

FOCUS SUR
LA CRÉATION
ARTISTIQUE
RÉGIONALE

FESTIVAL COURTS - CIRCUITS #4

DU 18 AU 28
NOV. 2025

16 SPECTACLES
9 LIEUX

+ programmation sur www.lacomédie.fr



PETITES QUERELLES

Robert Bianchi | Cie Théâtre de la Tarlatane

jeune public | durée 35 min

Sophie et Jeannette découvrent et observent le monde qui les entoure. Les mots de Gil Chovet et Carlo Bondi les guident dans cette tendre aventure, dans ce moment de poésie et de chansons choisies et travaillées en polyphonie, accompagnées à la guilélé, la kalimba ou aux percussions corporelles.

L'univers de *Petites querelles* invite à écouter le monde dans le but d'en savourer l'essentiel.

Maison de la culture Le Corbusier - Firminy

mar. 18 novembre - 9 h | 10 h 15 | 14 h (scolaires)

mer. 19 novembre - 10 h (scolaire)

jeu. 20 novembre - 9 h et 10 h 15 (scolaires)



NELVAR – LE ROYAUME SANS PEUPLE

Logan De Carvalho & Margaux Desailly

Cie Les Grands Écarts

durée estimée 2 h 30

Au royaume de Nelvar, rien ne va plus. Le roi Flé-gur est mort sans héritier. Les Orcs, les Elfes et les Trolls se battent pour accéder au trône. Pour départager les prétendant-es, il faut retrouver la couronne de Boroghmar, qui ne peut aller que sur la tête de celle ou celui qui sera digne de diriger Nelvar. Logan de Carvalho et Margaux Desailly mettent en scène une fiction inspirée de l'heroic fantasy qui questionne le mythe du vivre-ensemble. Avec humour, les interprètes à l'énergie débordante incarnent ce monde fantastique pour ranimer nos rêves de changement.

La Comédie - Saint-Étienne

mar. 18 | mer. 19 | ven. 21 novembre - 20 h

jeu. 20 novembre - 20 h 30

sam. 22 novembre - 17 h



LA LIESSE

Pierre Pontvianne | Cie Parc

durée 1 h

« Que reste-t-il de la liesse quand la foule se dis-sipe ? » C'est la question que se pose précé-sément Pierre Pontvianne pour sa nouvelle créa-tion. Que se passe-t-il aussi quand on « sort » de la liesse, quand on n'est plus en liesse mais hors liesse ? Sur le plateau, les cinq interprètes tentent de répondre à ces questions en créant une chorégraphie, un chaos organique rigoureu-sément structuré pour une oeuvre poétique et sensible.

La Comédie - Saint-Étienne

mar. 18 | mer. 19 | ven. 21 novembre - 20 h

jeu. 20 novembre - 19 h



LA CHUTE INFINIE DES SOLEILS

Elemawusi Agbedjidji | Cie Soliloques

durée 1 h 05

L'écrivain et metteur en scène Elemawusi Agbe-djidji entremêle deux histoires, celle d'un nau-frage d'esclaves malgaches et de navigateurs français au XVIII^e siècle et celle d'un étudiant d'aujourd'hui qui présente devant le jury de son université un projet de théâtre et d'anthro-pologie sur l'histoire de ces naufragé-es. Dans un décor épuré, deux magnifiques interprètes incarnent ce texte poétique et politique pour parler de l'histoire coloniale, des luttes et des espoirs et qui sonde la capacité humaine à s'ac-crocher à la vie.

La Comète - L'Usine - Saint-Étienne

mar. 18 et mer. 19 novembre - 20 h

jeu. 20 et ven. 21 novembre - 14 h (scolaires)



BUSTER, MY LOVE

Élise Martin & Sarah Delaby-Rochette
Cie troisbatailles

durée 1 h 20

Comment s'invente une vie amoureuse ? Comment les premières années de notre éveil à l'amour et à la sexualité façonnent une partie de nos rêves ? Élise Martin et Sarah Delaby-Rochette inventent une auto-fiction performée, jouée avec audace et fantaisie. Mêlant conférence et théâtre d'objet, les deux artistes reviennent, non sans auto-dérision, sur les grands mythes amoureux qui les ont marquées. Évoquant aussi bien *Twilight* que Marguerite Duras, elles nous invitent à une réflexion nécessaire et sans concession sur la généalogie de nos fantasmes.

Théâtre Le Verso - Saint-Étienne

mar. 18 | mer. 19 | jeu. 20 | ven. 21 novembre - 20 h



PROZ, RÉCIT D'UNE CATABASE

Maud Peyrache | Cie Et maintenant

durée 50 min

Suite au décès brutal d'une amie chère, une femme se remémore le chemin des enfers et les trajets à emprunter pour se rendre au royaume des morts comme l'ont fait avant elle certains personnages tels que Orphée, Psychée, Enée ou Dante. *Proz, récit d'une catabase* est le récit rétrospectif de cette descente aux enfers. Un périple, autant intérieur que géographique. Un trajet aux directions multiples : terrestres et souterraines, personnelles et collectives.

Espace culturel La Buire - L'Horme

mar. 25 novembre - 14 h (scolaire) et 20 h

+ LA FORÊT DES FÉTICHES

sur le même sujet : installation sonore et vidéo en accès libre selon les jours - cf. calendrier au dos -



FAMILIARITÉS

Nathalie Baudry | Cie Les Yeux Bavards

durée estimée 55 min

Un homme nous raconte son attachement à sa collection de boîtes, et nous parle de celles qui contiennent des trésors. Puis, il ouvre la boîte de photos de familles et plonge instantanément dans ses souvenirs. Tous ces visages en noir et blanc sur papiers plus ou moins épais le ramènent à différentes époques.

Chok Théâtre - Saint-Étienne

jeu. 20 et ven. 21 novembre - 20 h



PETITE DOLTO

Elsa Imbert | Cie de la Mauvaise Graine

durée 1 h

Dans un dispositif ludique qui évoque à la fois une chambre d'enfant, un studio radiophonique mais aussi le bureau d'une thérapeute, le musicien de jazz, Damien Sabatier et le comédien Stéphane Piveteau convoquent pour nous l'histoire d'une drôle de fillette que l'on surnomme « Vava », et qui s'interroge avec facétie sur le monde qui l'entoure.

Salle Roger Planchon - Saint-Chamond

mar. 25 novembre - 19 h



VAISSEAU FAMILLES

Clara Bonnet, Marie-Ange Gagnaux,
Aurélia Lüscher & Itto Mehdaoui | Collectif Marthe
durée 1 h 30

« Qu'est-ce qu'on appelle une famille ? » Dans cette nouvelle création, le collectif Marthe poursuit son travail inventif et engagé et s'attaque à cette très ancienne construction sociale et à ses nombreuses représentations. Nourries de récits, de recherches historiques et de réflexions théoriques, les Marthe nous embarquent, avec brio, dans une traversée du modèle familial, du Moyen Âge à nos jours. Avec fantaisie, elles offrent un joyeux laboratoire théâtral, influencé par l'éco-féminisme et proposent de nouvelles façons de faire famille.

La Comédie - Saint-Étienne

mar. 25 | mer. 26 | ven. 28 novembre - 20 h
jeu. 27 novembre - 18 h 30



MESURE POUR MESURE

d'après William Shakespeare | Lucile Lacaze
Cie La Grande Panique

durée 1 h 35

Dans une Vienne imaginaire, Isabella fille vertueuse retirée au couvent, veut sauver son frère Claudio condamné à la mort. Le juge lui propose alors un marché criminel : la vie de son frère contre sa virginité. Lucile Lacaze adapte avec une radicalité assumée et saisissante le texte de *Mesure pour Mesure*. Elle opère une contraction brillante de la pièce, en la resserrant sur la violence que subissent et combattent les personnages féminins. Dans un espace nu, toute la théâtralité repose sur quatre interprètes virtuoses. Un spectacle vibrant d'intelligence qui dénonce l'oppression patriarcale.

La Comète - L'Usine - Saint-Étienne

mar. 25 | mer. 26 | ven. 28 novembre - 20 h
jeu. 27 novembre - 14 h (scolaire)



L'HOMOSEXUALITÉ, CE DOULOUREUX PROBLÈME

Aez Pinay avec le collectif Fléau Social
Louise Bernard & Louv Barriol

durée 1 h 35

10 mars 1971, Salle Pleyel à Paris, des militants surgissent, en plein direct, sur le plateau de l'émission de radio *Allô Mémie !* qui traite de « l'homosexualité ce douloureux problème ». Parmi les invités de l'animatrice Mémie Grégoire, un prêtre et un psychologue considèrent l'homosexualité comme étant un « fléau social ». Cet évènement donnera naissance au FHAR, le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire, un mouvement clé des luttes gays et lesbiennes. Le collectif Fléau Social redonne vie à cet épisode méconnu et invente une fiction documentée aussi rythmée que percutante.

La Comédie - Saint-Étienne

mar. 25 | mer. 26 | ven. 28 novembre - 20 h
jeu. 27 novembre - 20 h 30



RENAISSANCE

Grégory Bonnefont | Cie de l'Ame à la vague

durée 1 h 10

C'est l'histoire d'un homme qui aurait pu perdre la vie - il a perdu une jambe. On pourrait s'arrêter là, mais l'essentiel est ailleurs. *Renaissance*, c'est le récit d'un chemin intérieur, à travers l'acceptation d'une indicible douleur, pour se livrer à la Vie, la force de l'Amour et à la Joie. Auteur et interprète de ce témoignage, Hervé Leprêtre, sans être comédien, réaffirme par sa présence la mission du théâtre.

Théâtre Le Verso - Saint-Étienne

mar. 25 | mer. 26 | jeu. 27 | ven. 28 novembre - 20 h



TOC TOC TOC !

Sophia Shaikh | Cie Chamboule' Touthéâtre

jeune public | durée 25 min

Toc, Toc, Toc ? Qui est derrière la page ?

Un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages. Un tendre voyage au fil des saisons avec toutes sortes d'animaux.

Découvrez ce spectacle, tout en musique et en papier. Partez au fil des 4 saisons et des grands classiques de la littérature jeunesse comme *La grenouille à grande bouche* ou encore *La moufle*. Un théâtre visuel et poétique qui surprendra petits et grands !

Théâtre des Pénitents

Espace Guy Poirieux - Montbrison

mer. 26 novembre - 10 h



VICTOR HUGO... TOUJOURS !

Dany Benedito | Cie du Vieux Forum

durée 1 h 15

Les mots de Victor Hugo, d'une saisissante modernité, font écho à notre actualité et ses combats et sont autant de leçons d'humanité qu'il nous faut écouter et réécouter. C'est aussi un voyage sensoriel et musical où les mots et les dessins de ce génie intemporel ne font qu'un.

ChokThéâtre - Saint-Étienne

jeu. 27 novembre - 20 h

ven. 28 novembre - 14 h et 20 h



KANT

Marijke Bedleem | Cie La Peau de l'Ours

durée 1 h 30

Kristoffer a 8 ans, Il n'arrive pas à dormir, il pense : il pense à l'Univers. Et ça, ça fait peur ! Dans la solitude de la nuit, le temps s'étire et l'on se retrouve seul au milieu de l'immensité.

Vertige ! L'infini entre dans sa chambre, la pensée pousse les murs.

Kant, est un récit théâtral porté par une interprète, où tout devient possible : sons, lumières, hiboux, pensées et ciel étoilé qui crève le plafond.

Le Sou - La Talaudière

jeu. 27 novembre - 14 h (scolaire)

ven. 28 novembre - 14 h (scolaire) et 20 h 30



NOT SO SWEET HOME

Clara Billard | Cie Boulevard du Crépuscule

durée 45 min

Not So Sweet Home, c'est une fenêtre ouverte sur les espaces intérieurs et intimes où les individus ne communiquent plus. C'est une brève histoire, celle de la foule solitaire, face aux rouages d'une société hypocrite où les conventions se confrontent aux désirs personnels. Derrière les tensions sous-jacentes entre les personnages, chaque geste, chaque regard, témoigne d'une lutte pour l'affirmation de soi, pour retrouver sa liberté et son identité individuelle.

Maison de la culture Le Corbusier - Firminy

ven. 28 novembre - 20 h

18 > 22 NOV.

MARDI 18

- > **PETITES QUERELLES**
9 H | 10 H 15 | 14 H (SCOLAIRE)
Maison de la culture
Le Corbusier - Firminy
- > **LA LIESSE • 20 H**
La Comédie
- > **NELVAR - LE ROYAUME
SANS PEUPLE • 20 H**
La Comédie
- > **LA CHUTE INFINIE
DES SOLEILS • 20 H**
La Comète - L'Usine
- > **BUSTER, MY LOVE • 20 H**
Théâtre Le Verso

MERCREDI 19

- > **PETITES QUERELLES • 10 H**
Maison de la culture
Le Corbusier - Firminy
- > **LA FORÊT DES FÉTICHES**
INSTALLATION VISUELLE ET SONORE
accès libre de 15 H À 18 H
Espace culturel
La Buire - L'Horme
- > **LA LIESSE • 20 H**
La Comédie
- > **NELVAR - LE ROYAUME
SANS PEUPLE • 20 H**
La Comédie
- > **LA CHUTE INFINIE
DES SOLEILS • 20 H**
La Comète - L'Usine

JEUDI 20

- > **PETITES QUERELLES**
9 H ET 10 H 15 (SCOLAIRE)
Maison de la culture
Le Corbusier - Firminy

- > **LA CHUTE INFINIE
DES SOLEILS • 14 H (SCOLAIRE)**
La Comète - L'Usine
- > **LA LIESSE • 19 H**
La Comédie
- > **BUSTER, MY LOVE • 20 H**
Théâtre Le Verso
Saint-Étienne
- > **FAMILIARITÉS • 20 H**
Chok Théâtre
Saint-Étienne
- > **NELVAR - LE ROYAUME
SANS PEUPLE • 20 H 30**
La Comédie

VENDREDI 21

- > **LA CHUTE INFINIE
DES SOLEILS • 14 H (SCOLAIRE)**
La Comète - L'Usine
- > **LA FORÊT DES FÉTICHES**
INSTALLATION VISUELLE ET SONORE
accès libre de 16 H À 18 H
Espace culturel La Buire
L'Horme
- > **LA LIESSE • 20 H**
La Comédie
- > **NELVAR - LE ROYAUME
SANS PEUPLE • 20 H**
La Comédie
- > **BUSTER, MY LOVE • 20 H**
Théâtre Le Verso
- > **FAMILIARITÉS • 20 H**
Chok Théâtre
Saint-Étienne

SAMEDI 22

- > **LA FORÊT DES FÉTICHES**
INSTALLATION VISUELLE ET SONORE
accès libre de 10 H 30 À 12 H
Espace culturel La Buire
L'Horme
- > **NELVAR - LE ROYAUME
SANS PEUPLE • 17 H**
La Comédie

25 > 28 NOV.

MARDI 25

- > **PROZ, RÉCIT D'UNE
CATABASE • 14 H (SCOLAIRE)
ET 20 H**
Espace culturel La Buire
L'Horme
- > **PETITE DOLTO • 19 H**
Salle Roger Planchon
Saint-Chamond
- > **VAISSEAU
FAMILLES • 20 H**
La Comédie
- > **L'HOMOSEXUALITÉ,
CE DOULOUREUX
PROBLÈME • 20 H**
La Comédie
- > **MESURE POUR
MESURE • 20 H**
La Comète - L'Usine
- > **RENAISSANCE • 20 H**
Théâtre Le Verso
Saint-Étienne

MERCREDI 26

- > **TOC TOC TOC ! • 10 H**
Théâtre des Pénitents Espace
Guy Poirieux
Montbrison
- > **VAISSEAU
FAMILLES • 20 H**
La Comédie
- > **L'HOMOSEXUALITÉ,
CE DOULOUREUX
PROBLÈME • 20 H**
La Comédie
- > **MESURE POUR
MESURE • 20 H**
La Comète - L'Usine
- > **RENAISSANCE • 20 H**
Théâtre Le Verso
Saint-Étienne

JEUDI 27

- > **KANT • 14 H**
Le Sou - La Talaudière
- > **MESURE POUR
MESURE • 14 H**
(SCOLAIRE)
La Comète - L'Usine
- > **VAISSEAU
FAMILLES • 18 H 30**
La Comédie
- > **RENAISSANCE • 20 H**
Théâtre Le Verso
Saint-Étienne
- > **VICTOR HUGO... TOUJOURS !
20 H**
Chok Théâtre
Saint-Étienne
- > **L'HOMOSEXUALITÉ,
CE DOULOUREUX
PROBLÈME • 20 H 30**
La Comédie

VENDREDI 28

- > **VICTOR HUGO... TOUJOURS !
14 H (SCOLAIRE) ET 20 H**
Chok Théâtre
Saint-Étienne
- > **KANT • 14 H (SCOLAIRE)
ET 20 H 30**
Le Sou - La Talaudière
- > **VAISSEAU FAMILLES • 20 H**
La Comédie
- > **L'HOMOSEXUALITÉ,
CE DOULOUREUX
PROBLÈME • 20 H**
La Comédie
- > **MESURE POUR
MESURE • 20 H**
La Comète - L'Usine
- > **RENAISSANCE • 20 H**
Théâtre Le Verso
Saint-Étienne
- > **NOT SO SWEET HOME • 20 H**
Maison de la culture
Le Corbusier - Firminy

LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE – CDN

Place Jean Dasté
Saint-Étienne
04 77 25 14 14
www.lacomédie.fr

THÉÂTRE LE VERSO

61, rue de la Richelandière
Saint-Étienne
04 77 47 01 31
www.travellingtheatreleverso.fr

LA COMÈTE

L'USINE
7, avenue Émile Loubet
Saint-Étienne
04 77 48 71 30
www.lacomète.saint-etienne.fr

MAISON DE LA CULTURE LE CORBUSIER

boulevard Eugène Claudius-Petit
Firminy
04 77 39 28 18
www.ville-firminy.fr

ESPACE CULTUREL LA BUIRE

Place Lanet
L'Horme
04 77 19 18 27
www.ville-horme.fr

CENTRE CULTUREL LE SOU

19, rue Romain Rolland
La Talaudière
04 77 53 03 37
www.mairie-la-talaudiere.fr

CHOK THÉÂTRE

24, rue Bernard Palissy
Saint-Étienne
04 77 38 23 38
www.choktheatre.com

SAISON CULTURELLE DE SAINT-CHAMOND

SALLE ROGER PLANCHON
54, Boulevard Waldeck Rousseau
Saint Chamond
04 77 31 05 05
www.saint-chamond.fr

THÉÂTRE DES PÉNITENTS

ESPACE GUY POIRIEUX
14, avenue Charles de Gaulle
Montbrison
04 77 96 39 16
www.theatredespenitents.fr

RÉSERVATION AUPRÈS DE CHAQUE LIEU

RÉSERVATION AUPRÈS DE LA COMÉDIE DE SAINT-ÉTIENNE POUR

LA CHUTE INFINIE DES SOLEILS | MESURE POUR MESURE

Quatre ans après son lancement, le festival Courts-circuits revient pour une nouvelle édition !

Consacré aux compagnies de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ce temps fort invite le public ligérien, ainsi que les professionnel·les du spectacle, à découvrir la richesse et la diversité de la création artistique régionale.

Ancré à Saint-Étienne, dans la Loire et plus largement sur le territoire régional, il offre un panorama vivant, multiple et inspirant de la scène contemporaine.

Véritable moment d'échanges et de partages, Courts-circuits permet aux compagnies de se rencontrer, confronter leurs démarches, réfléchir ensemble et imaginer de nouveaux liens et de nouvelles solidarités à l'échelle du territoire.

Pour cette 4^e édition, le festival propose une programmation artistique variée avec 16 spectacles présentés par 9 partenaires différents : La Comédie de Saint-Étienne, La Comète - Ville de Saint-Étienne, Le Théâtre Le Verso (Saint-Étienne), le Chok Théâtre (Saint-Étienne), l'Espace culturel La Buire (L'Horme), le Centre culturel Le Sou (La Talaudière), le Théâtre des Pénitents (Montbrison), ainsi que les saisons culturelles de Saint-Chamond et de Firminy.

