



LA FABRIQUE

26|27

CRÉATIONS ET
TOURNÉES

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE

place Jean Dasté – Saint-Étienne

lacomedie.fr | 04 77 25 14 14

LES ARTISTES DE LA FABRIQUE

ÉLISE CHATAURET

autrice et metteuse en scène

& THOMAS PONDEVIE

dramaturge

Cie Babel

Marion Souliman

> diffusion@compagniebabel.com

MYRIAM BOUDENIA

autrice, metteuse en scène et comédienne

Cie La Volière

> voliere.artistique@gmail.com

ÉLODIE GUIBERT

autrice et metteuse en scène

Tumulte

production | diffusion : Le Petit bureau

Virginie Hammel

> virginie@lepetitbureau.fr

LORRAINE DE SAGAZAN

metteuse en scène et artiste visuelle

Cie La Brèche

production | diffusion : AlterMachine

Carole Willemot

> carole@altermachine.fr

EMMANUEL VÉRITÉ

comédien, auteur, metteur en scène et réalisateur d'œuvres audiovisuelles

production | diffusion

> La Comédie de Saint-Étienne

FRANÇOISE DÔ

autrice, metteuse en scène et comédienne

Cie Bleus et Ardoise

> bleusetardoise@gmail.com

production | diffusion

> La Comédie de Saint-Étienne

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE

production | diffusion

Sophie Chesne

> diradj@lacomedie.fr

Nathalie Grange-Ollagnon

> ngrange@lacomedie.fr

Stéphanie Marvie

> production1@lacomedie.fr

UNE FABRIQUE DE THÉÂTRE PARTAGÉE

La Comédie affirme son engagement aux côtés des artistes en plaçant leur accompagnement au cœur de son activité.

Cet accompagnement se traduit par la mobilisation de moyens et de savoir-faire de l'ensemble des équipes du Centre dramatique national : service de production, ateliers de construction de décors et de réalisation de costumes, équipes administratives et techniques, et service des relations avec le public.

Ensemble, ils et elles œuvrent à offrir aux artistes un environnement attentif, propice à la recherche, à l'expérimentation et à la rencontre avec les publics.

Pour cette saison 2026|2027, 7 artistes sont associé-es à La Fabrique et 12 équipes artistiques sont coproduites. Leur présence contribue à faire de La Comédie un lieu vivant, un espace de partage. Leurs résidences, créations, actions et médiations culturelles viennent nourrir un dialogue continu avec les publics et les professionnel·les, et participent à faire du CDN un espace vivant, un lieu hospitalier, un lieu de rencontre et de transmission.

SAISON 26 | 27

7 ARTISTES ASSOCIÉ-ES

2 PRODUCTIONS

12 COPRODUCTIONS

BENOÎT LAMBERT

CRÉATION

6 > 16 OCTOBRE 2026

À LA COMÉDIE

DISPONIBLE EN TOURNÉE

SAISON 27-28

durée estimée 1 h 15 | à partir de 15 ans

PRODUCTION

LA MÉLANCOLIE DES PAQUEBOTS

texte et mise en scène **Benoît Lambert**

avec Robert Angebaud, Antoine Besson, Christophe Brault, Étienne Grebot, Emmanuel Vérité

Benoît Lambert embarque le public dans une comédie noire aussi drôle que mordante. Entre sketches déjantés, ratages assumés et envolées poétiques, cinq comédiens incarnent une galerie d'hommes en perte de repères, derniers passagers d'un monde masculin en plein naufrage. Un spectacle vif, insolent et profondément humain, qui fait rire autant qu'il bouscule.

production La Comédie de Saint-Étienne - CDN

en tournée

24 nov. > 2 déc. 2026 > Théâtre Dijon Bourgogne - CDN

5 > 13 déc. 2026 > Théâtre de la Tempête - Paris

12 > 15 JANVIER 2027

À LA COMÉDIE

DISPONIBLE EN TOURNÉE

JANV.-AVRIL 2028

durée 1 h 50 | à partir de 15 ans

PRODUCTION

LES FEMMES SAVANTES

texte Molière | mise en scène Benoît Lambert

avec Lina Alsayed*, Marion Astorg*, Ludovic Bou*, Anne Cuisenier, Raphaël Deshogues*, Marie Le Masson*, Louis Meignan*, Lara Raymond*, Colin Rey, Emmanuel Vérité

* issues de L'École de la Comédie de Saint-Étienne

Autour d'Henriette, la bataille fait rage : qui décidera de son mariage ? Sa mère et sa sœur, envoûtées par le poète Trissotin, ne jurent que par ce faux esprit, tandis que son père Chrysale et son oncle Ariste défendent l'union avec le prétendu honnête Clitandre. Rivalités, alliances et manœuvres transforment la maison en champ de bataille où s'affrontent désir, pouvoir et savoir.

Fidèle à son esprit de troupe, Benoît Lambert insuffle à l'ensemble une énergie collective et un sens du rythme qui font éclater toute la puissance comique et la virtuosité éblouissante des alexandrins.

production La Comédie de Saint-Étienne - CDN

coproduction Théâtre-Sénart - Scène nationale

en tournée

20 > 21 janv. 2027 > Théâtre municipal de Roanne

28 > 29 janv. 2027 > Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne

2 > 3 févr. 2027 > Maison des Arts du Léman Thonon-Évian-Publier - Scène conventionnée

5 févr. 2027 > Le Sémaphore - Théâtre d'Irigny

23 > 25 févr. 2027 > Théâtre Sénart - Scène nationale

2 mars 2027 > Le Théâtre de Rungis

5 mars 2027 > Théâtre et Cinéma de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée

9 mars 2027 > L'Avant-Seine - Théâtre de Colombes

12 mars 2027 > Centre culturel Malesherbes - Maisons-Laffitte

23 > 24 mars 2027 > Le Moulin du Roc - Scène nationale Niort

7 > 8 avril 2027 > Le Grand R - Scène nationale La Roche-sur-Yon

MYRIAM BOUDENIA · CIE LA VOLIÈRE

COPRODUCTION

UN POUCE EN CAVALE

texte et mise en scène **Myriam Boudenia**

avec Pauline Drach, Nicolas Fine

Le « like » s'est échappé. Oui, ce fameux pouce levé qui signale notre approbation sur les réseaux sociaux. Deux enquêteur-rices de la BRDI – Brigade de Recherche des Données Immatérielles – mènent une enquête aussi sérieuse que décalée à travers le monde, le long des câbles sous-marins, dans les data centers en Arctique et jusque dans l'espace pour le retrouver. Cette investigation burlesque questionne à hauteur d'enfant les usages du numérique, son impact écologique et notre insatiable besoin de validation.

Myriam Boudenia imagine ici un théâtre d'enquête appuyé par une scénographie artisanale et ludique. Comme dans les séries policières, une grande carte dessine sous nos yeux la toile dans laquelle on se perd.

Une pièce joyeuse et inventive.

CRÉATION

17 > 20 NOVEMBRE 2026

À LA COMÉDIE

COURTS-CIRCUITS #5

DISPONIBLE EN TOURNÉE

SAISON 27-28

durée estimée 1h | à partir de 9 ans

production Cie La Volière

coproduction La Comédie de Saint-Étienne – CDN | le Ciel – scène européenne
pour l'enfance et la jeunesse – Lyon | Théâtre de Villefranche-sur-Saône – Scène conventionnée

en tournée

25 > 28 nov. 2026 > le Ciel – scène européenne pour l'enfance et la jeunesse – Lyon

2 févr. 2027 > Théâtre de Villefranche-sur-Saône – Scène conventionnée

12 > 16 janv. 2027 > chez des partenaires de La Comédie nomade (Loire, Haute-Loire)

ÉLODIE GUIBERT · TUMULTE

COPRODUCTIONS

DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES

texte et mise en scène **Élodie Guibert**

avec Alex Crestey, Elsa Verdon*

* issue de L'École de la Comédie de Saint-Étienne

Élodie Guibert explore ce moment critique de l'adolescence où l'orientation devient le terrain de toutes les projections, de toutes les peurs et de tous les possibles. Nourrie par des témoignages de collégien·nes, elle met en scène la rencontre entre une élève mutique et un conseiller d'orientation très bavard. Peu à peu, au-delà des maladresses et des silences, un dialogue s'instaure.

La pièce confirme le geste artistique d'Élodie Guibert : une écriture fine et lumineuse, portée par une grande délicatesse dans l'approche du plateau.

production Tumulte

coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN

en tournée

3 > 7 déc. 2026 > Théâtre des Clochards Célestes - Lyon

25 > 26 mars 2027 > La Passerelle - Saint-Just-Saint-Rambert

16 > 20 mars 2027 > chez des partenaires de La Comédie nomade (Loire, Haute-Loire)

7 RUE DES ALOUETTES

texte et mise en scène **Élodie Guibert**

avec Roma Blanchard, Alex Crestey, Alicia Devidal, Antoine Mazauric, Savannah Rol

Le spectacle aborde avec délicatesse la solitude de femmes et d'hommes en marge de la société. Dans une salle de quartier sans âme ils-elles vont reprendre la parole et apprendre à se connaître. Des amitiés se tissent au fil des confidences. Toutes et tous cherchent une manière d'être au monde, se refusant de désespérer des autres.

production Tumulte

coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN |

Théâtre municipal de Roanne

en tournée

7 > 17 oct. 2026 > Les Célestins, Théâtre de Lyon

20 > 21 nov. 2026 > Festival Supernova - Théâtre Sorano - Scène conventionnée - Toulouse

ÉLISE CHATAURET & THOMAS PONDEVIE · CIE BABEL

PRODUCTION

NOS CORPS DÉSIRANTS

CRÉATION

6 > 9 OCTOBRE 2026

À LA COMÉDIE

DISPONIBLE EN TOURNÉE

SAISON 27-28

durée estimée 2 h | à partir de 15 ans

texte et mise en scène **Élise Chatauret** | texte et dramaturgie **Thomas Pondevie**

avec Justine Bachelet, François Clavier, Mamadou Judy Diallo, Solenne Keravis,
Juliette Plumecoq-Mech, Charles Zévaco

Comment réinventer le désir à l'heure où nos rapports amoureux, nos corps et nos imaginaires sont profondément questionnés ? Élise Chatauret et Thomas Pondevie plongent dans les récits, les images et les chansons qui ont façonné notre vision de l'amour et des relations. Entre enquête sensible, humour et réflexion, ce spectacle explore ce qui nous construit, nous entrave et nous fait encore rêver.

production Cie Babel | La Comédie de Saint-Étienne - CDN
coproduction CDN de Normandie-Rouen | Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne | MC2: Maison
de la Culture de Grenoble - Scène nationale | Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux | Maison des Arts
de Créteil - Scène nationale | Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans | Théâtre Molière -
Sète - Scène nationale archipel de Thau | Théâtre d'Angoulême - Scène nationale | Théâtre de Nîmes - Scène
conventionnée | Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine | Espaces Pluriels - Scène conventionnée de Pau

en tournée

14 > 16 oct. 2026 > Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon

31 oct. > 22 nov. 2026 > Théâtre de la Tempête - Paris

9 > 10 déc. 2026 > Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans

13 > 16 janv. 2027 > Maison des Arts et de la Culture de Créteil et du Val-de-Marne - Scène nationale,
en partenariat avec le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne

9 févr. 2027 > Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

11 févr. 2027 > Théâtre d'Angoulême - Scène nationale

16 > 17 févr. 2027 > CDN de Normandie-Rouen

11 > 12 mars 2027 > MC2: Maison de la Culture de Grenoble - Scène nationale

17 mars 2027 > Théâtre de Nîmes - Scène conventionnée

19 mars 2027 > Théâtre Molière - Sète - Scène nationale archipel de Thau

24 mars 2027 > Espaces Pluriels - Scène conventionnée Pau

LORRAINE DE SAGAZAN · CIE LA BRÈCHE

6 > 9 AVRIL 2027

À LA COMÉDIE

DISPONIBLE EN TOURNÉE

SAISON 27-28

durée 1 h 45 | à partir de 15 ans

COPRODUCTION

LE SILENCE

texte **Guillaume Poix** d'après l'œuvre de **Michelangelo Antonioni**

mise en scène **Lorraine de Sagazan**

avec Jeanne Favre, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Benjamin Tholozan, un chien, un enfant
avec la voix de Nicole Garcia

Un couple qui s'étirole depuis des années tente de continuer à exister. Un drame silencieux les tient à distance, irrémédiablement.

Pensé comme un plan-séquence, *Le Silence* s'inspire du cinéma de Michelangelo Antonioni, explorateur des relations humaines et de ce qui, entre les êtres, ne parvient plus à se dire. À la lisière du théâtre et du cinéma, au plus près des corps et des présences, chaque geste, chaque regard devient signifiant.

Lorraine de Sagazan pousse sa recherche esthétique encore plus loin en interrogeant ici ce qui fait traditionnellement théâtre : la primauté de la parole.

production Cie La Brèche

coproduction La Comédie de Saint-Étienne - CDN | Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie |
La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale | La Colline - Théâtre national

en tournée

3 > 13 nov. 2026 > Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie

17 > 20 nov. 2026 > Théâtre national de Bretagne - CDN

26 > 27 nov. 2026 > Malakoff - Scène nationale

18 mai > 12 juin. 2027 > La Colline - Théâtre national

DIESE

DISPOSITIF D'INSERTION PROFESSIONNEL DE L'ÉCOLE DE LA COMÉDIE

Intégrée au réseau des 12 écoles nationales supérieures d'art dramatique en France, L'École de la Comédie est l'une des 7 écoles à être installée au coeur d'un théâtre de création.

DIESE est un dispositif d'accompagnement financier des productions nationales et internationales qui engagent des comédien-nes issu-es de L'École.

Les artistes diplômé-es peuvent bénéficier de cet accompagnement pendant trois ans.

renseignements
formation@lacomedie.fr



SAVE THE DATE

FESTIVAL COURTS-CIRCUITS #5

17 > 27 NOVEMBRE 2026

→ 17 > 21 NOV. 2026

- > **UN POUCE EN CAVALE** COPRODUCTION | CRÉATION À LA COMÉDIE
Myriam Boudenia | Cie La Volière
- > **DIALOGUE ENTRE DEUX ESPÈCES** COPRODUCTION | CRÉATION À LA COMÉDIE
Élodie Guibert | Tumulte
- > **MUSSUM** COPRODUCTION | CRÉATION À LA COMÉDIE
Souhail Marchiche & Mehdi Meghari | Cie Dyptik
- > **LA DÉCLARATION D'AMOUR DE LOUIS HEE À JOHN AH-OUI**
Nicolas Barry | Cie Ensemble Facture

→ 23 > 27 NOV. 2026

- > **LA FOLLE JOURNÉE OU LE MARIAGE DE FIGARO** COPRODUCTION
Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais | Lucile Lacaze | Cie La Grande Panique
- > **LES CORPS INCORRUPTIBLES** PRIX INCANDESCENCES 2025
Aurélia Lüscher | Cie le désordre des choses

PARCOURS > JEUDI 19 NOV. > 3 SPECTACLES

14 h • **Dialogue entre deux espèces** | Élodie Guibert | Tumulte
18 h • **Un pouce en cavale** | Myriam Boudenia | Cie La Volière
20 h • **Mussum** | Souhail Marchiche & Mehdi Meghari | Cie Dyptik

JEUDI 26 NOV. > 2 SPECTACLES

18 h • **Les corps incorruptibles** | Aurélia Lüscher | Cie le désordre des choses
20 h • **La Folle journée ou le mariage de Figaro** | Lucile Lacaze | Cie La Grande Panique

CONTACTS

SOPHIE CHESNE

> directrice adjointe

diradj@lacomédie.fr

NATHALIE GRANGE OLLAGNON

> directrice de production

06 81 85 35 42 | ngrange@lacomédie.fr

STÉPHANIE MARVIE

> chargée de production et de diffusion

06 84 23 67 24 | production1@lacomédie.fr

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE