EPHRAÏM NANIKUNZOLA

23 ans 1m88 - 79kg yeux noirs cheveux noirs



LFORMATION

2021/2024 - ÉCOLE DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE - direction Benoît LAMBERT
2020/2021 - HORIZON THÉÂTRE (Classe Préparatoire aux Grandes Écoles) - J. BORNICHE,

L. CHEVILLOTTE, M. MOTTET et G. ROUGE-CARRASSAT (Arcueil)

2019/2021 - LABEC (Laboratoire d'Expression et de Création) - Johann ABIOLA (*Paris, 20ème*)

2019/2020 - CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD - Delphine BIARD et Agnès PROUST

(Paris, 14ème)

THÉÂTRE

2023 - SACRE, pièce chorégraphique à partir du Sacre du printemps d'Igor

STRAVINSKY m.e.s Pauline LAIDET - Cie La Seconde Tigre (Comédie de Saint-Étienne) -

LA TERRE, d'Émile ZOLA

adaptation et m.e.s Anne-Laure LIÉGEOIS - Cie Le Festin (Comédie de Saint-Étienne)

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS, de Frank WEDEKIND

m.e.s Matthieu CRUCIANI (Comédie de Saint-Étienne & Comédie de Colmar)

VOL AU-DESSUS DE L'OCÉAN, de Bertold BRECHT

m.e.s R. ANGEBAUD, B. LAMBERT et E. VÉRITÉ(Comédie de Saint-Étienne)

2022 - UN PAS DE CÔTÉ, écriture de plateau

m.e.s Maïanne BARTHÈS - Cie Spell Mistake(s) (Comédie de Saint-Étienne)

2021 - IPHIGÉNIE, de Jean RACINE

m.e.s Mathieu MOTTET et Julie TRICARICO - Horizon Théâtre (Arcueil) - Achille

2020 - BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN, de William SHAKESPEARE

m.e.s Delphine BIARD (Paris, 14ème) - Bénédict

LES INSOUMISES, adaptation du roman épistolaire de Célia LÉVY

m.e.s Delphine BIARD (Paris, 14ème)

2019 - ZRC, création collective & écriture de plateau

m.e.s Olivier BRUNHES et Johann ABIOLA - Ken Saro Wiwa (Paris, 20ème)

COURT-MÉTRAGES

2019 - LA DANSE À VENIR, court de Maxime CAPELLO - Mouss (second rôle)

- JE SUIS LA VIDA LOCA, court de Kévin MANGOVO -

- AKIM, court de Maxime KAOUA - Akim (rôle principal)

- ATLAS, court de Anthony CHAMBEAU - Lucas (rôle principal)

- PAS UN BRUIT, court d'Iris ANTOINE - Antoine (rôle principal)

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Clown, yoga, danse contemporaine, documentaire, écriture, chant (baryton - basse)

DIVERS

Sports : basketball (8 ans - très bon niveau) – football (4 ans - bon niveau)

Permis B

Français (langue maternelle) – Espagnol (lu, parlé) – Anglais (notions)