

LA COMÉDIE NOMADE

SAISON 24/25



3 SPECTACLES À JOUER PARTOUT

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

www.lacomédie.fr | 04 77 25 14 14

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

Saint-Étienne

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Loire
auvergne-rhône-alpes

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT



AU DÉBUT...

Benoît Lambert

Sur scène, deux comédien·nes s'interrogent sur les débuts de l'humanité. Comment les premiers hommes ont-ils vécu ? À quoi ressemblaient-ils ? Que mangeaient-ils ?

Réfugié dans une cabane aux allures de caverne préhistorique, le duo nous embarque dans une drôle d'aventure à la recherche de nos origines. Entre Maud qui en connaît un rayon et Théo qui mélange un peu tout, l'affaire n'est pas très claire. Si leurs avis divergent, tous deux rêvent de saisir comment tout a pu un jour commencer...

Cette première création jeune public de Benoît Lambert est l'occasion de nous plonger dans les temps de la préhistoire, à l'aune des dernières découvertes scientifiques. Les deux comédien·nes nous invitent dans l'univers des premiers sapiens sans pour autant perdre de vue l'humanité d'aujourd'hui et son étrange obsession de vivre à toute allure. Créée à La Comédie et dans le cadre de La Comédie nomade, cette pièce résolument ludique s'amuse à rêver hier, ce qui est sans doute une belle manière d'inventer demain.

texte et mise en scène
Benoît Lambert | assistantat
à la mise en scène
Fabien Rasplus | avec
Théophile Gasselin*, **Maud Meunissier*** | scénographie
et création lumière **Antoine Franchet** | costumes **Véronique Mounier** | construction décor
Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne - CDN

* issu·es de L'École de la Comédie

production **La Comédie de Saint-Étienne - CDN**

avec le soutien du DIESE# Auvergne Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne



Des représentations dédiées aux scolaires auront lieu sur chaque lieu de la tournée nomade ainsi qu'à Saint-Chamond au collège Ennemond Richard et pour les adhérent·es du centre social de Lavieu.

durée **55 min**

tout public à partir de 8 ans



TOUT DOSTOÏEVSKI

Benoît Lambert et Emmanuel Vérité

Il y a quelques années, Benoît Lambert et Emmanuel Vérité inventaient ensemble le personnage de Charles Courtois-Pasteur, dit Charlie, un loser flamboyant et lunaire, capable de disserter aussi bien sur l'art du bricolage que sur Marcel Proust ou les acteurs de western.

Aujourd'hui, Charlie revient, toujours affublé de son éternelle chemise hawaïenne, le ukulélé en bandoulière, pour une traversée en accéléré de l'œuvre immense et inépuisable de Fiodor Dostoïevski. Tout Dostoïevski en à peine plus d'une heure ? Rien n'est impossible pour Charlie ! Naviguant à vue au milieu des intrigues et des personnages, sautant allégrement d'un tour de magie approximatif à une considération sur les séries télévisées, ce clochard céleste trace une route singulière entre érudition et dérision, avec un art consommé du décalage. Il nous entraîne dans un voyage iconoclaste à travers l'œuvre d'un des plus grands auteurs de la littérature mondiale.



texte et conception **Benoît Lambert** et **Emmanuel Vérité** | avec **Emmanuel Vérité** | costumes **Marie La Rocca** | avec la complicité d'**Antoine Franchet** - scénographe

production **La Comédie de Saint-Étienne - CDN**



durée **1 h 15**



FORME CABARET - buvette et petite restauration avant la représentation



tout public à partir de 15 ans





THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

Hervé Blutsch, Benoît Lambert | Maïanne Barthès
Cie Spell Mistake(s)

Théâtre mode d'emploi est un petit séminaire portatif qui, sur un mode résolution ludique et léger, déconstruit les clichés tenaces toujours attachés à l'art dramatique. Ennuyeux, obscur, prétentieux, poussiéreux, le théâtre souffre encore parfois d'une forme particulière de « mauvaise réputation », notamment auprès des jeunes générations.

À l'aide d'une simple malle à accessoires, deux comédien.nes se lancent dans l'interprétation d'une pièce autrichienne à l'action rocambolesque et aux multiples personnages.

Une manière de démontrer, par la pratique, la puissance du théâtre. Petit à petit, la fiction déborde, et le plaisir du jeu finit par l'emporter sur les considérations savantes... Avec *Théâtre mode d'emploi*, La Comédie propose une forme légère, susceptible de s'installer partout, et vous dit enfin tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le théâtre sans jamais oser le demander...

texte **Hervé Blutsch, Benoît Lambert** | mise en scène **Maïanne Barthès*** - Cie **Spell Mistake(s)** | assistanat à la mise en scène **Léonie Kerckaert** | avec en alternance 3 duos de comédien.nes : **Marion Astorg***, **Romane Bauer***, **Arthur Berthault***, **Marie Le Masson***, **Louis Meignan***, **Ephraïm Nanikunzola*** | costumes **Ouria Dahmani Khouhli**

* issu.es de L'École de la Comédie

production **La Comédie de Saint-Étienne - CDN**

avec le soutien du DIESE# Auvergne-Rhône-Alpes, dispositif d'insertion de L'École de la Comédie de Saint-Étienne



Théâtre mode d'emploi sera également en tournée dans les collèges de la Loire et de la Haute-Loire pour une cinquantaine de représentations.

durée **1 h**

tout public à partir de 11 ans

CALENDRIERS DE TOURNÉE

AU DÉBUT...

• SAINT-DIDIER-EN-VELAY

Salle polyvalente – La Pêchoire

mer. 20 novembre • 20 h

04 71 61 14 07

• LE CHAMBON-SUR-LIGNON

Salle de gymnastique | Maison des Bretchs

sam. 23 novembre • 20 h 30

04 71 59 71 56

> *autour du spectacle :*

lecture *Homo sapiens, notre ancêtre* par Fabien Rasplus

mer. 20 novembre • 18 h

Médiathèque de Tence

entrée libre et gratuite | à partir de 8 ans
45 min

• USSON-EN-FOREZ

Salle polyvalente

ven. 29 novembre • 20 h

04 77 96 08 69 | www.loireforez.com

> *autour du spectacle :*

visite du décor et découverte des métiers de l'ombre du spectacle vivant

mer. 27 novembre • 14 h

entrée libre et gratuite | 1 h

• PÉLUSSIN

Salle des fêtes

mer. 4 décembre • 20 h

04 74 87 62 02

> *autour du spectacle :*

• projection du film documentaire *Peuples premiers* de Rob Hope suivie d'une rencontre en présence du réalisateur, de Camille Daujeard, archéozoologue – chercheuse au CNRS et de l'équipe artistique du spectacle

lun. 2 décembre • 20 h

CinéPilat

entrée libre et gratuite | 2 h

• visite du décor et découverte des métiers de l'ombre du spectacle vivant

mer. 4 décembre • 17 h 30

entrée gratuite | 1 h

places limitées | réservation 04 74 87 62 02

• RETOURNAC

La Filature – Espace scénique

mar. 10 décembre • 19 h

04 71 59 41 00

TOUT DOSTOÏEVSKI

- forme cabaret -

• SAINT-JULIEN-MOLIN-MOLETTE

Espace Michèle Bernard

ven. 17 janvier • 20 h 30

buvette | petite restauration dès 19 h 30

vivamoletane@gmail.com

• GENILAC

Salle de La Cula

sam. 18 janvier • 19 h

buvette | petite restauration dès 18 h 30

04 77 83 59 14 | mediatheque@genilac.fr

• SAINT-AMANT-ROCHE-SAVINE

Salle culturelle

jeu. 23 janvier • 20 h

buvette | petite restauration dès 19 h

04 73 82 61 90

www.ambertlivradoisforez.fr

• SAINT-CHRISTOPHE-SUR-DOLAISON

Théâtre La Chaponie

ven. 24 janvier • 20 h 30

06 32 30 53 31

(format spectacle classique)

• MAZET-SAINT-VOY

Salle du Calibert

sam. 25 janvier • 20 h

buvette | petite restauration dès 19 h

04 71 59 71 56 | calibertenscene.com

• PÉLUSSIN

Salle des fêtes

jeu. 30 janvier • 20 h

buvette | petite restauration dès 19 h

04 74 87 62 02

• SAINT-DIDIER-SUR-ROCHFORT

Salle des fêtes

ven. 31 janvier • 20 h

buvette | petite restauration dès 19 h

04 77 97 90 51

• MONISTROL D'ALLIER

Salle de l'Assemblée

sam. 1^{er} février • 19 h 30

buvette | petite restauration dès 19 h

06 19 87 28 48

THÉÂTRE MODE D'EMPLOI

• SAINT-AGRÈVE

Salle polyvalente de la mairie

sam. 22 mars • 20 h

06 45 83 55 73

www.helloasso.com/associations/saint-agreve-en-fete

• VOREY-SUR-ARZON

L'Embarcadère

sam. 22 mars • 21 h

association.labarque@gmail.com

• SAINT-GERMAIN-LAPRADE

Centre culturel

ven. 28 mars • 20 h 30

04 71 04 37 35

• DOIZIEUX

Salle des fêtes

sam. 29 mars • 20 h

04 77 20 95 62

• CHARLIEU

Maison des associations

mer. 2 avril • 15 h

04 77 60 05 97

LA COMÉDIE NOMADE

Se déplacer sur le territoire, aller à la rencontre des habitant-es et jouer partout, notamment dans des lieux non dédiés au théâtre constitue l'histoire et l'ADN de La Comédie de Saint-Étienne.

Cette présence artistique active et réelle sur le territoire est l'occasion de partager et de vivre avec les publics des expériences artistiques et d'inventer des nouvelles modalités de création.

LE THÉÂTRE À JOUER PARTOUT

Pour aller à la rencontre des publics et notamment de la jeunesse, La Comédie propose des formes légères destinées à être jouées partout.

Dans les territoires urbains comme ruraux, le théâtre s'invite hors des lieux de diffusion artistique habituels, notamment ceux fréquentés par la jeunesse, en s'installant directement dans les établissements scolaires, les structures éducatives, sociales, médico-sociales, les lieux de formation...

Cette saison, trois spectacles sont proposés en tournée. Des temps de rencontres et de pratique artistique sont également associés aux représentations.

LES ANCRAGES EN TERRITOIRE

La mise en place de résidences artistiques en milieu rural est l'occasion pour les compagnies invitées d'inventer de nouvelles formes de récit et de partage de l'art.

Ces expériences communes sont singulières et innovantes parce qu'elles prennent naissance sur les territoires et s'inventent avec les gens qui y vivent.

La saison dernière, l'équipe du spectacle *Au début...* a passé 5 semaines en résidence dans les communes de Pélussin, Doizieux, Usson-en-Forez, Estivareilles et au centre social Lavieu à Saint-Chamond.

CETTE SAISON, 20 PARTENAIRES NOUS ACCUEILLENT

La Comédie nomade est présente sur les territoires grâce aux nombreux partenaires locaux : des communautés de communes, municipalités, associations culturelles, sociales, centres sociaux ou MJC, ils se sont engagés à nos côtés pour défendre des propositions culturelles de proximité.

LOIRE | Mairie de Saint-Didier-sur-Rochefort - Loire Forez Agglomération - Mairie d'Usson-en-Forez - Mairie de Pélussin - Mairie de Doizieux - MJC de Charlieu - Mairie de Genilac - Association Viva Moletane de Saint-Julien-Molin-Molette - centre social Lavieu à Saint-Chamond

HAUTE-LOIRE | Mairie de Saint-Didier-en-Velay - Mairie du Chambon-sur-Lignon - Association ABC de Monistrol-d'Allier - Calibert en scène au Mazet-Saint-Voy - La Chaponie de Saint-Christophe-sur-Dolaison - Association La Barque à Vorey-sur-Arzon - Les Ateliers des Arts - Conservatoire du Puy-en-Velay - Mairie de Retournac

ARDÈCHE | Saint-Agrève en fête

PUY-DE-DÔME | Centre Culturel le Bief - Communauté de communes Ambert Livradois Forez



**Vous aimeriez accueillir La Comédie nomade sur votre territoire ?
contactez-nous :**

nomade@lacomédie.fr