



# GWYNETH BAYA

## COMPÉTENCES

- Interprétation
- Masque neutre
- Clown
- Danse
- Écriture

- Rigoureuse
- Dynamique
- Polyvalente

## LANGUES

Français (bilingue)  
Bushinengue tongo (bilingue)  
Néerlandais (opérationnelle)  
Anglais (notions)

## INFORMATIQUE

Microsoft  
Pack Office  
Pack Adobe  
Réseaux sociaux

## CENTRES D'INTÉRÊT

Danse (awasa)  
Kayak (8 ans – compétitions)  
Musique (tambour)  
Écriture (poésie)

## FORMATION

**École de la Comédie de Saint-Étienne** - St-Étienne (42)

**23 | 26** - Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien

**Intervenant.e.s** : Maïanne BARTHÈS, Emilie CAPILIEZ, Michel CERDA, Marcela OBREGON, Elise VIGIER, Gérard WATKINS, Christel ZUBILLAGA

**École Supérieure de théâtre de l'Union (ESTU)** - St-Priest-Taurion (87)

**22 | 23** - Classe préparatoire intégrée (CPI) pour la formation à l'art dramatique dédiée aux Outre-mer

**Intervenant.e.s** : Fargass ASSANDÉ, Julia CHRIST, Paul GOLUB, Pierre GOPE, Françoise LERVY, Carolina PECHENY, Aurélie VAN DEN DAELE

**1245 heures** : *interprétation, voix, corps, culture générale, préparation aux concours*

**Université de Guyane** - Cayenne (973)

**21 | 22** - Diplôme d'Études Universitaires Générales (DEUG) de Droit  
Ateliers théâtre avec Patrick MOREAU

**Lycée Lumina Sophiel** - Saint-Laurent-du-Maroni (973)

**18** - Baccalauréat technologie ressources humaines et communication

## EXPÉRIENCES

**Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace** - Colmar (68)

**26** - « *Une histoire de cinéma* », mise en scène Emilie CAPLIEZ

**Comédie de Saint-Étienne CDN** - Saint-Étienne (42)

**26** - « *Echo, petites histoires de silence ordinaire* », mise en scène Elise VIGIER

**Festival Les Francophonies - Des écritures à la scène** - Limoges (87)

**22** - Lecture « *À contre-courant, NOS LARMES !* » d'Emmelyne OCTAVIE  
*Prix SACD de la dramaturgie francophone 2022*