

LES GRANDES LIGNES DE LA SAISON 25 | 26

TOUT LE MONDE

Des émotions à vivre, à voir et à partager

C'est avec plaisir que nous dévoilons la saison 25|2026 ce jeudi 12 juin à 19h30 !
L'occasion de dévoiler notre nouvelle identité graphique et visuelle et notre nouveau site internet.

En 25-26, La Comédie se réjouit de proposer à son public :

36 propositions artistiques dont 9 spectacles jeune public et familiaux, le spectacle de sortie de la promotion 33 de l'École de la Comédie, et 2 ateliers ouverts au public (AOP).

Ces rendez-vous viendront rythmer la saison qui ambitionne d'être exigeante, riche et inclusive avec des formes et esthétiques variées, des pièces théâtrales issues du répertoire classique et des écritures contemporaines, des spectacles de danse, du cirque...

En proposant de nouvelles formes de récit, cette saison invite plus que jamais le public à porter de nouveaux regards sur le monde qui nous entoure.

| ARTISTES DE LA FABRIQUE

Cette saison de nouveaux artistes rejoint, La Fabrique artistique : **Myriam Boudenia** - Cie La Volière | **Élodie Guibert** - Cie Tumulte | **Élise Chatauret** et **Thomas Pondevie** - Cie Babel | **Lorraine de Sagazan** - Cie La Brèche, également, marraine de la future promotion 34.

Ces 5 artistes rejoignent **Françoise Dô**, **Gérard Watkins** (parrain de la promotion 33), et **Emmanuel Vérité**.

| COURTS-CIRCUITS | RENCONTRES THÉÂTRALES DE SAINT-ÉTIENNE ET DE LA LOIRE

Pour la 4^e année consécutive, le temps fort **Courts-circuits | rencontres théâtrales de Saint-Étienne et de la Loire**, se tiendra **du 18 au 28 novembre prochain**.

7 compagnies sont invitées à présenter leurs créations, enrichies par les propositions d'autres structures culturelles ligériennes. En partenariat avec Le Théâtre Le Verso, La Comète et Le Chok, Théâtre, L'espace culturel La Buire (L'herme), Le Théâtre des Pénitents (Montbrison), Le centre culturel Le Sou (La Talaudière) et les saisons culturelles de la ville de Firminy et de la Ville de Saint-Chamond.

LES SPECTACLES :

LA LIESSE Pierre Pontvianne | Cie PARC

VAISSEAU FAMILLES Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux, Aurélia Lüscher & Itto Mehdaoui | Collectif Marthe

NELVAR LE ROYAUME SANS PEUPLE Logan De Carvalho & Margaux Desailly | Cie les Grands Écarts

L'HOMOSEXUALITÉ CE DOULOUREUX PROBLÈME Aez Pinay avec le collectif Fléau Social

Louise Bernard & Louv Barriol

LA CHUTE INFINIES DES SOLEILS Elemawusi Agbedjidji | Cie Soliloques

MESURE POUR MESURE d'après William Shakespeare | Lucile Lacaze Cie La Grande Panique

BUSTER MY LOVE Élise Martin & Sarah Delaby-Rochette | Cie troisbatailles

| CRÉATION AVEC LES ÉLÈVES DE 3^E ANNÉE DE L'ÉCOLE

2 projets de création impliquant les 12 élèves de la promotion 33 dans le cadre de leur 3^e année d'apprentissage (CFA) verront le jour :

CONTER FLEURETTE | Une forme légère jeunesse destinée à être jouée partout notamment auprès des collégiens sera portée par Élise Chatauret et Thomas Pondevie | Cie Babel avec la complicité des 6 élèves apprentis comédiens.

UNE HISTOIRE DE CINÉMA | Une seconde proposition familiale et jeune public portée par Émilie Capliez impliquant 6 autres apprentis comédiens de l'École de la Comédie.

Ces artistes invités porteront un projet de transmission artistique en prise avec le programme pédagogique des élèves et les dynamiques de territoire. Ces créations partiront en tournée dans le cadre de La Comédie nomade.

| 2 PRODUCTIONS créées à La Comédie

À CONDITION D'AVOIR UNE TABLE DANS UN JARDIN Gérard Watkins | Cie Perdita Ensemble
LES FEMMES SAVANTES Molière | Benoît Lambert

| 5 COPRODUCTIONS

NELVAR LE ROYAUME SANS PEUPLE Logan De Carvalho & Margaux Desailly | Cie Les Grands Écarts
LA LIESSE Pierre Pontvianne | Cie PARC
CORNUCOPIA D'AUTRES MONDES POSSIBLES Joris Mathieu & Nicolas Boudier | Cie Haut et Court
PÉTROLE d'après Pier Paolo Pasolini | Sylvain Creuzevault | Cie Le Singe.
UN MARIAGE Gilles Granouillet | Cie Travelling Théâtre

| 9 SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET FAMILIAUX

QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI Boris Le Roy | Émilie Capliez
FUSÉES Jeanne Candel, Vladislav Galard, Sarah Le Picard, Jan Peters & Claudine Simon | la vie brève
L'IDÉAL CLUB Phillipe Nicolle | Cie 26000 couverts
LE PRIX DE L'OR Eugen Jebeleanu | Cie des Ogres
LA MANÉKINE Estelle Charlier & Martin Kaspar Orkestar | Cie La Pendue
LE MURMURE DES SONGES Kader Attou | Cie Accrorap
TÉMOIN Saïdo Lehlouh | Cie Black Sheep
FALAISE Camille Decourtye & Blai Mateu Trias | Baro d'èvel
YONGOYÉLY Yann Ecauvre | Cie Circus Baobab

| 3 SPECTACLES DIFFUSÉS SUR LE TERRITOIRE DANS LE CADRE DE LA COMÉDIE NOMADE

dont 2 créations en lien avec le CFA et la promotion 33

CONTER FLEURETTE (titre provisoire) Élise Chatauret & Thomas Pondevie | Cie Babel
UNE HISTOIRE DE CINÉMA Émilie Capliez
EN ADDICTO Thomas Quillardet | Cie 8 AVRIL

| LA SAISON 25 | 26 C'EST AUSSI :

2 Ateliers ouverts au public (AOP) dans le cadre de L'École ouverte :

ECHO, PETITES HISTOIRES DE SILENCES ORDINAIRES avec la promotion 34 dirigé par Elise Vigier
TRAGÉDIES GRECQUES ET MYTHOLOGIES D'UN GROUPE EN CONSTRUCTION avec la Promotion 34 dirigé par Heidi Becker-Babel

1 Spectacle de sortie de la promotion 33 :

L'INCARCÉRATION DE LA JEUNESSE FRANÇAISE dirigé par Gérard Watkins, la promotion 33

146 représentations à La Comédie (avec les AOP)

23 productions et coproductions

347 représentations | productions et coproductions sur le territoire et partout en France (représentations à La Comédie, productions et coproductions en tournée)

7 spectacles proposés dans le cadre de la 4^{ème} édition de Courts-circuits dont 3 créations 2025

7 spectacles co-accueillis avec L'Opéra de Saint-Etienne, La Comète, Le Festival des 7 Collines, Le ChokThéâtre, Le Théâtre Le Verso, des stages pour les amateur.rices dont des stages parents/enfants (à découvrir à la rentrée sur www.lacomédie.fr)

| DES SPECTACLES TOUJOURS PLUS ACCESSIBLES

2 spectacles en Langue des Signes Française :

QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI Boris Le Roy | Émilie Capliez
LE PRIX DE L'OR Eugen Jebeleanu | Cie des Ogres

3 spectacles en audiodescription :

LES FEMMES SAVANTES Molière | Benoît Lambert
UN SACRE Guillaume Poix | Lorraine de Sagazan | Cie La Brèche
FALAISE Camille Decourtye & Blai Mateu Trias | Baro d'èvel

2 spectacles avec des représentation à réactions libres » :

QUAND J'ÉTAIS PETITE, JE VOTERAI Boris Le Roy | Émilie Capliez
LE MURMURE DES SONGES Kader Attou | Cie Accrorap

Ces séances, à durée plus courte, offrent un cadre bienveillant et rassurant avec des codes assouplis pour le confort de tous les publics.

| DES VISITES DU THEATRE

visites de La Comédie dont 1 traduite en LSF dans les cadre des Journées Européennes du Patrimoine samedi 20 septembre 2025.

| LES RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC :

Lancement des abonnements : dès le jeudi 12 juin 19 h30

Vente des billets à l'unité : lundi 1^{er} septembre dès 9 h

Une fête de rentrée : vendredi 19 septembre à partir de 18 h 30

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE

L'École de la Comédie possède une singularité forte : **son offre de formation couvre en effet toutes les étapes de la filière théâtrale**, en juxtaposant intelligemment formation initiale et formation continue, et en mettant L'École en prise avec la réalité professionnelle au-delà de la seule formation des interprètes.

La création du programme Égalité des chances en 2014 et la mise en place des formations au Diplôme d'État de professeur.e de théâtre en 2016 ont ainsi reconfiguré L'École pour en faire un centre de formation unique en France. Depuis septembre 2023, L'École est également un Centre de formation pour apprenti.es.

| LE DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR DE COMÉDIEN.NES (DNSPC)

L'École est aussi un Centre de formation pour apprenti.es et propose à ses élèves de 3^e année une formation en alternance. En 2025|2026 :

- 3^e année de la promotion 33 dont le parrain est Gérard Watkins
- 1^{ère} année de la promotion 34 dont la marraine sera Lorraine de Sagazan (recrutement en cours)

| LE PROGRAMME ÉGALITÉ DES CHANCES :

- de nouveaux élèves sont en cours de recrutement pour composer la prochaine Classe préparatoire intégrée
- de nouvelles sessions du Stage égalité théâtre auront lieu pendant les vacances scolaires.

| DIPLÔME D'ÉTAT PROFESSEUR.E DE THÉÂTRE (DE) :

L'École est l'un des trois établissements en France à dispenser le Diplôme d'État de professeur.e de théâtre. Ce diplôme peut s'obtenir par deux voies d'accès différentes :

- La formation continue d'une durée maximum de 400 h | une session par an
- La validation des acquis de l'expérience (VAE) | deux jurys par an

contact presse

Charlyne Azzalin

04 77 25 37 85 | 06 30 37 50 11

communication1@lacomédie.fr

LA COMÉDIE

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL | ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE
SAINT-ÉTIENNE