



LANGUES

FRANÇAIS : Maternelle

ANGLAIS : Courant

ITALIEN : Basique

CHANT

Ténor

Contre-ténor

Lucas Sekali

FORMATION

2023-2026 : Élève à l'école de la Comédie de Saint-Étienne

2022-2013 : Elève au cycle spécialisé art dramatique du CRR de Paris

2019-2022 : Coursus d'Art Dramatique au Conservatoire du XIVème Darius Milhaud

2019-2020 : Obtention Licence Etudes Théâtrales, Université Sorbonne-Nouvelle

2018-2019 : CPGE Littéraire en Khâgne (Spécialité Théâtre) au Lycée Joliot-Curie, Nanterre, France

2017-2018 : CPGE Littéraire en Hypokhâgne (Option Théâtre) au Lycée Lamartine, Paris, France

EXPERIENCE EN JEU

(personnes avec qui j'ai travaillé)

EN FORMATION	EN CONTEXTE PROFESSIONNEL ET AMATEUR
Agnès Proust, Rita Grillo, Nathalie Bécue, Frederic Giroutru, Eric Louis, Gérard Watkins, Laurent Frechuret, Robert Angebaud, Christel Zubillaga, Marie Payen, Bruno Meyssat Françoise Dô, Maïanne Barthès, Lucie Valon, Michel Cerda, Didier Girauldon, Marcela Obregon, Catherine Corsini, Julie Gourdain, Elise Vigier, Elemawusi Agbedjidji, Benoit Lambert	Chloé Dabert, Sébastien Eveno, Julien Dieudonné, Jean-Pierre Hané, Emilie Capliez

EXPERIENCE EN CHANT ET DANSE

EN CHANT	EN DANSE
- 7 ans de formation de chant avec Cécile-Lana Martin, Colette Hochain et Myriam Djemmour - Spectacle de medley de comédie musicale avec orchestre symphonique au conservatoire Darius Milhaud, Paris - Performances de chant en drag, Saint-Etienne	- Sacre 2.020, stage et représentation de krump dirigé par Nach à la MPAA Saint-Germain, Paris - Sur le carreau, performance mis-en-scène par Yves-Noël Genod au Carreau du Temple, Paris - Performance de danse avec Aya Chalfouh pendant le vernissage de l'exposition « Premières fois » au tiers-lieu le Sample à Bagnolet, Paris. - Formation de danse auprès de Nadia Vadori-Gauthier - Cours de krump auprès de Wrestler Cave - Cours de voguing avec Snake Ninja, Gigi Palmer, Matyouz... - Performances de danse et lipsync en drag, Saint-Etienne et Paris



TEL
+33 6 50 96 37 71

EMAIL
lucassek@hotmail.fr

ADRESSE
19 villa des Tulipes 75018 Paris
8 place Jacquard, 42000 Saint-Etienne

LANGUES

FRANÇAIS : Maternelle
ANGLAIS : Courant
ITALIEN : Basique

CHANT

Ténor
Contre-ténor

Lucas Sekali

EXPERIENCE D'ECRITURE ET DE MISE EN SCENE

- Lecture d'écrits individuels et collectifs dans le cadre du projet « 18-XXI » dirigé par David Lescot au Théâtre de la Ville (Espace Cardin)
- Mise-en-scène d'un extrait d'une écriture personnelle, *Lepidoptera*, dans le cadre du « Lemonade Short Play Festival » à la Fondation des Etats-Unis à Paris.
- Participation au stage d'écriture, de jeu et de danse *Métamorphose-moi*, dirigé par Leslie Kaplan
- Mise en scène d'une performance d'une minute 59 dans l'atelier du même nom mené par la chorégraphe Eunh Me Ahn au Centre Culturel Coréen, Paris.
- Conceptualisation, écriture et mise en scène d'un spectacle nommé *Thérapie de conversion*.
Représentée : le 7 juin 2022 pour la présentation publique des CET de conservatoire
Le 15 novembre 2022, programmée dans le Festival des Fiertés au conservatoire du 14ème
Le 23 novembre 2022 à l'Espace Reverdy de l'Université Paris-Nanterre dans le cadre du festival de Nanterre-sur scène (Obtention du Prix du Jury Etudiant)
Le 29 mars 2023 au Centre Paris Anim Point du Jour, Paris XVIème.
Le 23 novembre 2023 au Théâtre El Duende, Ivry-sur-scène.
- Atelier d'écriture avec Rebecca Chaillon
- Atelier jeu et dramaturgie croisé entre la Comédie de Saint-Etienne et les élèves écrivain.es de l'ENSATT, dirigé par Marion Aubert, Gérard Watkins et Xavier Dartiguelongue
- Mise en scène d'une création personnelle, *Orosu et Köpek*, pour le festival du Joli Mai, bar associatif à Saint-Ouen, en collaboration avec Selvi Kaya.
- Projet personnel pendant la formation à La Comédie de Saint-Etienne : mise-en-scène d'une création, *Survivance des lucioles*, à partir des poèmes de Pasolini et de *La Divine Comédie* de Dante.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE (hors théâtre)

- Barman à *La Machine du Moulin Rouge* et à *La REcyclerie* (Paris XVIIIème),
- Serveur au restaurant italien *Maria Luisa*, Paris Xème
- Agent d'accueil, d'orientation et de surveillance au Centre Pompidou, Paris IVème
- Vente à la friperie *Fanny Miami* aux Puces de Saint-Ouen
- Figuration