



COURTS-CIRCUITS #4

L'HOMOSEXUALITÉ, CE DOULOUREUX PROBLÈME

Aez Pinay avec le collectif Fléau Social
Louise Bernard & Louv Barriol

25 > 28 NOVEMBRE 2025

mar. 25 • 20 h
mer. 26 • 20 h*
jeu. 27 • 20 h 30
ven. 28 • 20 h

→ * RENCONTRE EN BORD DE SCÈNE

LA STÉPHANOISE

durée 1 h 35

à partir de 14 ans

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

lacomedie.fr | 04 77 25 14 14

POUR RETOURNER AUX SOURCES DE NOTRE H/hISTOIRE

CERTAINS DES TEXTES DU SPECTACLE PROVIENNENT DE DOCUMENTS D'ARCHIVES

- *Allô Ménie* diffusée sur RTL le 10 mars 1971 depuis la salle Pleyel à Paris, originellement retranscrite dans *La revue h* n° 1, 1996, p. 52-59 | [consulter la ressource](#)
- *Love Poem*, écrit par Audre Lorde en 1971
- extrait du texte « Adresse à ceux qui se croient "normaux" » de Guy Hocquenghem, publié par le FHAR dans son *Rapport contre la normalité* (Paris, Champ libre, 1971)

NOUS NOUS SOMMES AUSSI LARGEMENT INSPIRÉ·E·S D'AUTRES DOCUMENTS

REVUES ET JOURNAUX D'ARCHIVES

- FHAR, *Rapport contre la normalité*, Montpellier, Question de Genre / GKC, 2013 (1971)
- Guy Hocquenghem, « La révolution des homosexuels », *Le Nouvel Observateur* n° 374, 10 janvier 1972, p. 32-35
- *Trois milliards de pervers : La grande encyclopédie des homosexualités*, Paris, Acratie, 2015 (1973)
- Guy Hocquenghem, *Race d'Ep ! Un siècle d'images de l'homosexualité*, Bordeaux, La Tempête, 2018 (1979)
- Monique Wittig, « La pensée straight », *Questions Féministes* n° 7, février 1980, p. 45-53
- Jacques Girard, *Le mouvement homosexuel en France (1945-1980)*, Paris, La Découverte, 2017 (1981)
- Denis Boullé, « Le FHAR dans la nuit », *L'Archigai*, Archives gaies du Québec, 5 mars 1996, p. 7-8
- Frédéric Martel, *Le rose et le noir*, Paris, Seuil, 2000 (1996)
- Françoise D'eaubonne, « Le FHAR, origines et illustrations », *Trou Noir* n° 12, 28 février 2021 (1996-1997)
- Guillaume Dustan, *Je sors ce soir*, Paris, P.O.L., 1997
- Marie-Jo Bonnet, « Les Gouines Rouges (1971-1973) », *Ex Aequo* n° 11, octobre 1997
- François Jonquet, *Jenny Bel'air*, une créature, Paris, Flammarion, 2001
- Michael Sibalis, « L'arrivée de la libération gay en France. Le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire (FHAR) », trad. Nathalie Paulme, *Genre, sexualité & société*, Printemps 2010
- Todd Shepard, *Mâle décolonisation. L'« homme arabe » et la France, de l'indépendance algérienne à la révolution iranienne*, trad. Clément BAUDE, Paris, Payot, 2017
- Marguerin Le Louvier, *Les Lois Fondamentales de la Biologie*, Lyon, Éditions douteuses, 2017
- Lola Miesseroff interviewée par G.D., « Explosions les codes sexuels ! Une ancienne du FHAR parle », *DDT21 Doubter de tout...*, septembre 2017
- Marie-Jo Bonnet, *Mon MLF*, Paris, Albin Michel, 2018

- Antoine Idier, *Archives des mouvements LGBT +, Une histoire de luttes de 1890 à nos jours*, Paris, Textuel, 2018
- Mathias Quéré, *Qui sème le vent récolte la tapette - Une histoire des Groupes de libération homosexuels en France de 1974 à 1979*, Lyon, Tahin Party, 2019
- Lola Miesseroﬀ, *Fille à pédés*, Paris, Libertalia, 2019
- Hélène Hazera interviewée par Anal Wintour, « On les aura ! Entretien avec Hélène Hazera », *Trou Noir* n° 1, 28 janvier 2020
- Sam Bourcier, « La fièvre des Archives », *Trou Noir* n° 2, 28 février 2020
- « Pour un communisme gay », *Trou Noir* n° 3, 28 mars 2020
- Lola Miesseroﬀ interviewée par Anal Wintour, « Lola, une fille à pédés révolutionnaire », *Trou Noir* n° 5, 28 mai 2020
- « Et voilà pourquoi votre fille est muette », *Trou Noir* n° 5, 28 mai 2020
- Nicole Bley, « Ta petite "révolution virile" tu peux te la foutre au cul, camarade ! », *Trou Noir* n° 14, 28 avril 2021
- Julian Volz, « La communauté des marginaux », trad. Marius Bickhardt, *Trou Noir* n° 23, 28 avril 2022
- Trou Noir #1 - Voyage dans la dissidence sexuelle*, Bordeaux, La Tempête, 2022
- Pierre Hahn, « Homosexualité récupérée ? Une illusion sans avenir », *Trou Noir*, Numéro Printemps 2023, 20 juin 2023

RESSOURCES AUDIO (PODCASTS, ÉMISSIONS DE RADIO, ENREGISTREMENTS)

- « Les queers sont les maoïstes du genre », *En quête de notre histoire*, Radiora-geuses, 2010
- « Hélène Hazera, une femme de combat », *À voix nue*, France Culture, 2017
- Le Feuilleton des Luttes. Épisode 1 : Marie-Jo Bonnet*, Collectif Archives LGBTQI en partenariat avec le Centre LGBTQI de Paris Île-de-France, 2 décembre 2018
- « Sortir les lesbiennes du placard - Face à un féminisme hétéro », *LSD, La série documentaire*, France Culture, 5 novembre 2019

FILMS ET VIDÉOS

- Carole Roussopoulos, *Le FHAR, Video Out*, 1971
- Paul-André Picton, *Ménie Grégoire vue par Gilbert Prouteau*, France Régions 3 Rennes, 1977
- Alessandro Avellis, *La Révolution du désir - 1970, la libération homosexuelle*, Hystérie Production, 2007
- Sébastien Lifshitz, *Les Invisibles*, Zadig Productions en association avec Ciné-mage 6, 2012
- Sido Lansari, *Les Derniers Paradis*, Transglobe films et Via digital, 2019