

Marion Astorg

30 ans

Née le 06/06/1996

30 rue Elisée Reclus

42000 Saint-Etienne

Tél : 06-44-30-58-14

E-mail : marionsastorg@gmail.com

Curriculum Vitae



FORMATIONS

Mai 2026 : Formation AFDAS « Chorégraphie de combat - Cascade – Boxe thaï » dirigé par Régis Mardon.

2021-2024 : Ecole Supérieure de La Comédie de Saint-Etienne, promotion 32 – sous la direction de Benoit Lambert.

2019-2021 : Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Paris – Professeur Marc Ernotte.

2018-2017 : Conservatoire du XVème arrondissement de Paris – Professeur Elie Triffault.

2016-2019 : Licence en Etudes Théâtrales et Littéraires à la Sorbonne Nouvelle, Paris 3.

2014-2016 : Première année de Medecine (PACES : première année commune d'étude de la santé), Université de Limoges.

EXPERIENCES THEATRALES

Aout 2026 : *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov mis en scène par Manuel Severi du Collectif des Batards Dorés, crée dans le Festival Lumières d'été dans le Cantal. Personnage : Lioubov

Avril 2026 : *Les Recettes de l'Amour* crée et mis en scène par le Collectif Ici Même au Théâtre du Verso à Saint-Etienne. Théâtre documenté autour de la cuisine et de l'amour.

Janvier-avril 2026 : *Les Femmes Savantes* de Molière, mis en scène par Benoit Lambert. Personnage : Bélise.

Avril et septembre 2025 : *Homo Suivant - Cabaret Drag Clown* mis en scène par Caroline Obin à La Grainerie à Balma et au Théâtre dans les Vignes à Couffoulens. Clown : Boudada.

Avignon juillet 2025 : *Théâtre Mode d'Emploi*, écrit par Benoît Lambert et Hervé Blutsch, mis en scène par Maïenne Barthès. Spectacle crée dans le cadre de l'alternance à l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne. Joué au Théâtre 11.

Mai-juin 2024 : Spectacle de sortie – Réécriture de *Sur la grand-route* de Tchekhov mis en scène par Sylvain Creuzevault à la Comédie de Saint-Etienne – Personnage : Yuliya.

Octobre 2023 : Atelier de clown ouvert au public *Homo Suivant* ou *La divination du compost* dirigé par Caroline Obin à la Comédie de Saint-Etienne – clown : Boudada.

Avril 2023 : Atelier ouvert au public *Sacre // 32* dirigé par Pauline Laidet à la Comédie de Saint-Etienne – pièce chorégraphique collective.

Mars 2023 : Atelier ouvert au public *La Terre* d'Emile Zola dirigé par Anne-Laure Liégeois à la Comédie de Saint Etienne – Personnage : Françoise.

Décembre 2022 : Atelier ouvert au public *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind dirigé par Matthieu Cruciani à la Comédie de Saint-Etienne et à la Comédie de Colmar – Personnage : Madame Bergman.

EXPERIENCES CINEMAS

Juin 2025 : Silhouette parlante pour le long-métrage *Karma* de Guillaume Canet.

Mai 2025 : Silhouette parlante pour le film *Banquise* d'Emmanuel Courcol.

Septembre 2024 : Réalisation du court-métrage *Trouviac-sur-Saône* dans le cadre du Kino3000 à Saint-Etienne.

Mai 2024 : Court-métrage *La Tête dans la cuvette* écrit et réalisé par Noëlle Latil dans le cadre de son projet de fin d'étude à La Cinéfabrique de Lyon. Rôle : Ivanka.

Février 2018 : Court métrage *Le Mouchard – Grand peur et misère du Illème Reich* de Bertolt Brecht réalisé par Paul de Menthon. Rôle : La mère.

COMPETENCES SPECIFIQUES

2021-2023 : Initiation au masque neutre et expressif dirigé par Marcela Obragon à la Comédie de Saint-Etienne.

2021-2024 : Pratique de yoga et de danse Gaga dirigée par Bryan Eliason à la Comédie de Saint-Etienne.

2018-2021 : Pratique de danse contemporaine avec Nadia Vadori-Gauthier au CRR de Paris.

2010-2014 : Pratique de danse classique, piano et jujitsu pendant mon adolescence.

➔ J'ai le permis de conduire (permis B).

➔ Niveau en anglais et espagnol : C2