



DONNÉES PERSONNELLES

- Nom/Prénom**
Bou Ludovic
- Adresse**
30 La Lande de la
Reinais, 35830 Betton
- Adresse e-mail**
ludo49360@gmail.com
- Date de naissance**
31-10-1996
- Permis de conduire** B

LOISIRS

- Arts, Nature, Permaculture, Sport
et Corps, Ecriture, Militantisme,
Amitiés, Vie poétique.

CARACTÉRISTIQUES

- Taille : 1m90
- Poids : 74 Kilos
- Yeux : Verts
- Chant : Baryton

LANGUES

- Français** Langue Maternelle
- Anglais** B1

BOU LUDOVIC

Comédien enthousiaste, sensible, physique tant qu'intellectuel.
J'ouvre grand la bouche sur le monde à mon côté.



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2024 - 2026 **Comédien Théâtre et cinéma**
[Auprès des compagnies "Le coeur gros", "La tentative", "Compagnixxx",
et "L'éventuel Hérisson Bleu"](#)

Comédien dans et dans *Les Femmes Savantes* de Benoît Lambert et
dans *Contes De Feu* d'Emma-Jo Beauvallet. Comédien/Danseur dans
Lxs Assoiffxs d'Emmanuelx Linnée, Comédien/Comédien Voix dans
Victor Bang D'Antoine Thiollier. Comédien Cinéma dans *Le Modèle* de
Nathan Safourcade
- sept. 2023 - juin 2024 **Comédien Alternant**
[Théâtre Nouvelle Génération, Lyon](#)

Créations de spectacles jeune public avec Maud Lebevre (Projet
Nanashi), et Guillaume Baillart (L'aventure), (La stratégie Ender).
- sept. 2018 - juin 2019 **Ateliers Théâtre**
[Association Le Temps du Regard, Pacé \(35\)](#)

Service civique : co-animation d'un atelier théâtre au sein d'un centre
d'accueil de jour pour adultes en situation de déficiences intellectuelles.
- 2017 - 2018 **Comédien Cinéma**
[Sine qua non production, Rennes](#)

Comédien principal au sein du long métrage d'art et d'essai : Résilience.
Après la nuit. Tournage en Bretagne, en Sicile et à Varanasi (Inde)



FORMATION

- sept. 2022 - sept. 2024 **Master Lettres Parcours Art Dramatique**
[Université Jean Monnet, Saint-Étienne](#)

"La place de l'amour/joye dans la pratique des comédien.nes
professionnelle.s aujourd'hui." Mention Très Bien
- sept. 2021 - juin 2024 **Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien**
[Ecole de la Comédie de Saint-Étienne](#)

Parcours en école supérieure d'art au sein de la promotion 32. Comédien au
sein des spectacles de Caroline Obin, Sylvain Creuzevault, Benoît Lambert,
Maïanne Bartès, Anne-Laure Liégeois. Affirmation du Clown, du Masque, du
Chant et de la pédagogie.
- sept. 2019 - juil.2021 **Cycle 2 et COP (Cycle d'orientation professionnel)**
[Conservatoire à Rayonnement régional d'Angers](#)

Stages et rencontres avec Thomas Jolly, Damien Avice, Damien Gabriac,
Charline Porronne. Comédien dans la mise en scène de Laurent
Bretomme *La Véritable Histoire de la Gorgonne Méduse*. Affirmation du
rapport à l'écriture et à l'improvisation.
- sept. 2014 - juil. 2017 **Licence Arts du spectacle (Etudes théâtrales)**
[Université Rennes 2](#)

Mention Assez Bien. Divers stages (Butô, avec Maï Ishiwata, puis
Melvin Coppale. Expression corporelle...) Comédien au sein d'un
réseau de théâtre étudiant et du conservatoire de Cholet.



INSPIRATIONS

Littéraires : Claudie Hunzinger, Internationale Lettriste, Internationale Situationniste.

Poétiques : Vélimir Khlebnikov, René Char, Aimé Césaire, Mina Loy.

Politiques : Guy Debord, Marx, Bell Hooks, Mathieu Rigouste, Comité invisible, Simone Weil, Bernard Charbonneau, Marshall Sahlins.

Théâtrales : Valère Novarina, Sénèque, Rebecca Chaillon, Sylvain Creuzevault, Aurélie Van den Daele, Milo Rau...

Et la musique, la performance, le cinéma, les maraîcher.es, aventurier.es, cueilleur.euses de plantes qui continuent de m'inspirer.