LISTE DES TEXTES POUR LE SECOND TOUR DU CONCOURS D'ENTRÉE 2027

RÉPERTOIRE CLASSIQUE JUSQU'AU XXE SIÈCLE

- Aphra Behn, *Le petit maître*.
- Catherine Bernard, *Laodamie*.
- Samuel Beckett, *Fin de partie*.
- Bertolt Brecht, *Le Cercle de craie caucasien*.
- Georg Büchner, *Woyzeck*.
- Antoinette Deshoulières, *Genséric*.
- Eschyle, *Les exilées*, traduction Irène Bonnaud, les Solitaires intempestifs, 2013.
- Bernard-Marie Koltès, *Le Retour au désert*.
- Olympe de Gouges, *Le Couvent ou les vœux forcés*.
- Ödön von Horváth, *Casimir et Caroline*.
- Jean-Luc Lagarce, *Le pays lointain*.
- Marivaux, *La double inconstance*.
- Molière, *Les Femmes savantes*.
- Racine, *Athalie*.
- William Shakespeare, *La nuit des rois*.
- Anton Tchekhov, *Platonov*.
- Madame de Villedieu, *Le Favori*.

RÉPERTOIRE DES AUTEUR·RICES

- Gustave Akakpo, *À petites pierres*, Lansman, 2007.
- Tamara Al Saadi, *Istiqlal*, 2021.
- Béatrice Bienville, *CHLRDCN. Trop beau pour y voir*, Éditions Théâtrales, 2025.
- Édouard Elvis Bvouma, *Chacun pour un, deux pour tous*, 2025.
- Alice Carré, *Brazza, Ouidah, Saint-Denis*, Esse Que éditions, 2023.
- Eva Doumbia, *Le Iench*, Actes Sud-Papiers, 2020.
- Elfriede Jelinek, *Ce qui arriva après le départ de Nora : ou les soutiens des sociétés*, l'Arche, 2020.
- Jonas Hassen Khemiri, *Invasion !*, Éd. théâtrales, Cultures France, 2008.
- Koffi Kwahulé, *Bintou*, Lansman, 2003.
- Arne Lygre, *Nous pour un moment*, 2019.
- Tiago Rodrigues, *Le Chœur des amants*, 2021.
- Pauline Sales, *Les Deux déesses : Déméter et Perséphone, une histoire de mère et de fille*, les Solitaires intempestifs, 2024.
- Jean-François Sivadier, *Portrait de famille, une histoire des Atrides*, les Solitaires Intempestifs, 2025.
- Lot Vekemans, *Poison*, Éd. Espaces 34, 2011.