

# LA STÉPHANOISE

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

## Fiche technique

*Mise à jour le 17/03/2026*

**LA COMÉDIE**

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE  
SAINT-ÉTIENNE

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Daniel Cerisier</b>       | directeur technique<br>06 75 22 74 93   dcerisier@lacomédie.fr   |
| <b>Jean-Daniel Rebreyend</b> | directeur technique adjoint<br>04 77 25 67 61   jd@lacomédie.fr  |
| <b>Thomas Chazalon</b>       | régisseur général<br>06 14 20 56 79   tchazalon@lacomédie.fr   |
| <b>Norbert Pontier</b>       | responsable bâtiment et sécurité   régisseur général itinérance<br>06 07 33 24 52   technique1@lacomédie.fr   rgitinerance1@lacomédie.fr |
| <b>Claude Arnaud</b>         | régisseur principal   chef plateau<br>06 33 27 46 59   carnaud@lacomédie.fr  |
| <b>François Raïa</b>         | régisseur de scène<br>06 70 74 98 85   fraia@lacomédie.fr  |
| <b>Hubert Blanchet</b>       | régisseur plateau   accessoiriste<br>06 75 22 75 12   hblanchet@lacomédie.fr   |
| <b>Aurélien Guettard</b>     | responsable du service électrique   régisseur lumières<br>07 50 60 41 17   aguettard@lacomédie.fr  |
| <b>Fabrice Drevet</b>        | responsable du service son et vidéo   régisseur son<br>06 62 22 93 93   fdrevet@lacomédie.fr   |
| <b>Yannick Vérot</b>         | régisseur général école   régisseur son<br>06 73 50 02 87   yverot@lacomédie.fr  |
| <b>Vérane Mounier</b>        | chefe costumière<br>06 84 23 09 62   atelier.costumes@lacomédie.fr   |
| <b>Malika Dahmani</b>        | couturière   |
| <b>Johan Thevenon</b>        | assistant technique<br>06 26 15 91 04   jthevenon@lacomédie.fr   |
| <b>Adèle Gousset</b>         | régisseuse générale de construction<br>06 48 80 39 79   atelier.be@lacomédie.fr  |
| <b>David Magand</b>          | responsable ateliers   technicien de réalisation<br>06 84 24 35 21   atelier@lacomédie.fr  |
| <b>Wilfried Sethi</b>        | menuisier<br>06 08 68 32 89   atelier@lacomédie.fr   |
| <b>Najet Maleysson</b>       | responsable du service entretien   |
| <b>Serge Massardier</b>      | agent d'entretien  |

# LA STÉPHANOISE | GÉNÉRALITÉS

## VISITE VIRTUELLE

<https://www.lacomédie.fr/la-comédie/nouvelle-comédie-en-image/>

## CÔTÉ SCÈNE

### Accès décors

Quai de déchargement commun aux deux salles | hauteur : 80 cm. Accès en pente et couvert  
Gerbeur électrique et transpalettes manuels  
Porte accès plateau : hauteur 2,80 m | largeur : 1,80 m

### Loges

Les loges, au 2<sup>e</sup> étage, sont mutualisées entre les deux salles de spectacles

- 2 loges individuelles
- 5 loges doubles
- 1 loge collective
- 1 loge maquillage

Au rez-de-chaussée (niveau scène)

- 1 loge rapide au lointain jardin du plateau (extérieur à l'espace scénique)

## RÉGIES

Pupitre plateau : Coulisse jardin ou cour

La table de régie lumière | son | vidéo mesure 4 m x 1 m et est située dans un espace ouvert juste derrière le gradin.

Possibilité de rajouter des petites tables sur les côtés

## SALLE LA STÉPHANOISE

Plateau : parquet en châtaignier noir, pas de pente | Résistance : 800 kg/m<sup>2</sup>

Frontale de plain-pied modulable avec gradin télescopique 279 places

Equipée d'une passerelle technique en pourtour de la salle

15 porteuses canadiennes électriques à vitesse fixe déplaçables aux aplombs souhaités

**Pas minimum entre deux porteuses : 45 cm (sauf porteuses 1 à 5 équipées de stop chutes : écart minimum entre ces perches : 70 cm)**

# LA STÉPHANOISE | GÉNÉRALITÉS

## IMPORTANT

Pour que votre accueil se passe dans les meilleures conditions, nous vous prions de bien vouloir noter les différents points suivants :

- 12 heures de travail maximum dans la journée, 11 heures de repos entre deux jours, une heure de pause entre 11 h 30 et 14 h 30 et entre 18 h et 21 h
- Les horaires de travail sont les suivants : 9 h - 13 h, 14 h - 18 h, 19 h - 22 h selon les activités du lendemain (veuillez nous contacter pour confirmation de planning)
- La salle du théâtre est mise à disposition pour l'accueil du public 20 minutes avant le début du spectacle
- Le matériel peut être appelé à jouer dans les différentes salles de La Comédie de Saint-Étienne et en tournée. Nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec nous pour en confirmer la disponibilité

Conformément aux dispositions de nos contrats, nous vous rappelons que :

- L'organisateur fournit la fiche technique de son théâtre (plan + liste matériel et équipements) qui fait partie intégrante du présent contrat et s'engage à mettre en priorité, le dit matériel à la disposition du producteur
- Dans le cas où le producteur serait amené à demander à l'organisateur la mise à disposition de matériel ne figurant pas sur la fiche technique de l'organisateur, il est d'ores et déjà convenu que les frais de location du dit matériel seraient refacturés au **producteur**. Toutefois, il pourra être envisagé avec l'accord du régisseur général de l'organisateur, une prise en charge des frais de location à hauteur maximum de 1000 € HT. Dans le cas où la somme de ces frais excéderait ce montant, la différence sera refacturée au producteur
- Les frais de pressing des costumes confiés à un prestataire extérieur seront pris en charge par l'organisateur dans la limite de 100 € HT
- L'organisateur attire l'attention du producteur sur le fait qu'à La Comédie de Saint-Étienne, tout service commandé est dû au personnel engagé, même si au cours du montage cette commande n'a plus lieu d'être. Le producteur s'engage donc à adapter sa demande au vu de la fiche technique et de ressources en personnel de La Comédie de Saint-Étienne. Les services techniques commandés et non consommés sont susceptibles d'être refacturés au producteur au coût réel

# LA STÉPHANOISE | PLATEAU

Claude Arnaud 06 33 27 46 59 | carnaud@lacomédie.fr

François Raïa 06 70 74 98 85 | fraia@lacomédie.fr

Hubert Blanchet 06 75 22 75 12 | hblanchet@lacomédie.fr

## CADRE DE SCÈNE

Pas de cadre de scène physique

Cadre de scène en velours possible, composé de deux jambages sous les passerelles jardin et cour.

Ouverture modulable en fonction des pendrillons disponibles

Possibilité de rideau de scène, ouverture manuelle à la grecque uniquement

Ouverture : modulable de 10 m à 15 m

Hauteur : 8 m

## SCÈNE

Largeur de mur à mur : 17,40 m

Profondeur salle mur à mur : 29 m

Profondeur scène utile : 12,15 m + 2 m de distance de sécurité devant le premier rang (soit 14,15 m nez du gradin - mur du lointain)

Profondeur scène utile avec gradin entièrement replié : 26 m

Revêtement : parquet noir. **Ce parquet étant particulièrement sensible au poinçonnement, merci de nous prévenir en cas de petites surfaces d'appui.**

## CINTRES

Largeur entre passerelles jardin - cour : 15,80 m

Hauteur sous passerelles : 7,85 m

Hauteur sous gril : 10 m

## ÉQUIPES

15 équipes canadiennes mobiles dans le sens de la profondeur, à motorisation embarquée (250 kg)

**Pas minimum entre deux porteuses : 45 cm (sauf porteuses 1 à 5 équipées de stop chutes : écart minimum entre ces perches : 70 cm)**

Ouverture : 15,60 m

Hauteur plafonnée : 9,20 m sous porteuse

Perches latérales motorisées (1 à cour, 1 à jardin) sous passerelle. Hauteur sous perche 7,25 m

## **VELOURS** *Les côtes des pendrillons s'entendent hauteur x largeur*

Matériel commun aux deux salles :

- 2 jeux de pendrillons | 9 m x 1,40 m
- 7 jeux de pendrillons | 9 m x 3 m
- 3 jeux de pendrillons | 9 m x 4 m
- 1 jeu de pendrillons | 9 m x 1 m
- 8 jeux de pendrillons | 7,50 m x 3 m

Matériel propre à la Stéphanoise :

- 1 frise | 1,50 m x 16 m
- 1 frise | 1,60 m x 16 m
- 1 frise | 1,70 m x 16 m
- 2 frises | 2 m x 16 m
- 1 frise | 3 m x 16 m
- 1 frise | 3,50 m x 16 m
- 1 frise | 4 m x 16 m
  
- 1 jeu de jambage pour créer un cadre allant sous passerelles
- Fond et rideau d'avant-scène :
  - 2 demi-rideaux | 8,60 m x 7,65 m (fond ou rideau d'avant-scène)
  - 2 demi-rideaux | 8,60 m x 7,80 m (fond ou rideau d'avant-scène)
- Latérales :
  - 2 jeux de pendrillons | 2,90 m x 7,25 m
  - 2 jeux de pendrillons | 3,60 m x 7,25 m
  - 2 jeux de pendrillons | 4,40 m x 7,25 m
  - 2 jeux de pendrillons | 5,10 m x 7,25 m

## **CYCLO**

Blanc, largeur 15 m | hauteur 8 m

Réflecteur largeur 12,50 m | hauteur 7,70 m

## **TAPIS DE DANSE**

Arlequin, noir - blanc, en lés de 2 m sens face - lointain. Possibilité de recouvrir toute la surface du plateau sur 15 m de profondeur (début du tapis sous le gradin)

## **MOTEURS**

8 ponctuels à câble 125 kg à vitesse variable

## **PRATICABLES**

Matériel commun aux deux salles :

- 30 plateaux Samia 2 m x 1 m pieds ciseaux
- 17 praticables Europodium pieds droits 2 m x 1 m
- 10 praticables Nivoflex pieds droits 2 m x 1 m

# LA STÉPHANOISE | LUMIÈRES

Aurélien GUETTARD 07 50 60 41 17 | aguettard@lacomédie.fr

Thomas CHAZALON 06 14 20 56 79 | tchazalon@lacomédie.fr

Le réglage des projecteurs s'effectue à l'aide d'une nacelle élévatrice sans stabilisateur et autotractée. Le déplacement est possible en position haute. Le panier possède un déport supplémentaire de 60 cm. **Hauteur de travail maximale : 9,5 mètres**

Une télécommande est disponible au plateau pour la séance de réglages

## PROJECTEURS

La liste du matériel ci-dessous est commune à l'ensemble des activités de La Comédie : nos deux salles de spectacle, notre salle de répétition, nos tournées et diverses activités extérieures. Nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec l'équipe technique sur la disponibilité de l'équipement afin de vous recevoir dans les meilleures conditions

### Équipement traditionnel :

|     |  |        |
|-----|--|--------|
| 50  | PC Robert Juliat 310 HPC                                   | 1 kW   |
| 30  | PC ADB C201  | 2 kW   |
| 40  | Découpes Robert Juliat 614SX                               | 1 kW   |
| 20  | Découpes Robert Juliat 613 SX                              | 1 kW   |
| 16  | Découpes Robert Juliat 714 SX                              | 2 kW   |
| 4   | Découpes ADB Warp 12/30°                                   | 800 W  |
| 20  | Découpes ADB Warp 25/50°                                   | 800 W  |
| 2   | Découpes ETC 25/50°  | 750 W  |
| 2   | Découpes ETC 15/30°  | 750 W  |
| 6   | Fresnel ADB  | 2 kW   |
| 2   | Fresnel Robert Juliat Cin'k                                | 5 kW   |
| 4   | Fresnel ADB  | 5 kW   |
| 2   | Fresnel Robert Juliat Cin'k HMI                            | 2,5 kW |
| 45  | Cycliodes ACP 1001 ADB                                     | 1 kW   |
| 100 | PAR 64<br><i>Lampes CP 60 ; CP 61 ; CP 62 à la demande</i> | 1 kW   |
| 20  | Fluos graduables Juliat 1.2m                               | 36 W   |

## Leds | Asservis :

|    |  |       |
|----|--|-------|
| 12 | Lanternes Lustr 2 ETC                          | 167 W |
|    | ▪ 12 optiques Fresnel                          |       |
|    | ▪ 12 optiques découpes 25/50°                  |       |
| 6  | Découpes 664 ZEP blanc variable Juliat         | 286 W |
| 14 | Découpes 714 SX rétrofit LED COEMAR 6 couleurs | 350 W |
| 16 | Découpes 713 SX rétrofit LED COEMAR 6 couleurs | 350 W |
| 16 | Parfects 150 RGBW-FWQ / 3,6°-60°               | 220 W |
| 8  | Profiles Axcor 600 Teatro Clay Paky            | 500 W |
| 4  | Profiles Peinte Robe Lighting                  | 310 W |

## Divers

1 Machine à brouillard Unique 2.1

1 Machine à fumée Viper 2.6

1 Stroboscope Martin Atomic 3000

## JEU D'ORGUE

ETC Gio@5 | Logiciel Eos

AVAB Congo Kid 512 circuits

## GRADATEURS

### Fixes :

ETC Sensor Thru-Power

- 174 x 3 kW
- 6 x 5 kW

**Mobiles :** *matériel commun aux deux salles*

- 12 Digitour VI 6 x 3 kW Robert Juliat
- 5 Digitour VI option Fluo 6 x 3 kW Robert Juliat
- 4 Digitour VI 3 x 5 kW Robert Juliat

# LA STÉPHANOISE | SON & VIDÉO

Fabrice DREVET 06 62 22 93 93 | fdrevet@lacomédie.fr

Yannick VÉROT 06 73 50 02 87 | yverot@lacomédie.fr

Les consoles se situent dans un espace totalement ouvert intégré au volume, répondant ainsi aux exigences de régie en salle

## RÉGIE

Yamaha QLI  
Réseau DANTE

## DIFFUSION

Système L-Acoustics adapté à la salle

- 2 enceintes X12 (une à jardin, une à cour) hauteur 3,5 m | ouverture 15 m
- 1 enceinte X12 en cluster central
- 2 enceintes sub-graves SB18i
- 2 enceintes X12 accrochées au-dessus du gradin en rappel
- Amplification LA4X

## SYSTÈME D'INTERPHONIE

Overline Systems : postes filaires et 2 postes HF  
Appel loges depuis un pupitre ou depuis les intercoms HF

## PATCH

Des boîtiers positionnés tout autour de la salle permettent des liaisons :

- XLR (audio analogique ou numérique)
- Réseau CAT-6
- 3G-SDI

## RETOURS SON ET VIDÉO

Un retour vidéo est situé dans le foyer derrière la scène. Nous disposons de retours son dans les couloirs attenants à la salle, ainsi que dans les loges et le foyer. Il est possible d'ajouter des retours son et vidéo au plateau à la demande

La liste du matériel ci-dessous est commune à l'ensemble des activités de La Comédie, réparti entre nos deux salles de spectacle, notre salle de répétition, nos tournées et diverses activités extérieures. Nous vous demandons de bien vouloir prendre contact avec l'équipe technique sur la disponibilité de l'équipement afin de vous recevoir dans les meilleures conditions

## **ENCEINTES SUPPLÉMENTAIRES**

- 4 enceintes L-Acoustics 5XT
- 8 enceintes L-Acoustics X8
- 12 enceintes L-Acoustics X12

## **MICROPHONES ET LIAISONS HF**

- 4 x Neuman KM184
- 2 x Oktava MK012
- 1 x AKG C214
- 1 x Shure Beta 52
- 3 x Shure SM 57
- 1 x Shure Beta 57
- 7 x Shure SM 58
- 3 x Sennheiser e604
- 1 x Sennheiser e906
- 2 x DPA 4099
- 3 x DI BSS AR133
  
- 4 x Shure ULXD4D
- 2 x Shure ULXD4
- 10 x Shure ULXD1
- 3 x Shure ULXD2 (capsules SM 58 ou Beta 87C)
- 10 x DPA 4060
- 2 x DPA 4088

Distributeur d'antennes Shure et antennes passives

## **VIDÉOPROJECTEURS**

2 vidéoprojecteurs Panasonic PT-RZ120 (LASER, 12k lumens, DLP, WUXGA) et leurs optiques :

- 1 x ET-DLE035 (0.38 : 1)
- 1 x ET-DLE055 (0.8 : 1)
- 1 x ET-DLE060 (0.6 - 0.8 : 1)
- 1 x ET-DLE150 (1.30 - 1.89 : 1)
- 2 x ET-DLE170 (1.71 - 2.41 : 1)
- 1 x ET-DLE250 (2.27 - 3.62 : 1)
- 1 x ET-DLE350 (3.58 - 5:45 : 1)

# LA STÉPHANOISE | LOGES & COSTUMES

Vérane MOUNIER 06 84 23 09 62 | atelier.costumes@lacomédie.fr

## LOGES

Les loges sont mutualisées entre les deux salles de spectacles et situées au 2<sup>e</sup> étage. Nous possédons 8 loges confortables avec fermeture à codes. Un code vous sera attribué pour toute la durée de votre présence dans nos murs

Toutes les loges sont équipées de lavabo, douche et WC

- 2 loges individuelles (loge 1 et 2)
- 5 loges doubles
- 1 loge collective (loge 8)
- 1 loge maquillage

Les loges 4 et 5 ainsi que 6 et 7 communiquent entre elles si besoin

Au rez-de-chaussée (niveau scène)

- 1 loge rapide à jardin au lointain du plateau (extérieur à l'espace scénique)

## ENTRETIEN COSTUMES

2 machines à laver

2 sèche-linges

2essoreuses

1 grande armoire séchante

# LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE | PRATIQUE

## HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS

Du lundi au vendredi à 20 h, sauf pour les spectacles jeune public et les spectacles de 3 heures ou plus : 19 h

Les matinées peuvent avoir lieu à 10 h, 14 h ou 15 h

Le samedi, représentation à 17 h

Le dimanche, représentation à 15 h

## ACCÈS CAMION

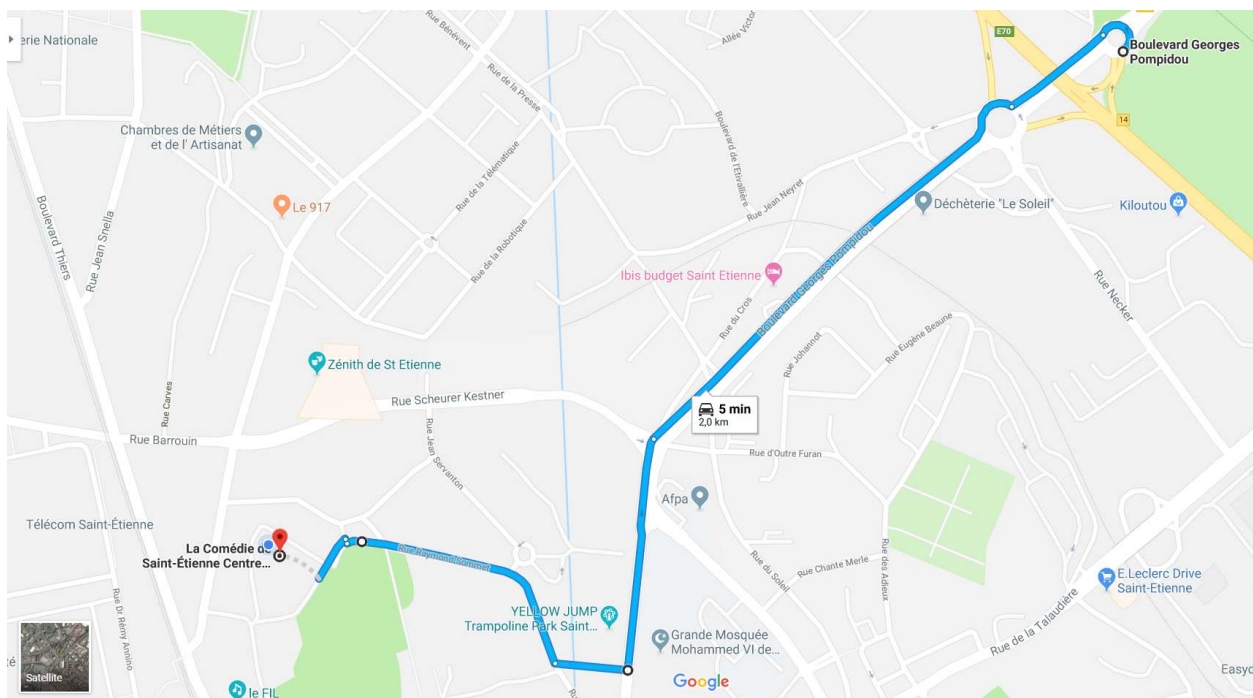
A 72 | Sortie n° 14

Suivre « Centre-ville » (attention le fléchage « La Comédie de Saint-Étienne » vous emmènera à l'entrée public et non à l'accès décors)

Face à la grande Mosquée, prendre à droite rue Raymond Sommet (direction « Parking camions Parc Expo »)

Aller jusqu'au bout de la rue Raymond Sommet | suivre les indications « La Comédie de Saint-Étienne | Accès camions »

Vous pouvez entrer « 32 rue Raymond Sommet » comme adresse dans votre GPS ou les coordonnées GPS : 45.452172 ; 4.393687



Accès au quai de déchargement en pente et couvert

Hauteur du quai de déchargement : 80 cm

Possibilité de stationner le véhicule pendant votre temps de présence à La Comédie de Saint-Étienne

## **SÉCURITÉ**

Il est interdit de fumer et de vapoter dans l'ensemble des locaux de La Comédie de Saint-Étienne (décret n° 2006-1386 du 15 novembre 2006 et décret n° 2017-633 du 25 avril 2017)

Les blocs secours ne sont en aucun cas neutralisables. Ils doivent être visibles par le public. Des moyens particuliers seront étudiés au cas par cas pour ne pas gêner l'activité artistique

Les équipements, décors et matériels amenés par les compagnies pour les besoins du spectacle doivent être conformes aux normes de sécurité en vigueur

- Mise à la terre obligatoire sur les appareils électriques
- Elingues, drisses en parfait état
- Chaînes ou câbles de sécurité sur tous les appareils suspendus
- Classement MI des éléments de décor
- Emploi de flammes à base de gaz strictement interdit

En cas d'effet pyrotechnique, merci de prendre contact au plus vite avec nous et dans un délai maximum d'un mois avant la représentation

Les techniciens devront se conformer aux règles de sécurité imposées, porter leurs EPI, et disposer du CACES pour utiliser la nacelle élévatrice

Un plan de prévention à remplir et à signer vous sera remis avant votre venue

Toute personne utilisant les installations de La Comédie de Saint-Étienne et constatant une anomalie de fonctionnement est tenue d'en informer la direction technique

Les équipements de sécurité nécessitent un temps de mise en œuvre qui fait partie du temps de travail. Aucune intervention, si minime soit-elle, ni aucun motif d'urgence ne peuvent justifier le non-respect des consignes de sécurité

## **DÉMARCHE RSE**

Afin de limiter nos déchets et nos consommations, La Comédie de Saint-Étienne s'engage et ne fournit plus de petites bouteilles d'eau. Des fontaines sont mises à disposition autour de nos plateaux et dans nos lieux de vie. Des gobelets réutilisables ainsi que des gourdes peuvent vous être proposés, nous vous remercions de les restituer lors de votre départ

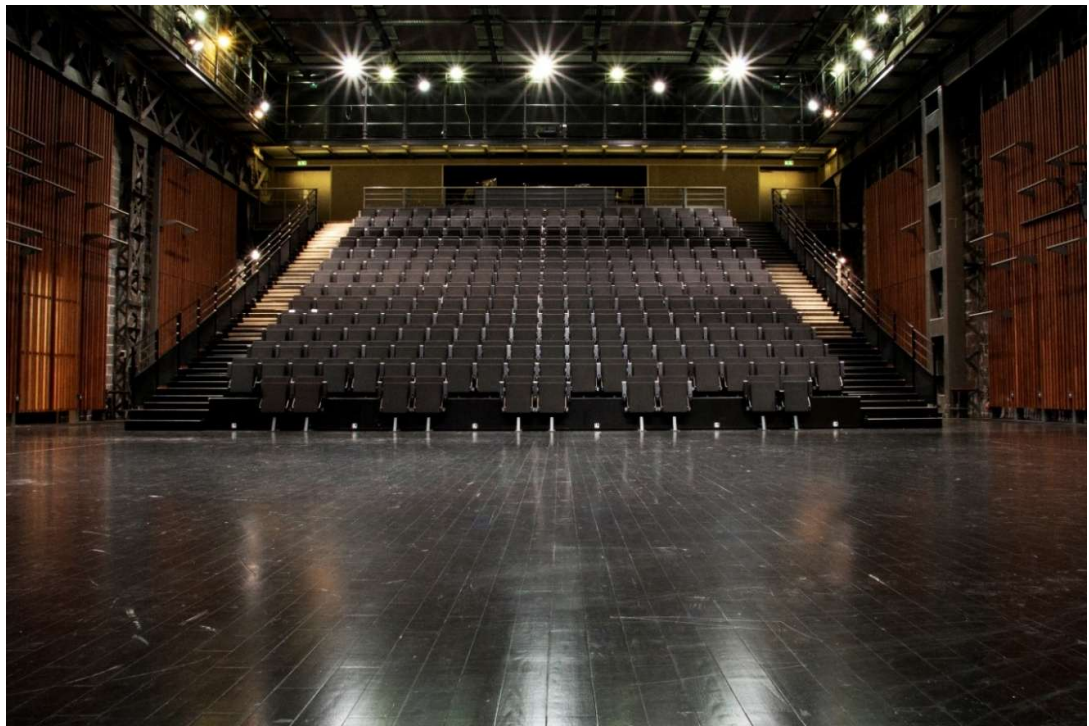
De la même façon, nous invitons chacun et chacune à veiller à la fermeture des portes et à l'extinction des lumières

Des poubelles de tri sélectif sont disponibles dans le hall et les espaces partagés

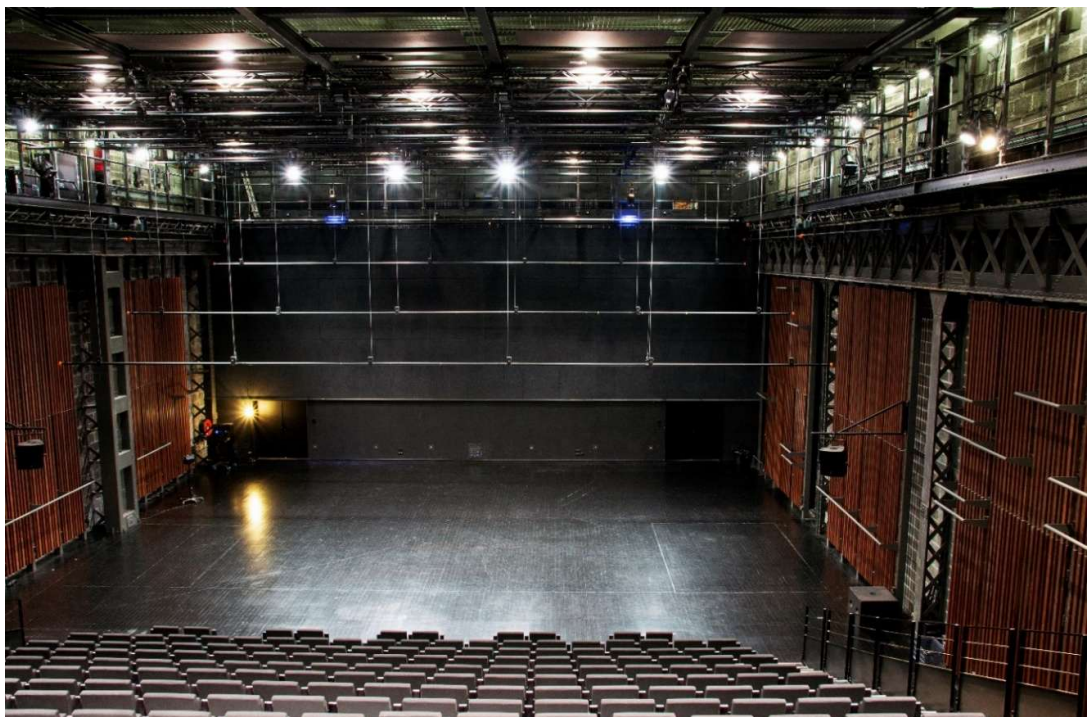
Une station de location de vélo électrique est située juste à côté de La Comédie de Saint-Étienne, ainsi qu'un arrêt de tram. Merci de privilégier les modes doux lors de vos déplacements dans Saint-Étienne

# PHOTOS

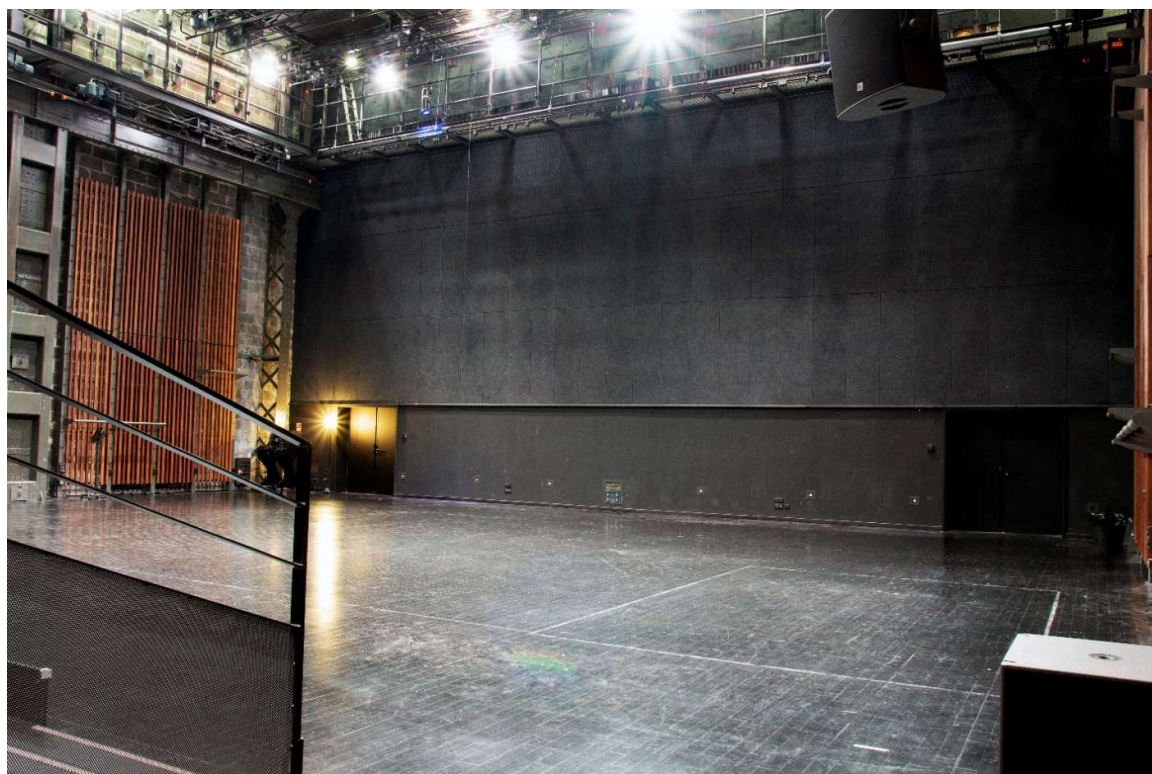
**SALLE**



**CAGE DE SCÈNE**



## PLATEAU



## RÉGIE

