

NTARI ERIC-ROLAND



PROFIL

née le 15/09/2002 - 184cm - voix Tenor - cheveux noir - yeux noir
centre d'intérêt : danse - courses à pied - escalade - dessin - animation
(dessin animé) - musculation - basketball - art martiaux - yoga

FORMATION

- ECOLE SUPERIEURE D'ART
DRAMATIQUE
2023 - 2026
Ecole de la comédie de saint-etienne
- PREPA THÉÂTRE
2021 - 2023
DEUST Théâtre
- L1 ART DU SPECTACLE
2020 - 2021
Licence art du spectacle
Besançon
- BACCALAURÉAT
2020
Lycée saint-bénigne
filière littéraire
option théâtre

COMPÉTENCES

- 8 ans de danse
principalement hip-hop mais
aussi breakdance,
contemporain et des notions
de salsa.
- bases en chant
- permis B
- dessin
- bases en art de la marionnette

LANGUES

- Français
- Anglais
- notion de Lingala

EXPÉRIENCES

○ COMEDIE DE SAINT-ETIENNE

2023 - 2026

- Théâtre classique écrit par les femmes - m.e.s Christel Zubilaga.
- Improviser - m.e.s Marie Payen
- Icare ou demain j'ai 16 ans - m.e.s Françoise Dô
- La nuit des rois (Shakespeare) - m.e.s Maïenne Barthès
- Echo, petite histoire de silence ordinaires - m.e.s Elise Vigier
- Une histoire de cinéma - m.e.s Emilie Capliez
- l'incarcération de la jeunesse française - m.e.s Gerard Watkins

○ DEUST THÉÂTRE BESANÇON

2021 - 2023

- ZAI ZAI ZAI ZAI - projet personnelle - texte bd de Fabcaro
- Comme il vous plaira (Shakespeare) - m.e.s Célie Pauthe
- Salinger (koltes) - m.e.s Carine Rousselot
- mise en voix du texte How far - Anne Montfort
- Costa le rouge - m.e.s Guillaume Fulconis - Texte Sylvain Levey
- Dieu, t'a donné deux vies ! - m.e.s Prince Sajdo Barry

○ CINEMA ET AUTRE

- Radio mérô - court-métrage - réalisateur Mayeul Daquard
- Atelier de transmission - en Primaire et au collège
- lecture du discours de Robert Badinter dans le cadre de " La nuit du droit"
- Gala de danse - 2017 / 2018
- Ici c'est Besac - 8ème de final du Battle