, metteuse en scène

• L'Apprentie Compagnie •

production1@lacomedie.fr

ADELINÉ ROSENSTEIN

metteuse en scène,
comédienne, autrice

• Cie Maison Ravage •

edgar@maisonravage.com

EMMANUEL VÉRITÉ

comédien, auteur, metteur
en scène et réalisateur
d'œuvres audiovisuelles

production1@lacomedie.fr

GÉRARD WATKINS

auteur, metteur en scène,
comédien, musicien

parrain de la promotion 33

• Cie Perdita Ensemble •

virginie@lepetitbureau.fr

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - CDN

contact production | diffusion

Sophie Chesne - diradj@lacomedie.fr

Nathalie Grange Ollagnon - ngrange@lacomedie.fr

UNE FABRIQUE DE THÉÂTRE PARTAGÉE

4 SPECTACLES CRÉÉS À LA COMÉDIE

FERMEZ LES YEUX,
VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR

ELLA & PITR

AU DÉBUT...

BENOÎT LAMBERT

MÉLANCOLIKEA.
COMMENT MEUBLER SA PEINE.

MAÏANNE BARTHÈS

7 RUE DES ALOUETTES

ÉLODIE GUIBERT

11 COPRODUCTIONS

FERMEZ LES YEUX, VOUS Y VERREZ PLUS CLAIR / ELLA & PITR
MÉLANCOLIKEA. COMMENT MEUBLER SA PEINE. / MAÏANNE BARTHÈS

7 RUE DES ALOUETTES / ÉLODIE GUIBERT

FREDA / AZANI V. EBENGOU

GRAND-PEUR ET MISÈRE DU III^E REICH / JULIE DUCLOS

D'AUTRES FAMILLES QUE LA MIENNE / ESTELLE SAVASTA

FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÉVAIT D'ÊTRE POÈTE / ADAMA DIOP

LIEUX COMMUNS / BAPTISTE AMANN

LÉVIATHAN / LORRAINE DE SAGAZAN

PHÈDRE / ANNE-LAURE LIÉGEOIS

CETTE AUTRE CHOSE / BRUNO MEYSSAT

L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

DISPOSITIF D'INSERTION DIÈSE

- 29 comédien-nes dans le dispositif
- + de 20 projets accompagnés

CENTRE DE FORMATION D'APPRENTI·ES

- Diplôme national supérieur professionnel de comédien (DNSPC)
- + avec une troisième année en alternance

Promotion 33 éligible à l'alternance saison 25|26

renseignements_formation@lacomedie.fr

SAVE THE DATE

3^E ÉDITION DE
COURTS-CIRCUITS

RENCONTRES THÉÂTRALES
DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

DU 12 AU 23 NOVEMBRE 2024

du 12 au 16 novembre 2024

MÉLANCOLIKEA. COMMENT MEUBLER SA PEINE. Maïenne Barthès | Cie Spell Mistake(s)

• création à La Comédie de Saint-Étienne •

VIVIANE, UNE MERVEILLE Myriam Boudenia | Cie La Volière

• création 2024 •

FREDA Azani V. Ebengou | Cie Les pleureuses de feu

• création 2024 •

du 19 au 23 novembre 2024

[RAKATAKATAK] C'EST LE BRUIT DE NOS COEURS Logan De Carvalho | Cie Les Grands Écarts

• lauréat du prix Incandescence 2023 | section Spectacle •

TOUT ENTIÈRE Guillaume Poix | Réjane Bajard | Olivier Maurin | Plateforme Locus Solus

7 RUE DES ALOUETTES Élodie Guibert | Cie Tumulte

• création à La Comédie de Saint-Étienne •