

# LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE ALERTE SUR LES BAISSSES DES FINANCEMENTS PUBLICS

La Comédie de Saint-Étienne alerte sérieusement sur sa situation. Alors que l'institution connaît une dynamique artistique et publique exceptionnelle, avec un taux de remplissage record sur les saisons 2024|2025 et 2025|2026, elle se trouve confrontée à une crise financière d'une gravité inédite, consécutive à des annonces soudaines, tardives et non concertées de la part de plusieurs partenaires publics.

## UN PROJET ARTISTIQUE PLÉBISCITÉ PAR LES ARTISTES ET LES PUBLICS

Le projet de La Comédie fonctionne pleinement et démontre toute sa pertinence artistique sur le territoire. Saluée lors du renouvellement de sa direction, l'institution incarne une maison de création vivante, hospitalière et profondément engagée dans ses missions de service public. Cette réussite est d'autant plus remarquable qu'elle s'est construite dans un contexte national difficile et malgré une érosion progressive des financements publics amorcée dès 2022.

## UNE ÉROSION PROGRESSIVE DES SOUTIENS PUBLICS

Les baisses successives de financements publics – de la Région depuis 2022 puis des Départements de la Loire et de la Haute-Loire – ont conduit à une perte cumulée significative par rapport à 2021, dans un contexte d'inflation forte. Ces ponctions ont été absorbées jusqu'ici grâce à une gestion rigoureuse et à l'engagement exceptionnel des équipes.

Mais les annonces récentes franchissent un seuil critique. Le Département de la Loire, en particulier, a notifié une diminution majeure de sa contribution en 2026 – une annonce soudaine qui est intervenue dans un calendrier laissant peu de marges d'adaptation à La Comédie. À cela s'ajoutent des baisses annoncées du côté de l'État sur l'ensemble du secteur du spectacle vivant. L'effet cumulé de ces décisions pourrait placer l'institution dans une situation juridique et économique critique.

## UN IMPACT CONCRET SUR LES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC

Des mesures de sauvegarde ont déjà été engagées, avec une réduction anticipée de l'activité dès la saison 2026|2027 : baisse drastique des coproductions, diminution du nombre de spectacles, recul significatif de l'accueil des grandes productions, suspension de pans entiers de l'action territoriale de La Comédie nomade et des interventions en milieu scolaire dès l'automne 2026. Sans plan de sauvegarde volontaire des partenaires publics, La Comédie basculera en service dégradé dès 2027|2028 – par un cruel hasard de calendrier, à l'occasion de ses 80 ans d'existence et des 10 ans de son implantation sur son site actuel.

Fondée par Jean Dasté, La Comédie de Saint-Étienne est l'une des premières pierres de la politique de décentralisation théâtrale en France. Elle demeure un pilier de l'identité stéphanoise et ligérienne, un levier économique dont l'essentiel des financements publics est réinjecté localement, et un symbole national du service public culturel. La Comédie appelle aujourd'hui l'ensemble de ses partenaires publics à engager sans délai un travail collectif et lucide sur les conditions de sa sauvegarde. Les conséquences sur l'emploi artistique et technique, sur le rayonnement du territoire et sur son attractivité seraient sans cela désastreuses.

## CONTACT

**LAÏLA NIAME**

> chargée de communication, du numérique et de la presse

[communication1@lacomedie.fr](mailto:communication1@lacomedie.fr)

06 30 37 50 11

