

**LÉON
ROINÉ-RIVIÈRE**



NATIONALITÉ
DATE DE NAISSANCE

Française
12 / 05 / 2001

ÉTUDES ET DIPLÔMES

- Cours de Piano, solfège et musique de chambre de Premier Cycle au CRR de Nantes - **2007/2009**
- Cours de Danse classique et contemporaine de Premier Cycle au CRR de Nantes - **2008/2010**
- CHAM au collège Victor Hugo à Nantes en classe de piano - **2012/2016**
- Test probatoire en Danse Contemporaine passé au Conservatoire municipal Claude Debussy à Paris : niveau 2C2 / 2C3 - **2017**
- Cours d'initiation à l'Art Dramatique au Conservatoire Municipal Claude Debussy à Paris, avec Antoine de La Morinerie et Murielle Béchame - **2017/2019**
- Bac Littéraire spécialité théâtre obtenu avec Mention TB au Lycée Molière à Paris - **2019**
- Certificat d'Études Musicales de piano délivré par le Conservatoire municipal Erik Satie à Paris - **2019**
- CPGE littéraire en spécialité théâtre au lycée Fénelon à Paris (Hypokhâgne et Khâgne) - **2019/2021**

- Licence III d'Études théâtrales Mention Bien obtenue à la Faculté Paris III Sorbonne Nouvelle - **2022**
- Cours d'Art Dramatique au Conservatoire municipal Jean-Philippe Rameau à Paris dans la classe de Sylvie Pascaud - **2021/2022**
- DNSPC délivré à l'issue de trois ans de formation à l'École Nationale Supérieure de la Comédie de Saint-Étienne - **2023/2026**

EXPÉRIENCE DANS LE DOMAINE DES ARTS DU SPECTACLE

- Stage d'Observation réalisé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD) : suivi de cours et participation à des ateliers - **2016**
- Mise en scène de projets théâtraux amateurs et lycéens - **2017/2019**
- Professeur particulier de piano - **2018/2019/2020**
- Participation, à la demande d'Emmanuel Demarcy-Mota, directeur du Théâtre de la Ville, aux Chantiers d'Europe à l'auditorium de la Sorbonne, puis à la présentation du programme 2019-2020 du Théâtre de la Ville dans la salle du 13e Art Place d'Italie, sous la forme d'une lecture des *Confessions d'un Enfant du Siècle* de Musset - **2019/2020**
- Participation à deux semaines de résidence dans le cadre d'un projet théâtral autour de *L'idiot* de Dostoïevski au théâtre de Port-la-Nouvelle, en vue d'une présentation publique - **été 2022**
- Invitation par Grace Seri à rejoindre son projet de pièce / performance *Poupée*, dont une première maquette est prévue pour début 2023 au Point Éphémère à Paris

LANGUES PARLÉES

- Français (langue maternelle)
- Anglais C1 - C2
- Espagnol B1 - B2