

Culture :

Grave menace sur les institutions culturelles du territoire.

Alors que notre pays est confronté à un mur budgétaire historique, chacun mesure la nécessité de contribuer à l'effort collectif de redressement des finances publiques.

Les collectivités territoriales comme les institutions culturelles qu'elles soutiennent en partenariat avec l'État n'ont jamais ignoré cette exigence. Depuis de nombreuses années, elles ont fait preuve d'esprit de grande responsabilité en assumant leur part des ajustements budgétaires tout en maintenant des services publics essentiels au quotidien de nos concitoyens, comme celui de la culture, et en poursuivant sans relâche leur mission de démocratisation culturelle au service de tous les publics.

C'est dans ce contexte que nous avons appris avec effroi l'annonce d'une réduction sans précédent des subventions de l'État destinées à 28 institutions culturelles majeures engagées sur nos territoires. Un tel arbitrage, brutal et sans concertation préalable, s'ajouterait à une première coupe effectuée sur les budgets culturels de l'État dans les Régions en avril. S'il était confirmé dans les semaines qui viennent, ses conséquences seraient immédiates et désastreuses.

Celle et ceux qui prennent ces décisions à un stade aussi tardif de l'année ont-ils vraiment mesuré leurs conséquences sur la pérennité de ces institutions, alors même que les programmations artistiques sont actées, les contrats signés et les dépenses largement engagées et incompressibles ?

De telles coupes massives conduiraient à constater de très graves déficits à la fin de l'année 2026 et à compromettre dès 2027 l'avenir de ces institutions. En effet, déjà fragilisées par plusieurs années de tensions inflationnistes et budgétaires, elles seraient confrontées à des arbitrages impossibles : annulation de spectacles, abandon de projets, réduction de l'offre culturelle, suppressions d'emplois ou, dans les situations les plus critiques, remise en cause de leur activité même.

Celle et ceux qui prennent ces décisions radicales ont-ils mesuré que les contributions demandées constituent une entreprise de démolition alors qu'elles n'auront en réalité aucun effet sensible sur la réduction du déficit de l'État ?

C'est un prix totalement disproportionné que l'on ferait payer à la culture en raison de la dérive des finances de l'État. La conduite des finances publiques ne peut reposer sur des décisions imposées, sans prévisibilité pour les établissements, et au mépris des engagements déjà contractés et de la confiance qui doit présider aux relations entre l'Etat et ses partenaires.

Monsieur le Président de la République, ne laissez pas s'accomplir cette atteinte aux fondations de la décentralisation culturelle engagée par André Malraux. N'hypothéquez pas l'avenir des équipes artistiques et techniques qui œuvrent sur les territoires. Ne donnez pas quitus à ce qui constituerait un reniement du pacte culturel républicain avec les territoires et avec tous ses publics.

Monsieur le Président de la République, sachez que nous sommes prêts, comme nous l'avons toujours fait, à participer à la réflexion collective sur les moyens de concilier responsabilité budgétaire et ambition culturelle. Mais un tel projet suppose de la visibilité pluriannuelle et le respect des engagements pris. Il ne peut se faire brutalement dans le mépris de la parole donnée.

Monsieur le Président de la République, la France a toujours puisé une part de sa force dans sa création, dans ses artistes et dans ses institutions culturelles. En faisant de l'opéra, du théâtre, de la danse, de la musique des variables d'ajustement du déficit public, vous oubliez que l'art et la culture sont un levier majeur de démocratisation culturelle, qu'ils réduisent les fractures sociales et territoriales, élèvent le niveau de connaissance et d'émancipation de nos concitoyens, créent de l'emploi et renforcent l'attractivité et l'influence de nos territoires. Préserver cet héritage et réfléchir à son avenir est une responsabilité que nous nous devons de partager collectivement.

Raphaël Adam – Maire de la Ville de Nanterre

Rozenn Andro – Adjointe à la culture Ville de Rennes, Présidente du conseil de surveillance du Théâtre National de Bretagne

Nathalie Appéré – Maire de la Ville de Rennes, Présidente de Rennes Métropole

Bally Bagayoko – Maire de la Ville de Saint-Denis Pierrefitte

Xavier Bertrand – Président de la région Hauts-de-France

Nathalie Bois-Huyghe – Adjointe au Maire de la Ville de Bordeaux chargée de la culture et des mémoires

Sofia Boutrih – Adjointe au Maire de la Ville de Saint-Denis Pierrefitte en charge de la culture, de l'événementiel et des grands rendez-vous populaires

Laurent Cathala – Maire de la Ville de Créteil et Président de Grand Paris Sud Est Avenir

Claire Chazal – Vice-présidente de l'Opéra de Lyon

Thomas Cazenave – Maire de la Ville de Bordeaux

Mickael Delafosse – Maire de la Ville de Montpellier, Président de Montpellier Méditerranée Métropole

Arnaud Deslandes – Maire de la Ville de Lille

Pauline Diaz – Adjointe au Maire de la Ville de Villeurbanne déléguée à la culture et aux droits culturels

Agnès Dolhem – Adjointe à la culture de la Ville d'Hérouville-Saint-Clair

Grégory Doucet – Maire de la Ville de Lyon

Anne Fahmy – Présidente de l'Opéra National de Bordeaux, Adjointe au maire de la Ville de Bordeaux chargée de l'éducation, de l'enfance et des politiques alimentaires

Emmanuel Grégoire – Maire de la Ville de Paris

Sylvie Hubac – Présidente de l'Opéra de Lyon

Sylvie Jacq – Vice-Présidente du conseil départemental du Calvados en charge de la culture

Pierre Jakubowicz – Adjoint à la culture, au patrimoine et aux arts de la Ville de Strasbourg, Président de l'Opéra national du Rhin, Président de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg

Régis Juanico – Maire de la Ville de Saint-Etienne, Président de Saint-Etienne Métropole

Sofienne Karroumi – Maire de la Ville d'Aubervilliers, Vice-Président de Plaine Commune

Guillaume Lissy – Président de Grenoble Alpes Métropole

Bertrand Masson – Président de l'Opéra national de Nancy – Lorraine et adjoint à la culture de la Ville de Nancy

Alexis Monge – Adjoint à la vie culturelle et aux arts Ville de Grenoble

Hervé Morin – Président de l'Opéra Orchestre Normandie Rouen et de la Région Normandie

Jean-Luc Moudenc – Maire de la Ville de Toulouse et Président de Toulouse Métropole

Patrick Nicolle – Adjoint en charge de la culture de la Ville de Caen

Aristide Olivier – Maire de la Ville de Caen

Benoit Payan – Maire de la Ville de Marseille

Florence Portelli – Présidente de l'Orchestre national d'Île-de-France, Présidente déléguée de la Région Île-de-France en charge de la culture, du patrimoine, de la création et de la francophonie

Philomène Récamier – Adjointe à la Culture de la Ville de Lyon

Cécile Renault – Présidente de la MC93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis

Agnes Robin – Adjointe à la Culture de la Ville de Montpellier, administratrice de l'OONMO

Arnaud Robinet – Maire de la Ville de Reims

Sylvie Robert – Sénatrice d'Ille-et-Vilaine, Membre du Conseil de surveillance du Théâtre National de Bretagne

Johanna Rolland – Maire de la Ville de Nantes, Présidente de Nantes Métropole

Laurence Ruffin – Maire de la Ville de Grenoble

Florian Sitbon – Adjoint au Maire de la Ville de Paris chargé de la culture

Catherine Trautmann – Maire de la Ville de Strasbourg, Présidente de l'Eurométropole de Strasbourg, ancienne Ministre de la Culture

Rodolphe Thomas – Maire de la Ville d'Hérouville-Saint-Clair, Vice-président de la Région Normandie

Stéphane Troussel – Président du Département de la Seine-Saint-Denis

Laetitia Valentin – Adjointe chargée des arts et cultures, Ville de Saint-Etienne

Cédric Van Styvendael – Maire de la Ville de Villeurbanne

Nicole Yardeni – Adjointe à la Culture, Ville de Toulouse, Présidente de l'Établissement public du Capitole - Opéra national et Orchestre national