

# CV

**Yasmine NDONG ABDAOUI**  
26/04/2000  
Paris  
yasmine.ndongabdaoui@gmail.com  
07 66 15 53 25



Taille **1m62**  
Yeux **marrons**  
Cheveux **noirs**  
Voix **Soprano**

**Pratiques**  
Danse  
Violon  
Chant

**Langues**  
Anglais  
Notions arabe

## FORMATION

**2020-2023**  
**Ecole de la Comédie de Saint-Etienne**  
Promotion 31

Parrainée par *Adama Diop*

**2019-2020**  
**Classe préparatoire intégrée**  
*Christelle Zubillaga, Cécile Bournay, Heidi Becker Babel*

**2018-2019**  
Université Lumière Lyon 2  
Licence 1 : Art du Spectacle

**2017-2018**  
Conservatoire à rayonnement régional  
de Saint-Etienne *Clémentine Desgranges*  
(Collectif X)

## Expériences professionnelles

**2024-2025** – Plutôt Vomir Que Faillir *m.e.s* Rébecca Chaillon  
**2024-2025** – Opéra Poussière de *Jean d'Amérique* *m.e.s*  
*Jean- Erns Marie-Louise*  
**2024-2025** – Morceau de Chair d'*Azani V. Ebengou* *m.e.s*  
*Gabriela Alarcón Fuentes*  
**2024-2025** – Des Oiseaux avec la *Compagnie MKCD*  
**2023-2024** – Reine Pokou de *Véronique Tadjou* *m.e.s* *Françoise Dô*  
**2023-2024** – Et ma langue se mit à danser de *Ysiaka Anam* *m.e.s*  
*Sthyk Balossa*

## École de la Comédie de Saint-Étienne

### Ouvertures publiques d'ateliers

**2023** – Bunker de *Baptiste Amann* *m.e.s* *Adama Diop*  
(spectacle de sortie)  
**2023** – Écrire en pays dominé *m.e.s* *Alice Carré, Margaux Eskenazi*  
et *Chloé Bonifay*  
**2023** – Ce qui nous reste *m.e.s* *Christian Franz* (projet personnel)  
**2022** – Le Vol au dessus de l'Océan – *Bertolt Brecht* *m.e.s* *Benoît Lambert*  
**2022** – Territoires *m.e.s* *Marguerite Bordat* et *Pierre Meunier*  
**2022** – Traversées d'après La Mélancolie des Barbares de *Koffi Kwahulé* et *Traces* de *Felwine Sarr* *m.e.s* *Adama Diop*  
**2022** – D'après Molière *m.e.s* *Frédérique Loliée*

### Ateliers et Masterclass

**2022-2023**  
*Marcela Obregon* - Masque neutre et expressif  
*Benjamin Villemagne, Katell Daunis* - 5 mains coupées de *Sophie Divry*  
*Raphaëlle Bruyas* - Direction d'acteur.rice.s

**2021-2022**  
*Bruno Meyssat* - Improvisations  
*Dieudonné Niangouna* - Masterclass  
*Marion Aubert*, élèves auteur.rice.s de l'ENSATT

**2020-2021**  
*Claire Aveline* - Andromaque  
*Mounir Margoum* - Écritures contemporaines méditerranéennes  
*Olivier Martin-Salvan* - Improvisations  
*Adama Diop* - MacBeth - La Cerisaie  
*Dorothee Munyaneza* - Danse  
*Evelyne Didi* - Tragédies grecques  
*Françoise Dô* - Écriture

### Cinéma

**2022**  
*Circulaire* - Moyen-métrage réalisé par *Alexandre Donot*  
*Traversées* - Documentaire réalisé par *Nicolas Matos-Ichaso*