

Louis Meignan
06 37 67 31 75
louis.meignan@outlook.fr

28 Novembre 1995

190 cm

Cheveux bruns

Yeux bleus-verts

Ténor

Permis B

non-véhiculé



FORMATION ARTISTIQUE :

2021-2024 Promotion 32 de l'École de la Comédie de Saint-Étienne*

2016-2020 Cours Florent Paris

EXPÉRIENCE THEATRALE:

2025 - **Théâtre Mode d'Emploi** : Tournée 2025 sur le territoire Auvergne Rhône Alpes

2024 * - **Atelier de sortie** : Adaptation de la pièce *Sur la grand-route* d'Anton Tchekov, adapté, dirigé et mis en scène par Sylvain Creuzevault

2024 - **Haxän, la sorcière en suédois** : mis en scène par Hugo Horsin (*rôle du conférencier*)

2024 * - **Projets personnels** : Spectacle joué et co-mis en scène par 6 élèves de l'École de la Comédie de Saint-Étienne (Marie Le Masson, Marion Astorg, Romane Bauer, Arthur Berthault, Ephraïm Nanikunzola, et moi-même)

2023/2024 * - **Théâtre Mode d'Emploi** : Mise en scène de Maïanne Barthès d'après le texte écrit par Benoit Lambert et Hervé Blutsch

2023 * - **Homo Suivant** : Travail du clown dirigé pendant 9 semaines par Caroline Obin dont une sortie d'atelier publique

2023 * - **SACRE** : Mise en scène chorégraphique de Pauline Laidet à partir de l'opéra *Le Sacre du Printemps* d'Igor Stravinsky en collaboration musicale avec Patrick de Oliveira

2023 * - **La Terre** : Adaptation du roman d'Emile Zola par la promotion 32, dirigé et mis en scène par Anne-Laure Liégeois (*rôle de Buteau*)

2022/2023 * - **L'éveil du Printemps** : Mise en scène de Matthieu Cruciani du texte de Frank Wedekind (*rôle de Melchior*)

2022 * - **Un pas de côté** : Création mise en scène par Maïanne Barthès à Saint-Etienne
- Mise en lecture dans « **Les douze heures des auteurs** » à la Maison Jean Vilar d'Avignon sous la direction d'Anne Alvaro

EXPÉRIENCE CINEMA:

2024 - **Hasta la vista** : Long-métrage réalisé par Maël Piriou (*rôle de Séverin*)

2024 * - **La tête dans la cuvette** : Court-métrage réalisé par Noëlle Latil dans le cadre d'une collaboration entre les élèves apprentis de la Cinéfabrique et de l'École de la Comédie de Saint-Etienne

AUTRES COMPÉTENCES :

- Batterie/Percussions et Piano
- Ancien handballeur au niveau pré-national
- Anglais (courant), Espagnol (Notions)
- Diplômé d'un DUT Techniques de Commercialisation en 2015